

МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 60»
г.Находка

Программа по историческому воспитанию дошкольников

**«Инновационные формы проектной деятельности
в формировании исторической пропедевтики дошкольника»**

Составитель: заместитель заведующего
по ВМР Гайнутдинова Н.В.

2012г.

Составитель: Гайнутдинова Наталья Васильевна.
Заместитель заведующего по воспитательной и методической работе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – детский сад № 60»

Образование: Среднее профессиональное (Находкинский государственный гуманитарно-политехнический колледж)

Стаж работы: 20 лет

Категория: Высшая

Содержание

Пояснительная записка	4
1. Пропедевтическое историческое обучение детей дошкольного возраста	8
2. История своей семьи	11
3. История своей малой Родины	19
4. История своей страны	29
5. История народов	38
Список литературы	49



Пояснительная записка

22 июля 2011 г. во Владимире на совместном заседании президиумов Совета по культуре и искусству и Совета по науке, технологиям и образованию, посвященном подготовке к празднованию 1150-летия зарождения российской государственности, президент РФ Д.А. Медведев поддержал предложение деятелей науки, культуры и искусства объявить 2012 год Годом российской истории.

«А причем здесь дети-дошкольники? Зачем дошкольникам нужны знания об истории страны? Ведь систематизированный курс истории дети получают в школе» - подумаете вы. Но чтобы этот курс был усвоен детьми хорошо, необходимо еще до школы сформировать у них первоначальные достоверные представления об истории нашей Родины, интерес к ее изучению в будущем.

Историко-культурное наследие является базой, на которой строится последующее воспитание и развитие ребенка. Приобщение детей дошкольного возраста к истории своего народа, его наследию способствует воспитанию уважения и гордости за землю, где они живут. Введение исторического материала в содержание гражданско-патриотического воспитания старших дошкольников, поможет повысить уровень их социальной компетентности, познавательную мотивацию; повлияет на стимулирование познавательных интересов и потребностей; расширит его собственный кругозор. Настоящего патриота Родины нельзя воспитать без формирования у него элементарных исторических представлений о своей стране.

« Не зная прошлого, — писал В.Г. Белинский, — нельзя понять настоящее и невозможно предвидеть будущее». Историю своей семьи, своей

малой Родины, страны человек постигает на протяжении всей жизни. Первые шаги в этом направлении ребенок делает еще в дошкольном возрасте.

В отечественной научной педагогике идея пропедевтического, предварительного или подготавливающего исторического обучения детей оформилась в середине XIX века и впервые была выдвинута великим педагогом К. Ушинским. По его мнению, это обучение должно включать наряду с изучением родного языка, изучение и «других предметов, непосредственно раскрывающих человека и природу», среди которых одно из основных мест занимает история.

Народная педагогика уделяла этим вопросам большое внимание. Дети рано приобщались к культуре и традициям своего народа, семьи, их истории, знакомились с эпическими жанрами фольклора — историческими песнями, былинами, легендами, преданиями, сказками. Элементарные исторические знания содержались даже в текстах колыбельных песен.

Историческая пропедевтика позволяет не только подготовить ребенка к изучению систематического курса истории в школе, но и сформировать интерес к истории, историческим событиям, историческим личностям, историческим предметам и явлениям. У детей расширяется кругозор, формируются пространственно-временные представления и основы исторического мышления. Они учатся анализировать и рассуждать, устанавливать причинно-следственные связи и закономерности, получают представления о первопредметах и первособытиях, влиянии человека на ход исторического развития, приобретают опыт планирования и прогнозирования собственной жизнедеятельности.

Основными составляющими исторической пропедевтики являются:

- формирование у дошкольников национальных и общечеловеческих ценностей;
- ответственное и уважительное отношение к культурно-историческому наследию Отчизны.

Наиболее полное и легкое освоение исторической информации детьми старшего дошкольного возраста будет возможно только при условии интегрированного подхода к их историческому образованию. Психологическим обоснованием интегрированного подхода к обучению детей старшего дошкольного возраста является теория амплификации (обогащения) развития личности ребенка, разработанная на основе исследований А. Запорожца. (Амплификация, по Запорожцу, - это широкое развертывание и максимальное обогащение содержания специфически детских форм игровой, практической и изобразительной деятельностью, а также общения детей друг с другом и со взрослыми с целью формирования психических свойств и качеств, для возникновения которых наиболее благоприятные предпосылки создаются в раннем детстве.)

В последние годы многие страницы истории переосмысливаются, поэтому воспитатель должен проявлять корректность в отборе познавательного материала, учитывая возрастные особенности восприятия и социальную подготовленность ребенка.

Таким образом, решая задачи исторического воспитания дошкольников, каждый педагог строит свою работу в соответствии с местными условиями и особенностями детей, учитывая следующие **принципы**:

- "позитивный центризм" (отбор знаний, наиболее актуальных для ребенка данного возраста);
- непрерывность и преемственность педагогического процесса;
- дифференцированный подход к каждому ребенку, максимальный учет его психологических особенностей, возможностей и интересов;
- рациональное сочетание разных видов деятельности, адекватный возрасту баланс интеллектуальных, эмоциональных и двигательных нагрузок;
- деятельностный подход;
- развивающий характер обучения, основанный на детской активности.

Изучение детьми исторических событий осуществляется через интегрирование исторических представлений с природоведческими, географическими, литературными. Это интегрирование проходит через **проектную деятельность**.

Развитие познавательного интереса к истории предмета осуществляется средствами, которые воздействуют на ум, волю, эмоции, чувства, желания, действия ребенка. Таким средством, обеспечивающим возможность получать, синтезировать, комбинировать, активно использовать историческую информацию о предмете, является проектная деятельность.

Наибольшую ценность для формирования элементарного исторического сознания у детей старшего дошкольного возраста представляют проекты творческого, информационного и исследовательского типов.

В процессе исторического познания ребенок осваивает мир предметов, постигает диалектику его развития, наследует опыт прошлого, достраивает предметный мир, «переделяет» природу, выступает как субъект, активный носитель социальной сущности, творец, деятель.

Наполняясь такими свойствами, историческая информация затрагивает разные сферы личности ребенка (когнитивную, эмоционально-чувственную, мотивационно-потребностную), становится для него личностно значимой, что стимулирует интерес и делает его более устойчивым.

Наилучшим путем осуществления исторической пропедевтики является совместная деятельность детей и взрослых по выполнению проектов на историко-краеведческую тему. Эта деятельность, прежде всего, ставит своей целью воспитать творческую личность, а не простого исполнителя. В процессе проектной деятельности развиваются волевые качества личности, навыки партнерского взаимодействия. Как показывают исследования, проектная деятельность способствует формированию проектного мировоззрения и мышления; развитию творческих способностей и активности, развитию эрудиции и широкого кругозора.

Дидактический смысл проектной деятельности заключается в том, что она помогает связать обучение с жизнью, формирует навыки исследовательской деятельности, развивает познавательную активность, самостоятельность, творчество, умение планировать, работать в коллективе. Такие качества способствуют успешному обучению детей в школе.

Проектная деятельность, основываясь на личностно-ориентированном подходе к обучению и воспитанию, в конечном итоге, должна способствовать развитию индивидуально-творческой деятельности педагогов в разработке стратегии, тактики и технологии образовательного процесса, способствовать личностному развитию воспитанников, обеспечить качественные результаты педагогической деятельности.

Таким образом, методологические основы проектной деятельности дают представления о высокой степени адаптивности инновационных технологий к специфике ДОУ. Метод проектов в работе с дошкольниками сегодня — это достаточно оптимальный, инновационный и перспективный метод, который должен занять свое достойное место в системе дошкольного образования.



1. Пропедевтическое историческое обучение детей дошкольного возраста

В программе рассматривается возможность элементарного исторического образования старших дошкольников в процессе их ознакомления с природой родного края, его элементарной географией, народным искусством и архитектурой, с жизнью людей, прославивших родную Отчизну. Элементарное ознакомление детей дошкольного возраста с историей воспитывает гордость за свою семью, страну, уважение к их культурно-историческому наследию и традициям, чувства патриотизма и гражданственности.

Испокон веков взрослые стремились передать подрастающему поколению культурно-исторические традиции, знания об истории рода, Отечества. Это связано с тем, что именно познание истории своей родины помогает человеку осознать все богатства и ценности в себе самом, соединить свою внутреннюю индивидуальную судьбу с всемирной исторической судьбой. По мнению гениального русского поэта А. Пушкина, воспитание у человека уважения к прошлому, давно минувшему является одной из отличительных черт образованности.

Цель: сформировать интерес к истории нашей Родины, историческим событиям, историческим личностям.

Задачи:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, Родине;
- развитие чувства ответственности и гордости за свою страну;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Методические приемы:

- игровые;
- сравнение;
- вопросы;
- индивидуальные задания;
- наблюдения;
- чтение художественной литературы;
- творческая деятельность;
- обращение к опыту детей.

Наиболее запоминающимися и эффективными являются такие формы и методы работы, где дети сами были активными участниками, где широко применялась наглядность, поэтому разработка таких методик воспитания приобретает в современных условиях, важнейшее значение.

Большое значение для историко-патриотического воспитания детей имеет их активная, разнообразная деятельность, так как быть патриотом своей

Родины - это не только знать и любить свою страну, но и активно действовать на ее благо. Педагоги находят для детей различные виды деятельности - занятия, труд, игра, чтение художественных произведений, слушание музыки, рассматривание картин и иллюстраций к книгам, а также проектная деятельность.

Составляющие элементарного исторического образования старших дошкольников



Пути реализации:

- познавательная деятельность;
- речь и речевое развитие;
- художественная литература;

- игровая деятельность;
- изобразительная деятельность;
- музыкальная деятельность;
- трудовая деятельность;
- совместная деятельность с родителями

2. История своей семьи



Льются с этих фотографий
океаны биографий,
жизнь, в которых вся до дна
с нашей переплетена.

Булат Окуджава

Академик Д.С. Лихачев говорил: «Если человек не любит хотя бы изредка смотреть на старые фотографии своих родителей, не ценит память о них, оставленную в саду, который они возделывали, вещах, которые им принадлежали, - значит, он не любит их. Если человек не любит старые улицы, пусть даже и плохонькие, - значит, у него нет любви к своему городу. Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны, - он, как правило, равнодушен к своей стране».

Историческое воспитание дошкольника - сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных и патриотических чувств.

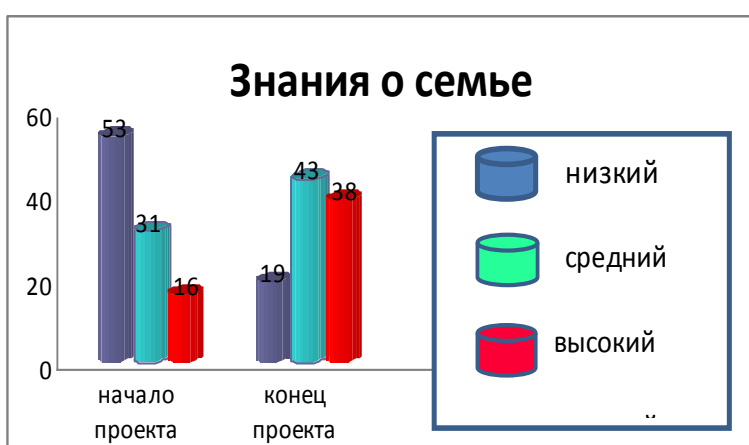
Чувство Родины... Оно начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям - к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением.

Неверно полагать, что воспитывая любовь к семье, мы уже тем самым прививаем любовь к Родине. К сожалению, известны случаи, когда преданность своему дому уживается с безразличием к судьбе страны, а

иногда даже с предательством. Поэтому важно, чтобы дети как можно раньше увидели "гражданское лицо" своей семьи. Знают ли они, за что их прадедушка и прабабушка получили медали? Знают ли знаменитых предков? и т.д.

Организованная таким образом работа будет способствовать правильному развитию микроклимата в семье, а также воспитанию любви к своей стране.

К сожалению, результаты диагностики показывают, что у детей отсутствуют четкие представления о понятиях «семья», «члены семьи». Наблюдаются неточные знания истории своего рода и семьи.



В семьях не сформированы представления о положительных и отрицательных поступках, как одних из ценностей семьи, так как есть семьи, членов которых ничто не радует в поведении ребенка, между родителями нет согласованности – одни и те же поступки вызывают свои, не совпадающие по значению, реакции. Родители не всегда выслушивают мнение детей, отсутствует доверие и уважение между членами семьи.

Недооцениваются семейные ценности, интерес к изучению и сохранению семейных обычаев и традиций неустойчив или отсутствует. У дошкольников в основном нечеткие, неясные, несформированные представления о семье как ценности, об уровнях ценностей семьи. Многие дети не могут охарактеризовать значимость семьи для человека. Конечно, не каждый родитель в полной мере осознаёт актуальность обсуждаемой проблемы и вряд ли знаком с методами и средствами её решения. Необходимость создания и реализации проекта «История моей семьи» была обусловлена выше перечисленными факторами.

Прикосновение к истории своей семьи вызывает у ребенка сильные эмоции, заставляет сопереживать, внимательно относиться к памяти прошлого, к своим историческим корням. Взаимодействие с родителями по данному вопросу способствует бережному отношению к традициям, семейным ценностям, сохранению семейных связей. Только семья может обеспечить сохранение национальных традиций и обычаев, песен, поговорок и заповедей, обеспечить передачу потомкам всего положительного, что накапливается семьей и народом.

Семейно-бытовые традиции и обычаи, несмотря на значительные социальные изменения в нашей жизни, необходимо сохранять и совершенствовать, потому что в них в значительной степени выражен народный идеал тех человеческих качеств, формирование и наличие которых предопределяет семейное счастье, благоприятный микроклимат семьи и в целом человеческое благополучие.

Трудовые традиции современного народа отличаются от других его традиций, потому что за годы социалистического строительства резко изменился характер труда вообще, семейно-бытового в частности. Неотъемлемой чертой прежнего образа жизни, особенно сельского, было неизбежное участие детей в общем семейном труде (по содержанию жилища, уходу за животными, обработке земли и т. п.). Семейно-бытовой уклад предполагал обязательное трудовое участие детей, потому что трудовых дел

и по характеру, и по объёму было в семье значительно больше, чем в настоящее время. Сейчас семейно-бытовой уклад изменился, и весьма значительно. И совершенно не случайно нередко в работающей, честной семье вырастают дети бездельники. А одна из причин тому - некоторое угасание названной выше вековой традиции. Угасает и традиция потомственности профессионального труда: раньше дети приобретали профессиональные навыки и умения чаще всего от родителей, работая рядом с ними. Теперь эту функцию почти полностью выполняет система государственного профессионального обучения.

Хорошей семейной традицией для поддержания всеобщей заинтересованности в заботах и успехах каждого члена семьи является постоянный обмен мнениями о делах трудовых, общественных, впечатлениями о виденном, слышанном, о важных событиях. В семье очень важно формировать здоровое общественное мнение. Это тоже должно быть традицией.

Семейные ценности - это принципы, на которых основывается наша жизнь; они являются стандартами, по которым мы судим, что правильно, а что неправильно. Некоторые ценности, такие как доброта, вежливость и честность широко признаются как наиболее важные.

В настоящее время эта работа актуальна и особенно трудна, требует большого такта и терпения, так как в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными, и зачастую вызывают лишь недоумение.

Привлечение семьи к историко-патриотическому воспитанию детей требует от воспитателя особого такта, внимания и чуткости к каждому ребенку. В связи с этим может возникнуть необходимость в задействовании кого-либо в поиске документов о членах семьи.

Цель: актуализировать чувство сопричастности ребенка с семьей, родом, родственниками; дать возможность осознавать правила,

регулирующие взаимоотношения в семье; инициировать осознание детьми семейных ценностей, традиций, обычаев.

Задачи:

- 1) Сформировать у детей интерес к своей семье, сохранению семейных традиций и обычаев, воспитать уважение к членам семьи;
- 2) Привлечь родителей к установлению в семье правил, норм поведения, обычаев, традиций, т.е. потребность к формированию семейных ценностей.
- 3) Формировать и развивать у детей навыки исследовательской и творческой работы совместно с воспитателями и родителями.
- 4) Упражнять детей в проявлении сострадания, заботливости, внимательности к родным и близким, друзьям и сверстникам, к тем, кто о них заботится.

Практическая значимость:

- активизация и обогащение воспитательных умений родителей по приобщению дошкольников к семейным традициям и ценностям, поддержание их уверенности в собственных педагогических возможностях;
- создание в группе детского сада условий для обобщения материала по формированию у старших дошкольников семейных ценностей;
- укрепление связи семьи и ДООУ.

Практика показывает, что люди к 30-40 годам жизни начинают непроизвольно интересоваться своими корнями, но у них до этого то не доходят руки, то нет времени, то нужных источников, да мало ли причин найдётся человеческому бездействию. Изучать историю своего рода они будут с большим интересом, потому что, как показывает практика, в жизни почти не встречается таких людей, которые не интересовались бы своими предками. И мы должны воспользоваться этим интересом. Бабушки и дедушки особенно любят вспоминать свою молодость, свои детские годы, это ведь и есть страницы истории семьи. Плодотворны воспоминания во время семейных праздников, но лишь в небольшом кругу и когда нет посторонних людей.

Генеолог Л.М.Савелов считал, что «доброе чувство к предкам означает присутствие чувства и к родине, и к своему народу, а именно эти-то чувства и заставляют человека жертвовать всем для блага своего народа и для величия своей родины». Отец Павел Флоренский считал генеалогию своеобразной педагогикой: «История рода должна давать нравственные уроки и задачи».

Особое, подчас необъяснимое чувство вызывают у нас люди, передавшие нам свои черты лица, цвет глаз, волос, рисунок рта и носа, достоинства и слабости. А что мы о них знаем? По существу, во многих семьях познания о собственном происхождении обрываются уже на третьем колене. Это наша беда. Забылась мудрость пушкинских слов: «Уважение к прошлому – вот черта, отличающая образованность от дикости».

Семейная связь времён – это тайные нити, которые связывают сегодня с вчера, с позавчера. Вот она наша история, наша судьба: в фотографиях, в разных именах, в любимых лицах. Фотографии – как метки, по ним легче пробираться в минувшие годы.

Интересно построена работа дошкольников в этом направлении, созданы семейные альбомы. В данном случае предусматривается совместная работа педагогов, родителей и детей старших и подготовительных групп.

Дети вместе с родителями собирали материалы о своих родных и близких, об их прошлом. Воспитатели, в свою очередь, провели серию занятий о :

- эпохе, когда бабушки и дедушки дошкольников были молодыми (игры, в которые они играли, картинки и фотографии одежды, в которой они ходили и т.п.);
- происхождении имен и фамилий детей;
- истории города и микрорайона, в котором они живут;

В самом альбоме, который часто становится семейной реликвией помещены:

- фотоархив семьи;

- история семьи, рассказанная ребенком со слов родителей;
- ромашка имен "Как меня называют дома";
- герб семьи, созданный ребенком и родителями;
- генеалогическое древо семьи;
- рисунок семьи;
- рисунок друзей;
- рассказа "О чем я мечтаю!"

Такой альбом действительно становится семейной реликвией, потому что создан руками всех членов семьи.

Учебно-тематическое планирование занятий

Тема	Цель
Имя	Имя – слово, которым называют человека. Значение имени, которое носит человек. Почему меня так назвали родители?
История имён	Познакомить детей с историей имен, рассказать об их значении.
Отчество	Воспитывать уважение к именам своих товарищей. Совершенствовать культуру общения со взрослыми и сверстниками.
Как появились фамилии?	Дать представление о происхождении отчества. Развивать интерес и любознательность. Воспитывать интерес к прошлому.
Семья	Дать представление о происхождении фамилии. Развивать интерес и любознательность. Воспитывать интерес к прошлому.

Семейный альбом	Учить детей любить и ценить семью. Воспитывать патриотические и гражданские чувства через развитие интереса к истории своей семьи.
Моя родословная	Познакомить с историей своей семьи. С помощью фотографий мы можем перенестись в прошлое. Есть очень старые фотографии, где изображены прабабушки, прадедушки. Что мы о них знаем?
Семейные ценности и традиции	Семейное изучение своей родословной поможет детям начать осмысление важных моментов: корни каждого - в истории и традициях семьи, семья - ячейка общества, хранительница национальных традиций, счастье семьи - счастье и благополучие народа.
Мой детский сад	Детский сад – «вторая семья». Друзья, с кого беру пример. Чем дорог мне детский сад.
Проектная деятельность	«История моей семьи», «Куклы наших мам и бабушек», «Во что играли наши прабабушки?» Диагностическое обследование «Что ты знаешь о своей семье?»

Значение семьи в государственной политике России можно определить по последним строчкам завещания императора Александра I своему сыну Николаю «Укрепляй семью, потому что она основа всякого государства». Чувство Родины начинается у ребенка с отношения к семье, к самым близким людям - к матери, к отцу, бабушке, дедушке.

Через знакомство со своей родословной, с историей своей семьи (откуда приехали в данный населенный пункт, какими игрушками и в какие игры играли их прабабушки и прадедушки, какую они носили одежду, какие блюда ели и т.п.) дети знакомятся с историей России и это не проходит поверхностно, а, учитывая практические занятия, накладывает отпечаток на душу ребенка, который чувствует себя частичкой истории. И, кто знает, может, благодаря такому воспитанию, маленькие россияне 21 века, став взрослыми, будут гордиться не только своим родным краем, но и великой Россией!



3. История своей малой Родины

Базовым этапом формирования у детей любви к Родине следует считать накопление ими социального опыта жизни в своем городе. Усвоение принятых в нем норм поведения, взаимоотношений, приобщение к миру его культуры. Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой Родине - месту, где родился человек.

В этой связи, как нам представляется, огромное значение имеет ознакомление дошкольников с историческим, культурным, национальным, географическим, природно-экологическим своеобразием родного региона.

Учитывая тот факт, что история — это, прежде всего, наука о прошлом, о далеких и недавних событиях в жизни людей, основополагающим направлением элементарного исторического образования старших дошкольников является познание истории родной Отчизны через **краеведение**, через ознакомление с жизнью людей, которые творчеством, научными открытиями и подвигами прославили свою родину.

Именно краеведение в большей степени поможет ребенку открыть в нашем историческом прошлом, что-то совершенно новое, ценное. Как считает Д.Лихачев: «Когда мы узнаем, кто жил в том или ином доме, какая

жизнь протекала в нем, что в нем было создано, дом этот для нас уже особый. Он наполняется духовным содержанием, преобразуется. Преобразуется и город, чью историю мы познаем. Преобразуется ландшафт, если мы знаем, какие события в нем происходили, какие битвы тут разыгрывались, чьи судьбы решались».

Историко-краеведческую деятельность мы строим по трем направлениям: познавательная, преобразовательная и коммуникативная деятельность. Познавательная деятельность носит чисто духовный характер и может иметь различные уровни по степени сложности – от простого знакомства до поиска новых знаний. Преобразовательная деятельность заключается в создании духовно-практических ценностей: организация выставок, историко-краеведческих уголков, мини-музеев, уход за памятниками истории). Коммуникативная деятельность не только развивает у дошкольников навыки общения, потребность в нем, но и формирует культуру межличностного общения.

Краеведческий подход в образовании дошкольников дает возможность гуманизировать воспитательный процесс, выбрать образовательный маршрут для воспитанников не только в информационно-просветительском, но и в эмоциональном плане. Знакомясь с родным городом, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя живучим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях и в то же время приобщаться к богатствам национальной и мировой культуры.

Мы живем и работаем в небольшом городке на Дальнем Востоке. Приморский край богат своими обычаями, традициями, его населяет интересный народ.

И мы решили помочь детям узнать, чем красив, богат приморский край и наш город, который носит такое гордое имя – «Находка». Важно сформировать у детей крупинки уважительного отношения к людям труда, к истории, культуре, обычаям и традициям родного края.

Цель: ознакомление дошкольников с историческим, культурным, национальным, географическим, природно-экологическим своеобразием родного региона, формирование поисковой мотивации краеведческой деятельности.

Задачи:

- формировать любовь к родному городу и интерес к прошлому и настоящему родного края;
- воспитывать чувства гордости за своих земляков, ответственности за все, что происходит в городе и крае, сопричастности к этому;
- развивать бережное отношение к городу, родному краю (достопримечательностям, культуре, природе).

Основные тематические блоки:

1. История города
2. Достопримечательности города
3. Защитники города
4. Культура и традиции нашего города и Дальнего Востока
5. Природа Приморского края

Перед тем как приступить к планированию работы проводилось анкетирование родителей и беседы с детьми по выявлению уровня знаний о родном городе.

Диагностическая карта для детей дошкольного возраста включает в себя следующий объем знаний и представлений:

- название, символика родного города;
- история возникновения города;
- название микрорайонов, улиц нашего города;
- промышленные объекты города, основные профессии людей на этих предприятиях;
- памятники;
- знаменитые люди, прославившие наш город;
- достопримечательности;

- культурное наследие родного города.

Краткий тематический план со старшими дошкольниками

Разделы	Содержание
1. История города	Посещение краеведческого музея История соседних деревень Экскурсия по памятным местам Находки Улицы города: название и расположение Рассматривание книг «Народная книга – моя Находка», «Край открытый миру» (приморский край), «Уссурийск» Занятия по теме «История нашего города» Знакомство с гербом и гимном нашего города Фотовыставка «Наш город сегодня» Выставка детских работ «Мой любимый город» Создание в группе мини-музея «Город на краю океана» Создание альбома о профессиях
2. Достопримечательности города	Посещение библиотеки «Зеленые листья» Места отдыха горожан Памятные места города Создание альбома «Старинные здания города» Почетные жители Находки
3. Защитники города	Знакомство с героями гражданской и отечественной войны Встреча с представителями воинской части Экскурсия в пожарную часть

<p>4. Культура и традиции нашего города и Дальнего Востока</p>	<p>Занятие «Таможенная служба»</p> <p>Создание альбома «Книга памяти»</p> <p>Выставка детских работ «Ими гордится Находка»</p> <p>История народа Дальнего Востока</p> <p>Города и районы Приморья, где развивались широко известные народные промыслы</p> <p>Создание мастерской художественного труда</p> <p>Оформление мини – центра краеведения в группе (микросреда)</p> <p>История родного края в творчестве художников</p> <p>Знакомство с поэтами и писателями</p> <p>Посещение выставок местных художников в музее</p>
<p>5. Природа Приморского края</p>	<p>Тайга и её обитатели</p> <p>Уссурийский тигр</p> <p>Реки и озера</p> <p>Растительный мир</p> <p>Обитатели лесов</p> <p>Красная книга приморского края</p>
<p>Проектная деятельность</p>	<p>«Знакомство с родным городом», «Мы рождены в Находке», «Исторические памятники города», «Горжусь тобой, Дальний Восток», «Уссурийский тигр»</p> <p>Диагностическое обследование «Что ты знаешь о своем городе?», «Что ты знаешь о своем крае?»</p>

История Дальнего Востока сложна и многообразна, она вбирает в себя историю деревень и городов, прилегающих к ним территорий. Использование краеведческого материала в учебно-воспитательном процессе в дошкольном учреждении, несомненно, играет большую роль в формировании исторического сознания детей.

В каждом городе есть свои особенности исторического развития, специфические черты культуры и природы, составляющие тот феномен, который формирует в каждом человеке интерес и привязанность к родному краю, его патриотические чувства.

Помочь дошкольникам шире познакомиться с родным краем, понять его историю, культуру и их взаимосвязь с предметами и объектами окружающей действительности и жизни общества, принять участие в созидательной деятельности – в этом заключается главный смысл данной программы.

Надо показать ребенку, что родной город славен своей историей, традициями, достопримечательностями, памятниками, лучшими людьми.

Какие сведения и понятия о родном городе способны усвоить дети?

Четырехлетний ребенок должен знать название своей улицы и той, на которой находится детский сад.

Внимание детей постарше нужно привлечь к объектам, которые расположены на ближайших улицах: школа, детский сад, почта, аптека, поликлиника, магазины и т.д., рассказать об их назначении, подчеркнуть, что все это создано для удобства людей.

Диапазон объектов, с которыми знакомят старших дошкольников расширяется – это район и город в целом, его достопримечательности, исторические места и памятники. Детям объясняют, в честь кого они воздвигнуты. Старший дошкольник должен знать название своего города, своей улицы, прилегающих к ней улиц, а также в честь кого они названы. Ему объясняют, что у каждого человека есть родной дом и город, где он родился и живет. Для этого необходимы экскурсии по городу, на природу, наблюдения за трудом взрослых, где каждый ребенок начинает осознавать,

что труд объединяет людей, требует от них слаженности, взаимопомощи, знания своего дела. И здесь большое значение приобретает знакомство детей с народными промыслами края, народными умельцами.

Например, воспитывая у детей любовь к своему городу, необходимо подвести их к пониманию, что их город – частица страны, поскольку во всех местах, больших и маленьких, есть много общего:

- повсюду люди трудятся для всех (учителя учат детей; врачи лечат больных; строители строят дома и т.д.);

- везде соблюдаются традиции, Родина помнит героев, защитивших ее от врагов;

- повсюду живут люди разных национальностей, совместно трудятся и помогают друг другу;

- люди берегут и охраняют природу;

- есть общие профессиональные и общественные праздники и т.д.

Педагоги много работают с литературой краеведческой направленности. Она помогает пробудить у детей любопытство, оценить красоту родного края, людей, которые живут рядом или жили когда-то на этой земле. Собран материал об улицах нашего города. Детям было интересно узнать, почему та или иная улица носит такое название, какие интересные здания, учреждения есть на ней и т.д. Дети узнали о лучших людях города наших дней и о тех, кто носит звание «Почетный гражданин». На стене Памяти у Вечного огня дети нашли фамилии бойцов, отдавших жизнь в боях за Родину, возложили цветы. Находкой в реализации поставленных целей стала поисковая работа. Дети совместно с родителями и воспитателями собирали материал из газет и журналов. Уникальным материалом послужили книги «Край открытый миру» и «Народная книга – моя Находка». Книги знакомят с историей, культурой, флорой и фауной, важнейшими отраслями экономики и промышленности, перспективными проектами развития Приморья. На их страницах фотографии лучших представителей нашего города и края, преуспевающих в разных сферах деятельности, в разные годы и разные

времена. Книги стали не только хорошим путеводителем по краю, но и дают читателям понимание особой значимости нашего региона для России. У Приморья славная история и великое будущее. Книга про Находку не зря получила звание народной. Её авторами являются жители, которые сами простым языком пишут о родном городе, своем отношении к нему, живущих рядом, по соседству людях и происходящих вокруг событиях. Одни пишут в стихах, другие – в прозе, кто-то выражает глубину своих чувств через живописные работы или фотографии, а в конечном итоге получается коллективный портрет Находки. Особенности этой книги в том, что здесь собраны воспоминания наших дорогих ветеранов, первостроителей, уважаемых и заслуженных людей. Им есть что вспомнить и что рассказать, и прежде всего молодому поколению.

Экологическое воспитание является составной частью программы. Воспитание любви к родному краю неразрывно связано с бережным отношением к природе. Избежать однообразия в работе с детьми помогли нетрадиционные формы. Это выставки поделок из природного материала, участие в акциях милосердия («День пожилого человека»), природоохранных акциях («Уссурийский тигр», «Елка», озеленение участков детского сада), участие в праздниках природы, проводимых в детском саду («День земли», «День воды», «Праздник Нептуна»). Вся эта работа не только учила чуткости, доброте, отзывчивости, но и служила сплочению детей, развивала их активность и творческие способности. Хотелось бы отметить, что проводимая работа эффективна только при условии активного взаимодействия детей со взрослыми (родителями и воспитателями). Так экскурсии, совместные праздники и викторины создают у детей мощную мотивацию к познанию, являясь тем эмоциональным фоном, на котором усвоение достаточно сложных сведений идет легко и непринужденно.

В группах созданы условия для проявления детской фантазии и инициативы. Впечатления о родном крае дети могут отражать в рисунках, в

совместных с родителями и воспитателями работах (изготовление поделок из глины, пластилина, природного и бросового материала).

Элементами игровой среды является серия дидактических игр по ознакомлению с родным краем: «Кто живет в лесу», «Зимующие птицы», «Запрещающие знаки» - по экологии, «Обитатели океана», «Дорожные знаки», «Собери герб и флаг», «Кто первый найдет дорогу к детскому саду», «Городской транспорт», «Зеленый друг», «Мозаика с видом достопримечательностей города» и др.

Экспериментирование еще один из активных методов, используемых в проектной деятельности. Опыты и эксперименты, проводимые с водой, позволили увидеть и понять, почему нельзя загрязнять реки и море. В мини-лаборатории дети учились очищать воду при помощи фильтров. Этот проект носил экологическую и эстетическую направленность. Дети подготовили знаки, которые расставили по берегу моря и реки, напоминающие людям о правилах поведения. В своих рисунках отразили неповторимую красоту моря.

Заключительная диагностика показала, что знания детей о родном крае достаточно глубокие, систематизированные. Дети овладели позитивными образцами поведения в природе и в обществе, усилился их интерес к истории родного края, к людям, их окружающим.

Данная работа нашла горячий отклик со стороны родителей. Викторина, проведенная на заключительном этапе, показала, что родители активно включились в краеведческую работу, вместе с детьми обобщили и уточнили свои знания. Кроме того, данная работа имела еще один положительный результат: между родителями и детьми установились прочные партнерские отношения.

Дети приобщились к историческим и духовным ценностям родного края, с уважением относятся к культурным национальным традициям. Нам удалось сориентировать родителей на нравственно- патриотическое воспитание детей в семье.

Дошкольное детство является благоприятным периодом для формирования исторических знаний и патриотических чувств к родному краю, так как дети дошкольного возраста отличаются высокой восприимчивостью, легкой обучаемостью, что обусловлено пластичностью их нервной системы, её способностью активно реагировать на воздействия, поступающие из окружающей среды. Поэтому так важно, во-первых, чтобы близкие ребенку люди были для него образцом и чтобы он хотел им подражать, во-вторых, чтобы они организовывали патриотическую направленную деятельность ребенка, систематически упражняли его в исторических познаниях.

Формирование исторических знаний по истории родного края – это сложный педагогический процесс, предполагающий деятельность педагога и воспитанников и использование педагогом различных методов педагогического воздействия на ребенка. Педагогический процесс дошкольного учреждения включает много форм, методов, приемов работы в котором большое значение имеет метод примера.

Программа составлена с учетом современных комплексных образовательных программ, она дополняет их краеведческим материалом о Находке и Приморье. При создании программы учитывались психологические особенности детей дошкольного возраста: основой впечатлений этого возраста остаются эмоции, развитие интеллектуальных способностей происходит на уровне конкретных мыслительных операций, растет интеллектуальная активность детей, происходит смена установок детской психики с двигательно-зрительной на зрительно-двигательную при сохранении большей потребности в движении.

На музейно-образовательной базе нашего детского сада воспитателями реализуются различные проекты, конкурсы, экологические программы, пособия, опыт работы, разрабатываются конспекты занятий (“Подводный мир Японского моря”, “Птицы – наши друзья”, “Прогулка в осенний лес”, “Уссурийский тигр”, акции «Берегите елочку»; «Кормушки для

птиц», методическая разработка «Экологическое воспитание дошкольников с элементами нетрадиционной изобразительности», проекты «Знакомство с родным городом», «Мы рождены в Находке», «Исторические памятники города», «Горжусь тобой, Дальний Восток», «Уссурийский тигр»).

Через беседы, экскурсии, художественную литературу, сочинение и драматизацию сказок, через музыку – педагоги знакомят детей с прошлым и настоящим своего города и края, его историческим и культурными центрами, формируют любовь к Родине через любовь и осознанное отношение к природе края, воспитывают в детских душах чувство ответственности за окружающий мир.

Результатом проводимой работы является активное участие воспитанниками, сотрудниками детского сада в педагогических фестивалях, конкурсах, соревнованиях городского, краевого и всероссийского уровней.



4. История своей страны

Любовь к своей стране – самое великое и дорогое, глубокое и сильное чувство. Чтобы стать патриотом, человек должен ощутить духовную связь со своим народом, принять его язык, культуру. Родная культура, как отец и мать, должны стать неотъемлемой частью души ребенка. Помня об этом, мы стремимся воспитать у детей любовь и уважение к России, столице Родины, к народным традициям, фольклору, к природе.

Невозможно воспитать чувство собственного достоинства, уверенность в себе, а следовательно, полноценную личность, без уважения к истории и культуре своего Отечества, к его государственной символике./ «Концепция патриотического воспитания граждан РФ»/

Нельзя быть патриотом, не чувствуя личной связи с Родиной, не зная, как любили и берегли ее наши предки, наши отцы и деды. Нет сомнения в том,

что уже в детском саду в результате целенаправленной воспитательной, систематической работы у детей могут быть сформированы элементы гражданственности и патриотизма.

Цель: Воспитывать у детей любовь к большой, многонациональной Родине – России.

Задачи:

1. Знакомство с Москвой – столицей Родины, ее историей, достопримечательностями. Знакомство с другими крупными городами России.
2. Познакомить детей с государственной символикой: флаг, герб, гимн, язык, традиции.
3. Знакомство с русской культурой, языком, традициями.
4. Экологическое воспитание: знакомство с природой России, воспитание любви и чувства прекрасного.
5. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках, о том, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна.
6. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптуру, мифы и легенды народов мира)

Формы организации деятельности:

1. интеграция программного содержания занятий из данной системы работы в занятия познавательного, речевого, художественно- творческого цикла;
2. совместная деятельность с детьми по видам детской деятельности (сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, музыкально - художественная деятельность, подвижные игры, хороводы);
3. театрализованные представления на основе познавательного материала, усвоенного детьми;

4. дидактические игры, развивающие представления детей о культуре и быте народов мира, понимание слов, отражающих представления о русской культуре, возможность эмоционально реагировать на литературные и другие источники, пытаться частично их воспроизвести;

5. подвижные игры с речевым содержанием, способствующие речевому развитию, вырабатывающие ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности, развивают умение соотносить движения с текстом, умение начинать движение по сигналу;

6. настольно-печатные игры с историческим содержанием позволяют вывести ребенка на уровень символического замещения, что способствует дальнейшему развитию речевого мышления;

7. моделирование;

8. проектная деятельность.

Моделирование, используется как на занятии, так и в совместной деятельности:

- моделирование возможной исторической ситуации по принципу "если бы". Дети создают историческую ситуацию, которой не было, но могла бы быть;

- моделирование по принципу реконструкции.

Дети по заданию воспитателя ставятся в позицию исследователя, когда по отрывкам из сказок, рассказов, энциклопедий, других источников им предлагают воссоздать историческую ситуацию, сделать выводы. В качестве исторических источников, особенно современного периода России, могут быть использованы документы из домашнего архива, воспоминания старших, интервью очевидцев и не как иллюстрация, а как равноправный источник наряду с другими документами, литературными произведениями, что создаёт атмосферу сопричастности, позволяет ребенку эмоционально пережить, воспринять знания по историческому моменту.

Игровая форма организации детской деятельности способствует более эффективному решению проблемы по приобщению детей дошкольного возраста к культуре народов мира посредством технологии "погружение" в образ. А так же позволяет снизить воздействие учебной нагрузки на детей дошкольного возраста.

Краткий тематический план

Разделы	Содержание
<p>Богатыри и витязи</p> <p>Как возникла Россия</p> <p>Государственная символика</p> <p>Москва – столица России</p> <p>Предметы быта</p>	<p>Былинные образы героев древних славянских племен (Алёша Попович, Илья Муромец и Добрыня Никитич). Образы русских богатырей и витязей в творчестве известных деятелей искусства, например, Михаила Александровича Врубеля — декоративное панно «Богатырь», или Виктора Михайловича Васнецова — «Богатыри» (картина, которую он писал почти двадцать лет). Богатыри новгородского типа - Василий Буслаев, Гаврило Алексич и Садко. Сказания о новгородском богатыре Садко.</p> <p>Знакомство детей с историей возникновения страны. Знакомство с книгой «Наша древняя столица».</p> <p>Символика страны – герб, флаг, гимн. История российского герба и флага. Мир древних воинов и рыцарей.</p> <p>Красная площадь, стены и башни Московского Кремля. Чтения главы «Красная площадь» из книги «Что я видел» Б. Житкова.</p> <p>Оформление альбомов: «Москва – столица»,</p>

<p>Древней Руси Традиции русских праздников Отечественная война 1812</p>	<p>«Народы России». Составление творческих рассказов на тему: «Что мы знаем о Москве». Создание в группе уголка «Русская изба». Новый год, Рождество, Крещение, Масленица, Пасха.</p>
<p>Великая Отечественная война</p>	<p>Наполеон и его «Великая армия». М. Кутузов и русская армия. Названия улиц, станций метро, памятников и монументов, которые увековечили подвиг героев Отечественной войны.</p>
<p>Советская Армия, Красная Армия Труженники тыла. Дети войны.</p>	<p>22 июня 1941год. Письма военных лет – уникальный человеческий материал по истории Великой Отечественной войны в истории духовной культуры. Они сражались за Родину. Поэты и писатели о войне. Рассказ «Красный командир» Б.Житкова, стихотворение «На заставе» А.Барто, «»Почему Армия родная».</p>
<p>Наследие России</p>	<p>О тех, кому посчастливилось выжить, кто прошёл страх, голод, потерю родителей, концлагеря. Их детство было разрушено, растоптано, но они выросли достойными людьми.</p>
<p>Акция «Мы за мир на земле» «С любовью к Вам»</p>	<p>Проект «Мастера земли русской». Русское народное творчество. Гжель. Хохлома. Городецкая роспись. Матрешки. Куклы из соломы. Игрушки из бересты. Оренбургский платок.</p>
<p>Проектная деятельность</p>	<p>Разработка плакатов. Подготовка стенгазет.</p>

	<p>Концерт ко дню пожилых людей.</p> <p>Фотовыставка «Широка страна моя родная»</p> <p>«Мастера земли русской»; «Военная слава России»;</p> <p>«Книга памяти», «Моя Родина – Россия»; «История России в памятных монетах».</p>
--	--

Еще до революции 1917 года вышла книга А.О.Ишимовой «История России в рассказах для детей». Это достаточно короткие и емкие по содержанию рассказы о событиях российской истории. Стилль изложения несколько сложноват для современного восприятия детей, но их отличает эмоциональность и патриотизм.

Однако, опубликованная в 70-х годах книга Натальи Кончаловской «Наша древняя столица», была адресована именно дошкольникам и детям младшего школьного возраста. Здесь доступно, эмоционально, в стихотворной форме показана история Московской Руси, конечно, с точки зрения классового подхода. Мы нашли её в нашей городской библиотеке и частично просмотрели с детьми.

Во время разработки пропедевтического курса истории в книжных магазинах появились более или менее удачные учебники, которые можно назвать введением в историю. Одни авторы выбирали форму рассказов по истории нашей страны (Ворожейкина), другие пытались раскрыть многогранность исторической науки через знакомство детей с понятием времени, истории, со вспомогательными историческими дисциплинами (учебники Саплиных). Сейчас книжные магазины предоставляют нам широкий выбор разного рода энциклопедий, в том числе и для дошкольников. Однако здесь нужно быть осторожными, так как в работе над изданием принимают участие не только российские, но и западные авторы, не всегда компетентные в истории нашей страны, и в тексте встречаются фактические ошибки. Несомненным же достоинством энциклопедий является их увлекательность и доступность. История может дать нам и

нашим детям возможности познания, развития, творчества. Это большой и интересный мир, узнавая который мы получаем еще одну возможность для общения со своим ребенком.

В старшем дошкольном возрасте, рассказывая детям о России, о Родине нельзя обойтись без знакомства с государственной символикой. Но понятие “символ”, а также такие термины, как “символизирует”, “олицетворяет”, для дошкольников весьма сложны. Сложны для понимания малышей и сами российские символы. Дети прекрасно их запоминают, узнают, находят среди других похожих, рассказывают о них, но сама суть символа для дошкольников зачастую остается абстрактной.

Как же помочь ребенку глубже понять смысл такого сложного государственного символа, как герб? Как научить прочувствовать его, а не только запомнить и повторить?

В доступной для старших дошкольников форме происходит погружение их в далекий и интересный мир древних воинов и рыцарей. Беседы и занятия сопровождались иллюстративным материалом. Использовались книги о рыцарях, где есть изображения разнообразных флагов и щитов. Подвижные игры, раскраски, занятия аппликацией, дидактические игры, игры с легионарами (замки, рыцари, боевые кони), чтение адаптированной литературы (средневековые легенды) помогают на эмоциональном уровне закрепить полученный материал.

Таким образом, дети узнали, что такое герб и для чего он нужен. Также они получили представление о том, что каждый город имеет свой собственный герб в форме щита как символа готовности к обороне.

Каждый город, создавая свой герб, пытается вместить в ограниченное пространство что-то очень дорогое для себя. Это могут быть его героические или трагические страницы истории; та профессия, ремесло, которыми он истари кормился, славился; уникальный природный объект или “живность”, в изобилии водящаяся в округе. Словом, то, чем город гордится (отражение в гербах профессий, экологии, военной тематики).

Исходя из этого, можно выделить три основных типа городских гербов: исторический, природный или экологический, профессиональный.

Работая с проектами дошкольники получили много интересной и полезной информации. Например, наша Армия имеет древнюю и славную историю, хотя армией она стала называться не так давно – более 200 лет назад. Русы так в древности называли наших предков – были смелыми и бесстрашными воинами, не дававшими врагам возможности завоевать свои земли. 23 февраля 1918 год, первые полки нашей Армии вступили в первое сражение и одержали победу, поэтому 23 февраля мы отмечаем день рождения Армии и Военно-морского флота.

Тема “Наши Защитники Отечества” особенно актуальна в наше время, когда дети черпают информацию из телевизионных передач о терроризме, насилии. Задача педагогов помочь дошкольникам сначала понять, а затем и принять ценности ненасилия, мира, толерантности. Опрос родителей на тему “Что надо рассказывать детям о войне”, показал, что 80 % хотят, чтобы их дети знали об участии русского народа в Великой Отечественной войне. Работа по разработке проекта “Книга памяти” началась с оформления выставки “Ордена и медали”, которая вызвала большой интерес у детей и их родителей. А оформление альбома “Мой дедушка и папа – солдаты” активизировало три поколения семьи. Большую работу провели прадедушки, в саду оказалось четыре участника Великой Отечественной войны. Встречи с ветеранами, оформление мини-музея боевой славы, обобщения семейного опыта воспитания “Как мы знакомим с памятниками нашего города”, “Улицы названы в честь героев” – вся эта работа заложила в детях представление о феномене войны. Каждый ребенок живет в пространстве семьи, поэтому он с особой силой переживает все события, связанные с ней.

Письма военных лет – уникальный человеческий материал по истории Великой Отечественной войны в истории духовной культуры. В каждом из этих писем – живая трагическая судьба. Письма простых людей в трудную

для Родины годину... Где только и как только они ни писались! В блиндажах и землянках во время коротких передышек...

Средь иного, что есть на примете,
Средь бумаг, накопившихся тут,
Сохраните свидетельства эти,
Не сочтите, потомки, за труд.

Создавая в группе уголок «Русская изба» дети знакомились с бытом и традициями русского народа. Им предлагалось вспомнить ту кроватку, в которой каждый из них спит и сравнить её с люлькой, зыбкой, колыбелькой. Дети сравнили колыбельные песни своих прабабушек и песни из телепередач «Спокойной ночи, малыши». Это вызвало положительный эмоциональный отклик и желание еще раз их услышать и запомнить.

В необычной форме организовывался информационный проект «История России в памятных монетах». Дети отправились в путешествие на «Машине времени» и попали на «Остров сокровищ». Там нашли сундук с монетами. Возник вопрос - что же могут рассказать деньги об истории России?

Родители не остались в стороне и помогли собрать литературу, фотографии старинных монет, а некоторые принесли и сами монеты для демонстрации в мини-музее. Конечно коллекция нашего мини-музея была небольшой. Дети узнали, что помимо музеев есть хранилища. В хранилищах Национального музея американской истории в Вашингтоне находится коллекция примерно из 14 000 русских монет и медалей за почти тысячелетний период. Эта коллекция, с которой может соперничать лишь собрание монет российского Эрмитажа в Санкт-Петербурге, настолько исключительна, что ряд ее экспонатов невозможно найти ни в одной другой частной или публичной коллекции по всему миру. Еще дети отметили, что во времена царской империи на монетах, денежных купюрах были в основном портреты царей, а во время советской власти и поныне на монетах печатаются животные из серии "Красная книга", "50 лет Победы", "300 лет флоту Петра I", первый космонавт, т.е. приурочены к важным событиям

развития нашего государства. Еще заметили, что на наших денежных купюрах изображены города-герои, а на долларах портреты президентов. Изображения на деньгах рассказали нам о животном и растительном мире страны, её быте и истории. Выпускаемые огромными тиражами, деньги всегда выполняли роль массовых плакатов, листовок, пропагандируя духовные ценности своего времени.

Наше психолого-педагогическое исследование показало, что воспитание отношения к родному краю, стране важно для формирования морального облика, так как закрепляет представления ребенка о моральных ценностях, способствует их осознанию, так же способствует формированию у детей таких нравственных качеств, как отзывчивость, смелость, гордость, уважение. Поэтому так важно проводить целенаправленную работу по историческому воспитанию дошкольников.



5. История народов

Воспитание дошкольников – это не только воспитание любви к родному дому, семье, но и толерантного отношения к представителям национальностей, культур и традиций. В настоящее время необходимо в дошкольных учреждениях как можно больше приобщать детей к культуре своего народа и развивать их национальное самосознание. Ребенок должен, прежде всего, пустить корни в свою землю и культуру, познакомиться со своим исконным, а потом осваивать чужое. Мы живем в многонациональном городе и каждому ребенку должны обеспечить возможность соприкоснуться со своей национальной культурой. В работах зарубежных ученых (П. Гардинер, Э.Гутман, П.Кинг, М.Лютер, Дж. Стюарт Милль, Дж. Ролз, Дж. Харрингтон) и отечественных (А.Асмолов, Е.Насиновская, Э.Соколова, Г. Солдатова, М.

Поташник, О.Хараш) это направление образовательной деятельности определяется термином «толерантность».

«Толерантность означает уважение, принятие и понимание богатого многообразия культур нашего мира, наших форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности. Толерантность — это, прежде всего, активное отношение, формируемое на основе признания универсальных прав и основных свобод человека» (из Декларации принципов толерантности, статья 1).

Для отечественной педагогики понятие «толерантность» достаточно новое, однако в государственных документах этот термин звучит уже достаточно устойчиво. Так в Законе РФ «Об образовании» отмечается необходимость содействия взаимопониманию и сотрудничеству между людьми и народами независимо от расовой, национальной принадлежности, но с учетом разнообразия мировоззренческих подходов.

В «Концепции модернизации российского образования на период до 2010г.» отмечается: при переходе к поиндустриальному, информационному обществу и расширению масштабов межкультурного взаимодействия особую важность приобретают факторы коммуникабельности и толерантности. В ней говорится: «Потенциал образования должен быть в полной мере использован для сохранения единого социокультурного пространства страны, преодоления этнонациональной напряженности и социальных конфликтов на началах приоритета прав личности, равноправия национальных культур и различных конфессий, ограничения социального неравенства». Естественно, все эти требования непосредственно касаются и дошкольного образования.

Педагогам необходимо знать, как организовать развитие, образование и воспитание всех детей, независимо от их этнической принадлежности. Именно поэтому нам необходимы знания народных традиций, обычаев, социальных норм, отношений и умение использовать эти знания при организации системы образования подрастающего поколения. Нам необходимо знать исторические корни своего народа и народов других

национальностей, уметь принимать их и знакомить с ними детей, учить их понимать и принимать традиции, особенности поведения других народов, привлекать родителей которые должны стать звеном в цепочке решения задач данной проблемы.

Воспитание толерантной личности – сложный процесс, который осуществляется под влиянием социальной действительности и общества, в котором живет ребенок, взаимоотношений в его семье, взглядов и отношений ее членов к другим людям и обществу в целом, общения со сверстниками и взрослыми.

Кроме того, знакомство с культурой народов ближайшего окружения – это самый верный путь воспитания, уважения, симпатии, добрых чувств к людям иных национальностей и этики межнационального общения. Этнонациональная культура помогает сформировать у детей эмоциональное положительное отношение к самому факту существования разных народов, языков, культур, понять, что мир прекрасен в многообразии и встреча с любой из культур дарит радость открытий. Вот почему мы стремимся подвести детей к осознанию того, что нет плохих народов, к воспитанию толерантности.

Цель: Подготовить детей к дальнейшему получению знаний о народе своего края, о соседних народах, о народах ближнего и дальнего зарубежья.

Задачи:

- воспитание любви и уважения к своей нации, чувство собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание толерантного отношения к представителям других национальностей;
- знакомство с традициями, языком, культурой людей других национальностей, населяющих Россию;
- дать представление об особенностях жизни человека в данных природных условиях, познакомить с внешним видом, жилищем, одеждой и бытом представителем изучаемой эпохи.

Для малыша приобщение к культуре разных народов – это мир неизвестных ему вещей и ярких впечатлений. Если мир этот станет близким и понятным с детства, то у ребенка сформируется необходимость познания исторических сведений, потребность бывать в музее, ценить достоинства культур других народов, что, бесспорно, будет являться неотъемлемой чертой его духовного становления, социального развития. Знакомство детей с разными видами искусств, с историческим прошлым, с национальными традициями народов мира воспитывает уважение к культуре разных народов.

У каждого народа существуют ценности, не утратившие своего значения и в наши дни, - любовь к Родине, почитание предков, уважение к старшим. Эти ценности легли в основу работы. Из всего богатства мировой культуры выбрано культурное наследие нескольких стран и народов.

Дети продолжают знакомиться с историей и культурой России, узнают о культуре Древней Греции, Египта, Китая, Кореи, Японии.

Эта тема довольно обширна и нова для нас. Мы разработали примерное тематическое планирование, базовые конспекты занятий, ведем подборку дидактических игр, пособий на активизацию познавательного развития, подбираем литературу о культуре разных стран, разрабатываем диагностические карты, определяющие уровень развития представлений детей в истории национальной культуры. В процессе работы подбирается материал и создаются рекомендации по приобщению дошкольников к культуре народов мира. Определены пути взаимодействия со специалистами детского сада (музыкальным руководителем, педагогом театрализованной студии, педагогом фольклорного кружка), согласованы пути взаимодействия с учреждениями дополнительного образования (городским музеем, библиотекой «Зеленые листья», школой искусств).

Педагоги с помощью родителей организовали экскурсию к мемориальной стене «Породненные города» и памятнику «Мира и дружбы». Согласно преданию камень для этого памятника вырубил из скалы мэр города Майдзуру. Наш детский сад не раз принимал гостей из Японии и Кореи. Дети

из Японии познакомили наших дошкольников со своими народными куклами, показали инсценировку из кукольного спектакля. Наши дети организовали небольшой концерт.

Краткое тематическое планирование

Тема	Краткое содержание
Культура России Древняя Греция Египет Китай Корея Япония	Традиции, обычаи. Народные промыслы, виды искусства. Выявить национальное состояние семей воспитанников детского сада. Установить партнерские отношения с родителями. Просмотр национальных праздников по фотографиям. Национальная культура. Обычаи, традиции. Культура, традиции, промыслы, виды искусства. Экскурсии к памятникам породненных городов. Организация выставки с родителями «Народные промыслы» Театрализованные игры разных народов Консультации для воспитателей и родителей «Воспитание у детей позитивного отношения к представителям своего и других народов» Совместный конкурс (родители – дети) : показ национальных костюмов Неделя русской культуры Неделя китайской культуры Неделя корейской культуры Неделя японской культуры

	Фотовыставка «Широка страна моя родная» Совместный конкурс национальной кухни
--	--

Знакомясь с культурой народов дети находили схожесть и различие с традициями культур других народов и русскими традициями.

В культуре Древнего Египта очень интересуют детей пирамиды как одно из чудес света, фараоны и мумии. Доступным для дошкольников эта тема помогает сделать игровая форма подачи, использование обширной коллекции DVD- мультипликационных фильмов, видеозаписей, компьютерных развивающих игр.

Китай - колыбель восточной культуры. Россия и Китай граничат друг с другом, народы общаются более тесно и все лучше узнают о культуре и искусстве друг друга. Традиционные стили воспитания детей в Китае очень отличаются от европейских. Воспитание детей в Китае, это как правило, государственная забота и обязанность. В трехмесячном возрасте, ребенка отправляют в ясли. В полтора года ребенка учат счёту, письму, рисованию, пению. К занятиям относятся очень серьёзно и настойчиво. Дети растут общительными, любопытными, деятельными. Стили воспитания заставляют детей быть сговорчивыми и послушными. Многие дети нашего детского сада уже бывали в Китае с родителями. Они привезли из Китая сувениры, буклеты гостиниц, демонстрировали фотографии.

Япония - страна с богатыми традициями, в которой ритуальная сторона играет очень важную роль. Основы воспитания японских детей – многочисленные традиционные праздники. Среди них и такие, которые можно позаимствовать любой стране: День физкультуры и День благодарности труду, день мам (аналог 8 марта) и день пап. А еще есть праздник мальчиков и отдельный День девочек. В день мальчиков изображения разноцветных карпов поднимаются в воздух. Почему именно эта рыба ассоциируется с мальчиками в Японии? Карп способен долго плыть против течения и это символ готовности будущего мужчины к преодолению

трудностей жизни. Раньше этот день был днем посвящения в самураи. А день девочек несет иную смысловую нагрузку: в этот день принято делать разноцветные красивые рисовые лепешки, похожие на тортики, украшенные фигурками императорской четы.

В истории возникновения Олимпийских игр древности немало неясностей, а порой легенд и мифов. Но бесспорно, что родиной Олимпийских игр является Древняя Греция, а именно почитаемое греками святилище Олимпия. Знакомство с Древней Грецией привлекло внимание детей к теме Олимпиады “Сочи 2014” – важному событию в жизни России и мира. Дошкольники узнали значение слова “олимпиада”, происхождение олимпиады.

Во многих странах годовщина появления человека на свет является важнейшим семейным праздником. Относится это и к Корее. Первый день рождения ребенка, которому исполнился год называется «толь». И в наши дни «толь» у корейцев отмечается с исключительной пышностью. Традиционно виновник торжества, одетый в яркий костюм из цветного шёлка, специально сшитый по этому поводу, восседает рядом с родителями, важно наблюдая за ритуалом в свою честь. Кульминацией всего празднества считается гадание о будущем ребёнка. В соответствии с этим обрядом, перед ребёнком устанавливается небольшой столик, на который кладут предметы, каждый из которых имеет особое символическое значение. Чаще всего это – нитки, книга, кисть для письма, тушь, деньги, рис, лапша. Кроме того, для девочек на столик кладут ножницы, а для мальчиков – кинжал или стрелу. Малыш должен подойти к столику и взять тот предмет, который ему понравится. Если он берёт в руки нить или лапшу, то это означает, что его ждёт долголетие, выбор кисти для письма или книги предвещает успешную чиновничью карьеру, рис или деньги выбирают те, кого ожидает богатство, плоды жужуба символизируют многочисленное и знаменитое потомство, кинжал или стрела, выбранные мальчиком, означают, что он станет знаменитым воином, а ножницы, выбранные девочкой, предвещают, что ей

предстоит стать хорошей хозяйкой. Это краткие зарисовки материала по данным темам. Но все они сводятся к одному. Главное, чтобы все еще раз осознали, что бесценное богатство для народа – **мирное небо** над головой, которое **мы** должны беречь.

О важности приобщения дошкольника к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать историю и культуру своих предков. *Именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересом относиться к культурным традициям других народов.* У каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основные *нравственные ценности*: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие.

К концу дошкольного периода ребенок должен знать: нашу страну населяют люди разных национальностей; у каждого народа свой язык, обычаи и традиции, искусство и архитектура; каждый народ талантлив и богат умельцами, музыкантами, художниками и т.д.

Таким образом, *значение регионального компонента в изучении дошкольниками истории края и нравственно-патриотическое воспитание детей* является одной из основных задач дошкольного образовательного учреждения.

Вывод:

Пропедевтика исторического воспитания дошкольников – проблема архисложная в условиях современной России. Изменилась не только жизнь, но и мы сами. Мы гораздо больше, нежели раньше, знаем о себе и своей стране, больше видим, над большим задумываемся. Возможно, именно в этом заключается главная причина столь радикального переосмысления содержания, целей и задач исторического воспитания дошкольников.

Чувство любви к Родине – это одно из самых сильных чувств, без него человек ущербен, не ощущает своих корней. А почувствует ли человек привязанность к Родине, если мало знает её историю возникновения, её традиции и ценности. Поэтому важно, чтобы ребенок уже в дошкольном возрасте получил первоначальные достоверные представления об истории нашей Родины и проявлял интерес к ее изучению в будущем.

Дошкольный возрастной период является наиболее интенсивным периодом социализации ребенка. В процессе социализации в старшем дошкольном возрасте у детей начинает формироваться элементарное историческое сознание, которое выражается в эмоционально окрашенных представлениях о прошлом, полученных благодаря соприкосновению с историческими памятниками, произведениями художественной литературы и искусства. Именно поэтому элементарное историческое образование рассматривается как основа приобщения ребенка к культурному наследию, а также как источник развития личности.

Изучение регионального компонента в ознакомлении детей с историей выражается в следующем:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу, краю, стране;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к национальным традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- расширение представлений о городах Дальнего Востока и городах-героях России;
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту, а особенно в проектной деятельности. Историческое воспитание дошкольника - сложный педагогический процесс.

Работа по реализации проектов дала положительные результаты: родители, бабушки и дедушки стали активными участниками, изменился стиль общения между детьми и взрослыми, установилось тесное сотрудничество между детским садом и родителями.

Привлекая родителей к совместному с детьми решению гражданских проблем, мы убедились в ценности культурно-исторического соразвития мира детства и взрослости, активного совместного участия родителей и детей в различных видах деятельности, которые стимулируют развитие способностей.

Новизна :

Заключается в выработке новых стратегических подходов по приобщению детей к семейным традициям, ценностям и взаимодействию с семьёй по нравственно-патриотическому воспитанию ребёнка в условиях ДОО. Совместная исследовательская деятельность дошкольников, родителей и педагогов по изучению истории семьи, рода, своего края, страны способствует формированию патриотизма, толерантности, культурно – ценностных ориентаций, духовно – нравственному развитию.

Работа способствовала:

Внедрение пропедевтики исторического воспитания дошкольников обеспечило оптимальные условия для изучения детьми своих традиций, возрос интерес к семье, ее прошлому и настоящему. У детей появилось желание быть похожими на близких людей в делах, поступках. Проявляется эмоционально – положительное отношение к своей семье, Родине, государству. Присутствует гордость за свою семью и Родину, бережное отношение к семейным реликвиям, народным традициям. Чаще возникает

желание реализовать знания о прошлом семьи в собственной деятельности (рассказы, рисунки, предъявление семейных реликвий).

Самореализации родителей как субъектов образовательной деятельности, возможность конструктивного сотрудничества педагогов ДООУ с семьями воспитанников, создание благоприятного микроклимата в детско-родительском коллективе.

Рекомендации

Опыт внедрения нашей программы может быть интересен другим дошкольным образовательным учреждениям. Одним из решений пропедевтики исторического воспитания становится организация единого воспитательно-образовательного пространства для воспитанников, которое поддерживается в ДООУ и семье. Опыт работы может быть использован образовательными учреждениями для создания подобных программ и проектов.

Список литературы:

1. Абрамов А. Общероссийская патриотическая идеология: какой ей быть? // Патриот Отечества. - 2004. - № Ю. - С. 16-17.
2. Виноградова Н. Ф., Жуковская Р. И., Козлова С. А. "Родной край." - М., Просвещение, 1990
3. Возлинский Г.М. Патриотизм есть чувство любви к Родине. // Национальная безопасность и геополитика России. - 2000. - № 3. - С. 8-13.
4. Государственная программа. - Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2001 - 2002 годы. - Российская газета. 2001 год.
5. Дыбина О.В. Что было до...: Игры-путешествия в прошлое предметов. М., 1999.
6. Елисеева Т.П. "Детский сад и семья: современные формы взаимодействия". Минск ООО Лексия 2004г.
7. Князева О.П., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры. СПб., 1998.
8. Комарова Т. С. Дети в мире творчества. М., 1995.
9. Комарова Т. С, Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. М., 2002.
10. Курочкина Н.А. Методические пособия по ознакомлению детей с изобразительным искусством /Библиотека программы "Детство". СПб., 2000.
11. История вещей, традиций, обычаев
12. Богданов В.В., Попова С.Н. Истории обыкновенных вещей. - М., 1992.
13. Ильин М. Сто тысяч почему... Л., 1989.
14. Матъе М., Рубинштейн Р. День египетского мальчика. Кари, ученик художника. Глиняный конверт: Исторические повести. Пермь, 1993.
15. Мерцалова М.Н. Костюм разных времен и народов. М., 1993.

16. Происхождение вещей. Очерки первобытной культуры / Под ред. Е.В.Смирницкой. М., 1995.
17. Научно-популярные издания для детей
18. Атлас чудес света (чудеса природы, выдающиеся архитектурные сооружения, величайшие сокровища мира) / Пер. с англ. - М., 1996.
19. Иллюстрированная мировая история (греки, римляне, викинги, славяне, ранние цивилизации). - М., 1994.
20. Штрихи времени (города, одежда, жилище, пища, спорт, развлечения, изобретения, путешествия, транспорт и др.) / Пер. с англ. - М., 1994.
21. Как бы ты жил (в Древнем Риме, среди ацтеков, в Древнем Египте) / Пер. с англ. - М., 1995.
22. Мифология
23. Библейские повествования. - М., 1989.
24. Боги и герои. - Тверь, 1999.
25. Мифы Древней Греции.
26. Мифы и сказки древнего Египта. - СПб., 1993.
27. Мифы древних славян. Саратов, 1993.
28. Мифы народов мира. Энциклопедия. - М., 1994.