

Согласовано
Зам.начальника
управления образования
№60»

_____ Е.А.Мухамадиева
_____ Е.П.Гусева

«__» _____ 2012г.
2012г.

Принято
на заседании
педагогического совета

№ _____

«__» _____ 2012г.

Утверждаю
Заведующий МДОУ
«ЦРР – детский сад

«__» _____

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
МБДОУ «Центр развития ребенка – детский сад №60»
г. Находки

Составитель:
Зам. заведующего МБДОУ «ЦРР-д/с
№60»
_____ Н.В.Гайнутдинова

Адрес: г. Находка
ул. Кирова 17
тел. 74-80-80

2012-2017гг.

Содержание

Введение	3
I Обязательная часть	5
1. Пояснительная записка	6
1.1. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в учреждении	6
1.2. Приоритетные направления деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования	12
1.3. Цели и задачи деятельности образовательного учреждения.....	13
1.4. Особенности осуществления образовательного процесса.....	14
1.5. Принципы и подходы к формированию программы.....	17
2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении	18
2.1. Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей	18
2.2. Проектирование образовательного процесса	26
3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей	30
3.1. Образовательная область «Физическая культура»	33
3.2. Образовательная область «Здоровье»	35
3.3. Образовательная область «Безопасность».....	43
3.4. Образовательная область «Социализация»	49
3.5. Образовательная область «Труд»	61
3.6. Образовательная область «Познание»	70
3.7. Образовательная область «Коммуникация».....	90
3.8. Образовательная область «Чтение художественной литературы»..	99
3.9. Образовательная область «Художественное творчество».....	104
3.10. Образовательная область «Музыка»	122
4. Содержание коррекционной работы для детей с ограниченными возможностями здоровья	148
5. Планируемые результаты освоения детьми основной образовательной программы дошкольного образования	150
6. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов	183
II часть (региональный компонент)	187

Введение

Образовательная программа разработана в соответствии:

с международно-правовыми актами:

- Конвенцией о защите прав человека и основных свобод от 04.11.1950 (с изменениями и дополнениями);
- Конвенцией о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для ССР 15.09.1990);
- Декларацией прав ребенка (провозглашена резолюцией 1386 (XIV) Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1959);

с законами РФ:

- Конституцией РФ от 12.12.1993 (с изменениями и дополнениями);
- Семейным кодексом РФ от 08.12.1995 № 223-ФЗ (с изменением и дополнением);
- Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 № 124-ФЗ (с изменением и дополнением);
- Законом РФ «Об образовании» от 10.07.1992 (с изменением и дополнением);

с документами Правительства РФ:

- «Об утверждении Типового положения о дошкольном образовательном учреждении» (постановление от 12.09.2008г. № 666, с изменением и дополнением);
- «О концепции модернизации российского образования на период до 2010 года» (распоряжение от 29.12.2001 № 1756-р);
- «Об утверждении правил оказания платных услуг в сфере дошкольного и общего образования» (постановление от 05.07.2001 № 505);

с документами Федеральных служб:

- СанПиН 2.4.1.2660-10, утвержденные постановлением Главного санитарного врача РФ от 22.07.2010 № 91;

с нормативно-правовыми документами Минобразования России:

- «Временные (примерные) требования к содержанию методов воспитания и обучения, реализуемых в дошкольном образовательном учреждении» (приложение к приказу от 22.08.1996 № 448);
- «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения» (инструктивно-методическое письмо от 14.03.2000 № 65/23-16);
- «О построении преемственности в программах дошкольного образования и начальной школы» (письмо от 09.08.2000 № 237/23-16);
- «О статусе образовательных учреждений» (письмо от 08.06.1998 №30);
- «О программно-методическом обеспечении дошкольного образования – в контексте педагогики развития» (инструктивно-методическое письмо от 24.03.1995 № 42/19-15) и др. документами;

- Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 23.11.2009 г. №655)

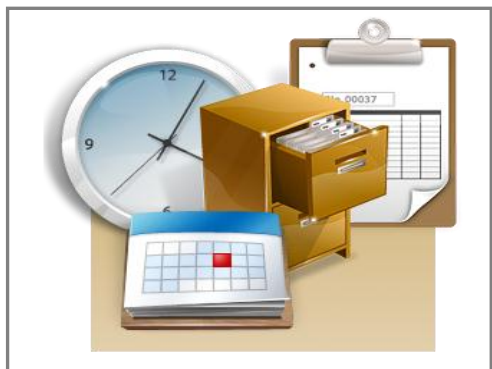
В ходе проектирования учитывались рекомендации Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы», образовательные потребности и запросы воспитанников.

Развитие современного общества предъявляет новые требования к дошкольным образовательным учреждениям. К организации в них воспитательно-образовательного процесса, выбору и обоснованию содержания основных и парциальных учебных программ, результатам и результативности их деятельности, подбору и обучению педагогических кадров.

Новые подходы к управлению в системе дошкольного образования вызывают изменение спектра функций, принципов, методов и приемов управленческой деятельности руководителей образовательных учреждений.

Эти изменения объективны и вызваны следующими основными факторами:

- становлением рыночных отношений, в том числе и в социальной сфере, и, как следствие, конкуренцией образовательных учреждений;
- отходом от единой программы в области дошкольного воспитания и наличием веера общеобразовательных (учебных) программ, пособий, дидактических материалов;
- недостаточностью нормативного финансирования дошкольных образовательных учреждений;
- широкими возможностями для привлечения в учреждения внебюджетных финансовых средств;
- повышением заинтересованности родителей как основных социальных заказчиков в продуктивной деятельности конкретного образовательного учреждения;
- стремлением общественности влиять на воспитательно-образовательный процесс в учреждении и др.



I ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

1. Пояснительная записка

Общие сведения

Образовательная программа – это нормативно-управленческий документ образовательного учреждения, характеризующий специфику содержания образования и особенности организации учебно – воспитательного процесса.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «ЦРР-детский сад №60» функционирует с июня 1981 года. В апреле 2009 года дошкольное учреждение в соответствии с Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении в ходе лицензирования и аттестации получило статус Центра развития ребенка (лицензия серия А № 318477)

Учредитель: администрация Находкинского городского округа.

Адрес: 692906, Россия, Приморский край, г.Находка, ул. Кирова, дом 17, тел./факс 8/4236/64-80-80

Руководитель: Гусева Елена Петровна, высшее образование, почетная грамота Минобразования.

Плановая мощность – 240 детей (10 групп, из них: 1 – раннего возраста, 7-детей дошкольного возраста, 2-разновозрастных)

Комплектование групп осуществляется детьми от 1,5 до 7 лет по возрастному принципу – 8 групп, смешанно-возрастному-2 группы.

Режим работы дошкольного учреждения с 7.00 до 18.00 часов, с 18.00 до 19.00 работает дежурная группа.

Прием проводится на основании путевки управления образования администрации Находкинского городского округа, медицинского заключения, заявления и документов, удостоверяющих личность одного из родителей (законных представителей).

Наличие элементов инфраструктуры в ЦРР:

оздоровительные: оздоровительный центр, массажный кабинет, кабинет ЛФК, стоматологический кабинет, физкультурный зал;

образовательные: кабинеты развивающего обучения, изостудия, логопункт, музыкальный зал.

Ближайшее окружение:
средняя образовательная школа № 7, МБДОУ № 20.

Учреждение в соответствии с Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении и по результатам аттестации отнесено к следующему виду: Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад № 60».



1.1. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в учреждении

Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет

Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуется восприятие и речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Интенсивно развивается активная речь. Формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. К третьему году жизни ребенка совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Завершается ранний возраст кризисом трех лет. У ребенка формируется образ Я.

Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет

Общение ребенка становится внеситуативным, ведущим видом деятельности становится игра. Основное содержание игры – действия с игрушками и предметами-заместителями. Начинают формироваться представления о предмете, при рисовании дети могут использовать цвет. Развитие мелкой моторики осуществляется через лепку, доступны простейшие виды аппликации. Развивается перцептивность. К концу четвертого года дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы. Развивается память и внимание, продолжает развиваться наглядно-действенное мышление, начинает развиваться воображение. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. Сознательное управление поведением только начинает складываться, на начальной стадии развития находится самооценка. Продолжает развиваться половая идентификация.

Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет

В игровой деятельности появляются ролевые взаимодействия. Значительное развитие получает изобразительная деятельность, совершенствуется ее техническая сторона. Усложняется конструирование, постройки включают 5-6 деталей. Развивается ловкость, координация движений, усложняются игры с мячом. Восприятие становится более развитым. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку, выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Начинает развиваться образное мышление, предвосхищение. Продолжает развиваться воображение, увеличивается устойчивость внимания. Улучшается произношение звуков и дикция, речь становится предметом активности детей. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого, взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью. Начинают выделяться лидеры. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет

Дети шестого года жизни начинают осваивать социальные отношения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяется смысловой «центр» и «периферия». Развивается изобразительная деятельность детей, рисунки приобретают сюжетный характер. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Развивается образное мышление, способность рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, развивается воображение. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Совершенствуется грамматический строй речи. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся

высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств; развивается умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности детей от 6 до 7 лет

Игровые действия становятся более сложными, отражая взаимодействия людей, жизненные ситуации, усложняется и игровое пространство. Рисунки детей приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более яркими становятся различия между рисунками девочек и мальчиков. В конструировании дети свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек. Ребенок седьмого года жизни осваивает сложные формы сложения из листа бумаги и придумывает собственные. Усложняется конструирование из природного материала. У детей продолжает развиваться восприятие, образное мышление; навыки обобщения и рассуждения; внимание. Развивается и речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика, связная речь, диалогическая и некоторые виды монологической речи. Основные достижения этого возраста связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника. К концу дошкольного возраста ребенок приобретает интегративные качества, позволяющие ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

Индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в образовательном учреждении

По результатам медицинского мониторинга воспитанников за 2011/2012 учебный год установлены следующие показатели физического развития:

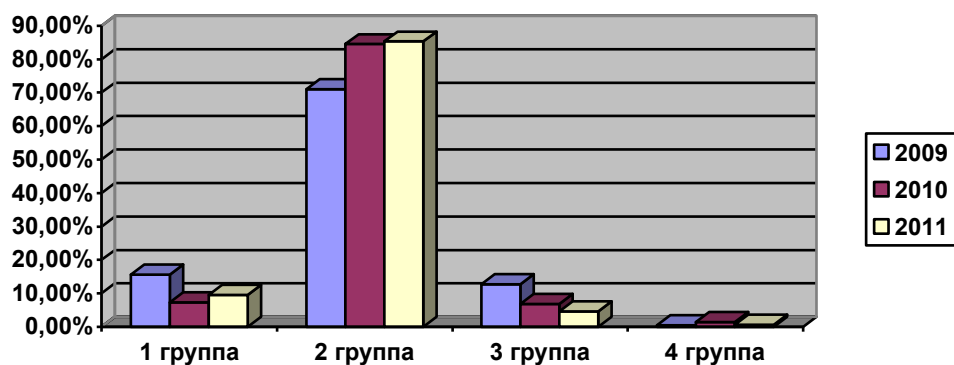
- макросоматический тип (высокий) – 7 воспитанников;
- мезосоматический тип (средний) – 190 детей;
- микросоматический тип (низкий) – 33 дошкольника, в основном это дети родители которых также имеют микросоматическую конституцию..

Гармоничное физическое развитие – 190 детей, что составляет 82,6 %;

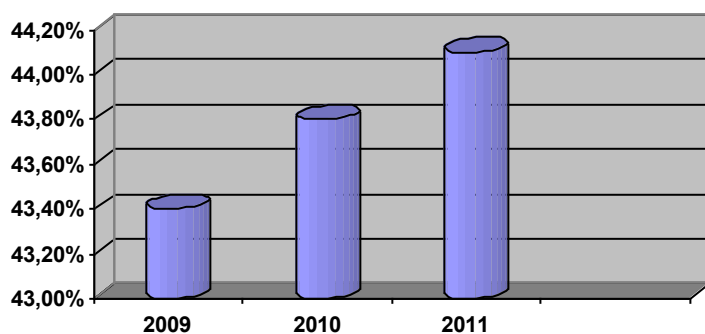
Дисгармоничное физическое развитие – 40 ребенка, что составляет 17,4 %.

В ДОУ проводятся лечебно-профилактические мероприятия. Оценку состояния здоровья детей проводим на основании текущих наблюдений и по итогам профилактических осмотров.

Группы здоровья



Индекс здоровья



Мониторинг семей воспитанников ЦРР

Критерии	2009-2010	2010-2011	2011-2012
Общее количество семей, из них:			
Полных	228	232	
Неполных	17	15	
Многодетных	6	6	
Малоимущих	1	2	
Опекунство	2	1	
Социальный состав			
Служащие	309	286	
Предприниматели	56	42	




Рабочие	112	115	
Неработающие	12	15	

Изменяется и совершенствуется система дошкольного образования, которая всегда выполняет важнейший социальный заказ общества и является одним из важнейших факторов его развития. Поэтому сегодня внимание многих педагогов привлекает проблема деятельности одаренности, её природы, возможностей выявления и создания особых образовательных программ для одаренных детей. у ряда одаренных детей наблюдается значительное опережение, скажем, в умственном или художественно-эстетическом развитии, достигающее иногда 5-6 лет. На протяжении дошкольного возраста происходит существенные изменения в самых разных направлениях. Совершенствуются разные виды деятельности ребенка: игра, рисование, конструирование. Стремительно развиваются внимание, память, мышление и воображение.



Основная цель в нашей работе – способствовать развитию умственных и художественно-творческих способностей ребенка, а также развитие специфических дошкольных видов деятельности, в том числе игры. Естественно, что не только воспитатели, но и родители включаются в развивающую образовательную работу с детьми.

И наш детский сад – Центр развития ребенка, начал эту работу, ведь и у нас есть дети, которые показывают высокие достижения в общей специальной одаренности.




1. Ахмедов Алишер (6 лет)

-  **Победитель** в первенстве города по Шахматам среди мальчиков;
-  **Победитель** Шахматного турнира по Дальнему Востоку;
-  **Победитель** в городском конкурсе рисунков «Светофорик».

2. Волкова Настя (6 лет)

-  **Победитель** краевой выставки-конкурса работ юных художников «Русь.Россия. Родина».
-  **2 место** в открытом кубке г. Находка по Шинкиокушинкай каратэ – до.

3. Зотова Анна (6 лет)

-  **2 место** в Фестивале юных дарований «Жемчужина Находки 2006»;
-  **2 место** в краевом конкурсе «Жемчужина Приморья»;
-  **1 место** в шахматном турнире;

- ✚ **Участница** X фестиваля детского творчества «Капельки солнца»;
- ✚ **Победитель** городского конкурса «Мисс Веснушка»;
- ✚ **2 место** в открытом первенстве г Находка по прыжкам;
- ✚ **Участница** Зонального фестиваля народной культуры.

4. Мишук Ирина (6 лет)

- ✚ **2 место** краевой выставки – конкурс работ юных художников «Русь. Россия. Родина»;
- ✚ **3 место** в Городском смотре конкурсе детских рисунков на противопожарную тематику;
- ✚ **Диплом** 1 степени за участие в городском конкурсе стихов о море.

5. Богданов Александр (5 лет)

- ✚ **Победитель** краевой выставки – конкурса работ юных художников «Русь. Россия. Родина»;
- ✚ **2 место** в конкурсе спортивного бального танца «Фортуна - 2006»;
- ✚ **Победитель** в городском конкурсе рисунков «Светофорик»;
- ✚ **1 место** в блиц – турнире по баскетболу среди занимающихся младшей группы.

6. Сорокина София (5 лет)

- ✚ **1 место** в открытом Первенстве г. Находки по прыжкам на акробатической дорожке и двойном минитрампе.

7. Козихина Ирина (6 лет)

- ✚ **1 место** в первенстве Находкинского городского округа по УШУ (спортивное ТАОЛУ) в категории Цюаньшу.

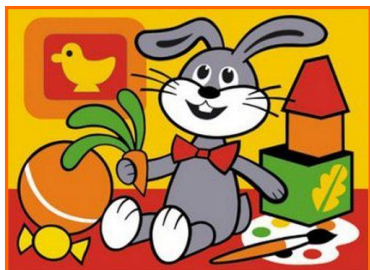
8. Яночкин Никита (6 лет)

- ✚ **2 место** в первенстве Находкинского городского округа по УШУ (спортивное ТАОЛУ) в категории Цюаньшу.

9. Тортыжева Даша (7 лет)

- ✚ **2 место** в Первенстве Приморского края по синхронному плаванию;
- ✚ **2 место** на краевых детских соревнованиях среди синхронисток;
- ✚ **2 место** в открытом Первенстве Находкинского городского округа по синхронному плаванию «Розовый фламинго» среди дуэтов.

Работа с одаренными детьми выступает одним из вариантов конкретной реализации права личности на индивидуальность. Одаренность в основном определяется тремя взаимосвязанными параметрами: опережающим развитием познания, психологическим развитием и физическими данными.



1.2. Приоритетные направления деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования

В 1995 году на базе дошкольного учреждения №60 г. Находки был открыт оздоровительный центр (приказ мэра г. Находка № 127 от 06.02.1996г.) Основное направление деятельности оздоровительного центра – «Организация лечебно-профилактической работы».

В работе ЦРР на основе личностно-ориентированной модели развития и воспитания дошкольника реализуются: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой, программа «Детство» под руководством В.И. Логиновой.

В образовательный процесс введены следующие инновации:

– внедрена и успешно реализуется в педагогической практике адаптированная система М. Монтессори для двух разновозрастных групп детей (от 3 до 7 лет);

– базисные программы «От рождения до школы» и «Детство» дополнились парциальными программами, превышающими стандарт образования в социальном, познавательном, физическом, художественно-эстетическом развитии детей;

– в педагогическую практику включены авторские технологии С.А. Козловой, Е.В. Рылеевой, комплексные программы, рекомендованные Минобразования России («Школа 2100» А.А. Леонтьева, «Кроха» Г.Г. Григорьевой), парциальные программы О.Л. Князевой и М.Д. Маханевой («Программа по изобразительной деятельности в детском саду»), О.С. Ушаковой («Программа по развитию речи в детском саду»), Н.Н. Авдеевой, О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной («Основы безопасности детей дошкольного возраста») и др.

С 1 сентября 2009 на базе учреждения создана адаптивная группа кратковременного пребывания детей вместе с членами семьи, с целью обеспечить профилактику детских заболеваний и снижение эмоционального дискомфорта.

Внедрена и успешно реализуется в педагогической практике адаптированная система М. Монтессори для двух разновозрастных групп детей (от 3 до 7 лет). Система самореализации ребенка в дидактически подготовленной развивающей среде является основным принципом программы Монтессори.



1.3. Цели и задачи деятельности образовательного учреждения

Образовательная программа МБДОУ «ЦРР- д/с №60» обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Современные тенденции развития системы образования в России связаны с реализацией запроса на оптимальное обновление его содержания и методов в соответствии с прогрессом общества, науки, культуры. Общественный заказ на развитие системы образования предопределяется основной его целью — подготовкой подрастающего поколения к активной творческой жизнедеятельности в мировом сообществе, способного к решению глобальных проблем человечества.

Научно-гуманистическая система образования позволят осуществить триединую цель: воспитание культурного человека (субъекта культуры), свободного гражданина (субъекта истории, гражданского общества), творческой индивидуальности (субъекта деятельности, саморазвития).

В основу работы учреждения заложены задачи, определенные Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении, среди которых ведущее место занимают вопросы, связанные с охраной жизни и здоровья детей - как физического, так и психологического, обеспечение эмоционального благополучия каждого ребенка, а также преследуется:

- воспитание гражданственности, уважение к правам и свободам человека, любви к природе, Родине, семье;
- взаимодействие с семьями воспитанников для полноценного развития детей;
- оказание консультативной и методической помощи родителям по вопросам воспитания, обучения и развития детей;
- формирование осознанного отношения к своему здоровью, основ безопасной жизнедеятельности;

- обеспечение обогащенного физического, познавательного, социального и эстетического развития, формирование базисных основ личности;
- воспитание и развитие детей с учетом ярко выраженных индивидуальных способностей;
- создание развивающей предметно-пространственной среды и условий для обогащенной разнообразной деятельности детей;
- обеспечение права выбора ребенком содержания, средств, форм выражения, партнеров по деятельности.

Основываясь на принципах гуманистической педагогики и руководствуясь положениями примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» педагоги считают главной целью всестороннее и гармоничное развитие личности ребенка-дошкольника, полноценное проживание детьми периода дошкольного детства.

Основным предметом деятельности ДООУ является реализация образовательных программ дошкольного образования различной направленности.

Основными подходами к построению воспитательно – образовательного процесса является:

- универсализация развития личности ребенка;
- развитие личности ребенка с позиции принципа целесообразности, отраженного мышления, чувства и действия;
- равноценное развитие спортивных, прикладных, социальных, художественных, интеллектуальных и эстетических способностей;
- интеграционный подход в развитии деятельностной сферы ребенка;
- амплификационное развитие ребенка;
- создание основы для плодотворной, творческо-поисковой деятельности педагогов;
- формирование нового педагогического мышления;
- стимулирование и мотивация в работе с кадрами;
- кадровая переориентация на новые техно-образовательные системы;
- индивидуально-дифференцированные формы работы с семьями.

В работе с нашими детьми сделан особый акцент на социальное здоровье, которое на наш взгляд определяет образ жизни ребенка, наличие или отсутствие у него определенных социальных навыков.

При реализации Программы учитываются региональные особенности климата, вносятся коррективы в образовательный процесс Учреждения.



1.4. Особенности осуществления образовательного процесса

Детский сад расположен в районе КПД, внутри жилого комплекса. В микрорайоне нет крупных культурно-просветительских учреждений.

Ближайшее окружение: МОУ СОШ № 7, МБДОУ детский – сад № 20.

ДОУ находится в северном микрорайоне, в экологически неблагоприятной зоне (болото, гормолокозавод, мясокомбинат, железнодорожная станция, асфальтобитумный завод). Микрорайон отделен от города, где находятся детские поликлиники с диагностическими и физиотерапевтическими кабинетами. Большинство родителей работают на предприятиях, расположенных в различных районах города, поэтому они не всегда имеют возможность оздоравливать своих детей. Значительным фактором, формирующим здоровье дошкольного контингента, являются система воспитания и обучения, включая физическое воспитание, охрану психического здоровья, а также организация медицинской помощи. Это и послужило причиной создания оздоровительного центра на базе нашего ОУ. (приказ мэра г. Находка № 127 от 06.02.1996г.).

МДОУ «Центр развития ребенка – детский сад № 60» ориентирован на обеспечение физического, психического, интеллектуально-личностного развития детей дошкольного возраста путем создания здоровьесберегающей, адаптивной педагогической системы максимально благоприятной для каждого ребенка.

Значительным фактором, формирующим здоровье дошкольного контингента, являются система воспитания и обучения, включая физическое воспитание, охрану психического здоровья, а также организация медицинской помощи.

Педагогический коллектив включен в активную творческую работу, стабилен, объединен едиными целями и задачами, имеет благоприятный психологический климат.

Возрастной состав:

моложе 20 лет – 1 педагог
25-29 лет – 1 педагог
30-49 лет – 8 педагогов
50 и выше – 4 педагога

Педагогический стаж:

от 0 до 5 лет – 5 педагогов
от 5 до 10 лет – 2 педагогов
от 10 до 15 лет – 1 педагогов
от 15 до 20 лет – 0 педагогов
от 20 лет и выше – 6 педагогов

Анализ профессиональной деятельности показал:

- все педагоги в своей работе используют личностно-ориентированный подход к детям;
- педагоги нацелены на активное участие в планомерном поэтапном развитии ДОУ, готовность к саморазвитию прослеживается у 90 % педагогов;
- все педагоги испытывают потребность, интерес и мотивацию к повышению уровня своих профессиональных знаний и умений

(прежде всего психологических), овладению современными эффективными технологиями.

Образовательный процесс в дошкольном образовательном учреждении проводится с учётом принципа интеграции образовательных областей (физическая культура, здоровье, безопасность, социализация) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. В основу организации образовательного процесса определён комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью. Решение программных задач осуществляется в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников в разных формах совместной деятельности воспитателя с детьми, самостоятельной деятельности детей в процессе режимных моментов.

Организация воспитательно-образовательного процесса в муниципальном дошкольном образовательном учреждении имеет следующие особенности:

- используется модель личностно-ориентированного подхода при взаимодействии взрослого и ребенка;
- применяются разные формы проведения развивающих мероприятий;
- основные мероприятия сочетаются с кружковой деятельностью;
- действует система физкультурно-оздоровительной работы (посещение оздоровительного центра, физкультурные уголки в группах, проведение «Дней здоровья», спортивных праздников);
- использование нетрадиционных форм работы с родителями, устраиваются совместные праздники с родителями;
- имеется предметно-развивающая среда в каждой возрастной группе: уголки изобразительной деятельности, речевые, физкультурные и театральные, литературные и игровые, природно-экспериментальные.

При организации образовательного процесса учитываются климатические условия Дальнего Востока (организация прогулок, динамических часов); национально – региональный компонент (знакомство с особенностями природного мира, достопримечательностями «малой Родины», культурой, бытом местного населения, русским народным творчеством); демографические при организации работы с семьями воспитанников (укрепление института семьи, возрождение и сохранение духовно-нравственных традиций семейных отношений, формирование мотивации для ведения здорового образа жизни).

Педагогический коллектив решил познакомить детей со своей малой родиной более подробно. Так возникла необходимость работы над проектом «Находка, твоими глазами Россия глядит в океан!». Были выдвинуты несколько вариантов решения проблемы:

- создание проектов;
- посещение библиотек;
- подбор литературы о нашем крае;
- создание итоговой концертной программы-презентации о нашем крае (которая была представлена на XVI Российском образовательном форуме – 2012г. в г. Москве).

ЦРР оказывает широкий спектр дополнительных оздоровительных и образовательных услуг. В активе творческой работы ЦРР: участие в научно-практических конференциях, стажерских площадках, мастер-классах, издание методических пособий.

Под руководством заведующего детским садом Гусевой Е.П. разработана и внедряется в практику «Программа оздоровительной работы в образовательном учреждении» через создание модели центра оздоровления и профилактики для детей.

Разработаны новые работы в форме методических рекомендаций на темы: «Социально-личностное развитие детей дошкольного возраста», «Адаптация ребенка в детском саду», «Инновационные формы проектной деятельности в формировании исторической пропедевтики дошкольника», «Использование дидактического материала Марии Монтессори для закрепления знаний основной общеобразовательной программы», «Работа с талантливыми детьми, «Система работы по взаимодействию ДООУ с семьей».



1.5. Принципы и подходы к формированию программы

Содержание образовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка, и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Программа опирается на **научные принципы** ее построения:

- Гуманизации и социализации
- Дифференциации и индивидуализации
- Развивающий характер
- Непрерывность образования
- Инновационность
- Системность

- Управляемость реализацией (предполагает постоянное ее регулирование и коррекцию на основе мониторинга воспитательно – образовательного процесса)

В основе программы лежат следующие *принципы*:

- Принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
- Принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики). Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»).
- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.
- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей. Основывается на комплексно – тематическом принципе построения образовательного процесса.
- Принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка.
- Принцип ведущей роли личностного развития по отношению к интеллектуальному и физическому.
- Принцип уникальности и самоценности развития ребенка в дошкольном детстве.

Подходы

- Учёт возрастных и индивидуальных особенностей развития ребёнка.
- Деятельностный подход к организации образования, включение познавательного компонента в разнообразные виды и формы организации детской деятельности.



2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

2.1. Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей

Режим работы дошкольного учреждения и длительность пребывания в нем детей определяются уставом, договором, заключаемым между дошкольным образовательным учреждением и учредителем, и является следующим:

- группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели и в режиме – 12-часовое пребывание детей – с 7.00 до 19.00.

Для качественного обеспечения организации жизнедеятельности детей для каждого возрастного периода в детском саду составлен режим дня с учетом требований СанПиН.

Режим дня в I младшей группе (2-3 года)

07.00 – 08.00	Прием детей, самостоятельная деятельность
08.00 – 08.10	Утренняя гимнастика
8.10 – 8.30	Подготовка к завтраку, завтрак
8.30 – 9.00	Самостоятельная деятельность
09.00 – 9.40	Занятие
10.00 – 11.00	Подготовка к прогулке, прогулка
11.00 – 11.15	Возвращение с прогулки, подготовка к обеду
11.25 – 11.55	Обед
11.55 – 15.00	Дневной сон
15.00 – 15.25	Постепенный подъем, полдник
15.25 – 17.00	Самостоятельная деятельность, индивидуальная работа
17.00 – 17.20	Ужин
17.20 – 17.50	Подготовка к вечерней прогулке
17.50 – 19.00	Прогулка, уход детей домой

Режим дня во II младшей группе (3-4 года)

07.00 – 08.15	<i>Прием, осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика</i>
8.15 – 8.35	Подготовка к завтраку, завтрак

9.00 – 9.50	Занятия
09.50 – 11.20	Подготовка к прогулке, прогулка
11.20 – 11.40	Возвращение с прогулки
11.40 – 12.10	Подготовка к обеду, обед
12.10 – 15.00	Подготовка ко сну, сон
15.00 – 15.25	Постепенный подъем, гимнастика в кроватках, полдник
15.25 – 17.00	Игры, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа.
17.00 – 17.30	Подготовка к ужину, ужин
17.30 – 19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой

Режим дня в средней группе (4-5 лет)

07.00 – 08.15	<i>Прием детей, игры, дежурство, утренняя гимнастика</i>
8.15 – 8.40	Подготовка к завтраку, завтрак
9.00 – 10.30	Занятия
10.05 – 11.30	Подготовка к прогулке, прогулка
11.40 – 12.20	Подготовка к обеду, обед
12.20 – 15.00	Подготовка ко сну, сон
15.00 – 15.25	Постепенный подъем, гимнастика в кроватках, полдник
15.25 – 17.00	Игры, самостоятельная деятельность, дополнительные образовательные услуги, индивидуальная работа.
17.00 – 17.30	Подготовка к ужину, ужин
17.30 – 19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой

Режим дня в старшей группе (5-6 лет)

07.00 – 08.15	<i>Прием детей, игры, дежурство, утренняя гимнастика</i>
8.15 – 8.40	Подготовка к завтраку, завтрак
9.00 – 10.50	Занятия
10.50 – 11.40	Подготовка к прогулке, прогулка
11.40 – 12.20	Подготовка к обеду, обед
12.20 – 15.00	Подготовка ко сну, сон
15.00 – 15.25	Постепенный подъем, гимнастика в кроватках, полдник
15.25 – 17.00	Эстетическое воспитание (кружки, студии, секции), игры, самостоятельная художественная деятельность, труд, индивидуальная работа, занятия по подгруппам и т.п.
17.00 – 17.30	Подготовка к ужину, ужин
17.30 – 19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой

Режим дня в подготовительной группе (6-7 лет)

07.00 – 08.20	<i>Прием детей, игры, дежурство, утренняя гимнастика</i>
8.20 – 8.40	Подготовка к завтраку, завтрак
9.00 – 11.05	Занятия
11.05 – 12.00	Подготовка к прогулке, прогулка
12.00 – 12.45	Подготовка к обеду, обед
12.45 – 15.00	Подготовка ко сну, сон
15.00 – 15.25	Постепенный подъем, гимнастика в кроватках, полдник
15.25 – 17.00	Эстетическое воспитание (кружки, студии, секции), игры, самостоятельная художественная деятельность, труд, индивидуальная работа, занятия по подгруппам и т.п.
17.00 – 17.30	Подготовка к ужину, ужин
17.30 – 19.00	Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой

В перерывах между занятиями организовано посещение оздоровительного центра. Режим дня составлен на 12 часовое пребывание детей с 4-х разовым питанием.

Модель организации учебно-воспитательного процесса

в детском саду на день

Младший дошкольный возраст

№ п/п	Направления развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
1	Физическое развитие	<p>Прием детей на воздухе в теплое время года.</p> <p>Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты).</p> <p>Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, умывание, воздушные ванны).</p> <p>Физкультминутки.</p> <p>Двигательная активность на прогулке.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Дыхательная гимнастика.</p> <p>Игры малой подвижности, хороводные игры.</p> <p>Пальчиковая гимнастика.</p>	<p>Корректирующая гимнастика после сна.</p> <p>Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне). Физкультурные досуги, игры и развлечения.</p> <p>Самостоятельная двигательная деятельность.</p> <p>Прогулки на свежем воздухе.</p> <p>Индивидуальная работа по развитию движений.</p> <p>Совместная деятельность воспитателя с детьми.</p>

2	Познавательное развитие	Дидактические игры. Наблюдения. Беседа. Экскурсии по участку.	Игры. Досуги. Индивидуальная работа. Совместная и самостоятельная деятельность.
3	Социально-личностные развитие	Индивидуальные и подгрупповые беседы во время утреннего приема детей. Оценка эмоционального состояния детей. Формирование навыков культуры принятия пищи. Трудовые поручения. Формирование навыков культуры общения. Театрализованные игры. Сюжетно-ролевые игры.	Индивидуальная работа. Самообслуживание. Игры с ряженым. Деятельность в книжном уголке. Формирование навыков культуры принятия пищи. Общение младших и старших детей. Совместные игры, обучение игровым действиям.
4	Художественно-эстетическое	Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности, конструирование. Экскурсии в природу на участке.	Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности. Конструирование. Музыкально-художественные досуги.

		Любование объектами на полочке красоты.	Индивидуальная работа. Совместная и самостоятельная деятельность.
--	--	---	--

Старший дошкольный возраст 5-7 лет

№ п/п	Направления развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
1	Физическое развитие и оздоровление	<p>Прием детей на воздухе в теплое время года.</p> <p>Утренняя гимнастика: подвижные игры, игровые сюжеты (в теплое время года на улице).</p> <p>Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта).</p> <p>Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны).</p> <p>Физкультминутки на проектах.</p> <p>Физкультурные проекты.</p> <p>Двигательная активность во время прогулки.</p>	<p>Закаливание (босохождение, воздушные ванны).</p> <p>Корригирующая гимнастика после сна.</p> <p>Эстафеты и игры соревнования.</p> <p>Упражнения на фитболах.</p> <p>Пальчиковая и дыхательная гимнастика.</p> <p>Оздоровительные упражнения на осанку, коррекцию зрения, профилактику плоскостопия.</p> <p>Свободная двигательная деятельность с использованием нестандартного физкультурного оборудования и спортивного инвентаря.</p> <p>Подвижные игры.</p> <p>Физкультурные досуги, праздники, развлечения.</p>

2	Познавательное развитие	<p>Проекты познавательного цикла.</p> <p>Дидактические игры.</p> <p>Наблюдения.</p> <p>Беседы.</p> <p>Экскурсия по участку.</p> <p>Исследовательская работа, опыты и экспериментирования.</p>	<p>Проекты.</p> <p>Развивающие игры.</p> <p>Интеллектуальные досуги.</p> <p>Индивидуальная работа.</p>
3	Социально-личностное развитие	<p>Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы.</p> <p>Оценка эмоционального состояния.</p> <p>Формирования навыков культуры еды.</p> <p>Этика быта, трудовые поручения.</p> <p>Помощники и хозяева (столовой, в природном уголке помощь в подготовке к проектам).</p> <p>Утро радостных встреч.</p> <p>Различные виды игр.</p>	<p>Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе.</p> <p>Эстетика быта.</p> <p>Тематические досуги в игровой форме.</p> <p>Работа в книжном уголке.</p> <p>Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли).</p> <p>Сюжетно-ролевые игры.</p> <p>Различные виды игр.</p>
4	Художественно-эстетическое развитие	<p>Проекты по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности.</p>	<p>Проекты по изобразительной деятельности.</p> <p>Музыкально-художественные досуги.</p>

	<p>Эстетика быта.</p> <p>Экскурсии в природу.</p> <p>Посещение музеев, театров, библиотек.</p>	Индивидуальная работа.
--	--	------------------------



2.2. Проектирование образовательного процесса

Воспитательно-образовательная деятельность осуществляется на основе нормативно – правовой базы:

1. Федерального закона «Об образовании» от 10 июля 1992 года № 3266-1 (с изменениями от 01.01.2005)
2. Инструктивным письмом Минобрнауки РФ от 21.10.2010г. № 03-248 «О разработке основной общеобразовательной программы дошкольного образования», находится в переходном периоде для внедрения федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.
3. Инструктивно-методического письма Министерства образования РФ от 14 марта 2010г. № 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»
4. Методического письма Министерства образования РФ от 25 марта 1994 г. №35М «Об организации взаимодействия образовательных учреждений и обеспечении преемственности дошкольного и начального общего образования».
5. Письма Министерства образования РФ от 02 июня 1998 г. № 89/34-16 «О реализации права дошкольных образовательных учреждений на выбор программ и педагогических технологий».

С целью исключения перегрузок воспитанников в ДООУ установлено в соответствии с СанПиНом.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая занятия по дополнительному образованию, для детей дошкольного возраста составляет:

- В младшей группе (дети четвертого года жизни) – 10 занятий,
- в средней группе (дети пятого года жизни) – 11,

- в старшей группе (дети шестого года жизни) – 15,
- в подготовительной (дети седьмого года жизни) – 17 занятий.

Длительность занятия зависит от возраста детей и составляет:

- в младших группах – 15 мин.;
- в средних группах – 20 мин.;
- в старших группах – 25 мин.;
- в подготовительной группе-30 мин.

Наличие физкультминутки в середине занятия обязательно. В перерывах между занятиями дети посещают оздоровительный центр, где проводится: закаливание организма детей, оздоровительная профилактическая работа, витаминотерапия, оздоровление под лампой Чижевского, дыхательная и пальчиковая гимнастика. Во второй половине дня дети индивидуально проходят массаж, санацию полости рта.

Физкультурные занятия для дошкольников проводятся 3 раза в неделю, с учетом индивидуальных занятий во время прогулки. Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет 4 часа. Прогулка организована 2 раза в день: в первую половину – до обеда и во вторую половину дня – после дневного сна или перед уходом детей домой.

Объем лечебно-оздоровительной работы и коррекционной помощи детям (ЛФК, массаж, занятия с логопедом, с психологом и другие) регламентируют индивидуально в соответствии с медико-педагогическими рекомендациями.

Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда).

В середине учебного года (январь) для воспитанников дошкольных групп предусмотрены недельные каникулы, во время которых проводятся занятия только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальные, спортивные, изобразительного искусства).

В дни каникул и в летний период учебные занятия не проводятся.

Общественно-полезный труд детей старшей и подготовительной групп проводится в форме самообслуживания (дежурства по столовой, сервировка столов, помощь в подготовке к занятиям, уход за комнатными растениями и т.п.).

Наполняемость направлений

№	Направления	Образовательная область	Виды детской деятельности
1.	Физическое	-Физическая культура	Игровая
		- Здоровье	Самостоятельная,

		- Безопасность	игровая
2.	Социально-личностное	- Социализация	Игровая, коммуникативная
		- Труд	Трудовая
		- Чтение художественной литературы	Чтение
3.	Познавательное – речевое	- Коммуникация	Коммуникативная
		- Познание	Познавательное – исследовательская, продуктивная
4.	Художественно-эстетическое	- Художественное творчество	Продуктивная
		- Музыка	Музыкально – художественная

Формы организации воспитательно-образовательного процесса

Формами организации воспитательно-образовательного процесса в МДОУ ЦРР-детский сад № 60 являются: фронтальные занятия (интегрированные и комплексные), занятия по подгруппам, индивидуальные занятия, работа парами, межгрупповая форма объединения детей смежного и контрастного возраста одноуровневой дифференциации из групп, работающих по разным программам, проектная форма организации, объединение детей и родителей для совместной деятельности, образовательные маршруты (экскурсии, посещение библиотеки, музеев, театров и т.п.).

Структура учебного года

Организованные занятия начинаются с 15 сентября.

- с 1 по 15 сентября – адаптационный, диагностический период;
- с 15 сентября по 5 ноября – образовательный период;
- с 5 ноября по 8 ноября – «творческие каникулы»;
- с 8 ноября по 25 декабря – образовательный период;
- с 25 декабря по 10 января – новогодние каникулы;
- с 11 января по 5 марта – образовательный период;
- с 6 марта по 10 марта – «творческие каникулы»;
- с 11 марта по 15 мая – образовательный период;
- с 15 мая по 30 мая – диагностический период.

Структура воспитательно-образовательного процесса

День делится на три блока:

Утренний образовательный блок (7-9 часов утра) включает в себя совместную деятельность педагога и ребенка, свободную самостоятельную деятельность детей;

Развивающий блок (9-11 часов утра) представляет собой организованное обучение в форме непосредственной образовательной деятельности;

Вечерний блок (15.30-19 часов вечера) включает в себя факультативы, спортивные секции, совместную деятельность педагога и ребенка, свободную самостоятельную деятельность детей.

Общий объем общеобразовательной программы

Структура обязательной части	Возрастные группы			
	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	Удельный вес в режиме полного дня (12 часов)			
Непосредственная образовательная деятельность и образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов	14-17%	19-22%	26-29%	33-35%
Самостоятельная деятельность детей	25-30%	25-30%	25-30%	25-30%
Взаимодействия с семьями детей	5-10%	5-10%	5-10%	5-10%
Итого:	44-57%	49-62%	56-69%	63-75%
Вариативная часть	5-6%	5-6%	5-6%	5-6%

Содержанием непосредственной образовательной деятельности являются:

- Ознакомление с явлениями природы и общественной жизни;
- Развитие речи, формирование культуры общения и нахождения способов разрешения проблем;
- Физическое развитие;

- Ознакомление с ценностями мировой и отечественной музыкальной, изобразительной и театральной культуры, овладение элементами вокальной, ритмической, театральной и изобразительной деятельности;
- Детское экспериментирование.
- Нетрадиционные техники рисования
- Коррекция речевых нарушений у детей с речевыми дефектами.

Алгоритм планирования непосредственной образовательной деятельности предусматривает определение: доминирующей образовательной области; форм работ и темы; воспитательных, развивающих и образовательных задач по доминирующей области и в соответствии с интеграцией образовательных областей.



3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей "Физическая культура", "Здоровье", "Безопасность", "Социализация", "Труд", "Познание", "Коммуникация", "Чтение художественной литературы", "Художественное творчество", "Музыка" ориентировано на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением.

Психолого - педагогическая работа осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно- исследовательской, продуктивной, музыкально - художественной, чтения). Программные образовательные задачи решаются в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в детском саду.

Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей.

<i>Образовательная область</i>	<i>Цель</i>	<i>Задачи (инвариант) в соответствии с ФГТ</i>	<i>Задачи (вариант)</i>

«Физическая культура»	Охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья	<p>1. сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;</p> <p>2. воспитание культурно-гигиенических навыков;</p> <p>3. формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</p>	
«Здоровье»	Формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие	<p>1. развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);</p> <p>2. накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);</p> <p>3. формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании и др.</p>	
«Безопасность»	Освоение первоначальных представлений социального характера и включение детей в систему социальных отношений	<p>1. развитие игровой деятельности детей;</p> <p>2. приобщение к элементарным общепринятым нормам правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);</p> <p>3. формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</p>	
«Социализация»	Формирование положительного отношения к труду	<p>1. развитие трудовой деятельности;</p> <p>2. воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;</p> <p>3. формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека</p>	

«Труд»	Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и предпосылок экологического сознания (безопасность окружающего мира)	<ol style="list-style-type: none"> 1. формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них; 2. приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения; 3. передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; 4. формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям 	
«Познание»	Развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей	<ol style="list-style-type: none"> 1. сенсорное развитие; 2. развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности; 3. формирование элементарных математических представлений; 4. целостной картины мира, расширение кругозора детей 	
«Коммуникация»	Способствование овладению конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми	<ol style="list-style-type: none"> 1. развитие свободного общения детей с взрослыми и сверстниками; 2. развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи, произносительной речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности; 3. практическое овладение детьми нормами речи 	

«Чтение художественной литературы»	формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг	<ol style="list-style-type: none"> 1. формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений; 2. развитие литературной речи; 3. приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса 	
«Художественное творчество»	Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности в самовыражении	<ol style="list-style-type: none"> 1. развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд); 2. развитие детского творчества; 3. приобщение к изобразительному искусству 	
«Музыка»	Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку	<ol style="list-style-type: none"> 1. развитие музыкально-художественной деятельности; 2. приобщение к музыкальному искусству; 3. развитие способности эмоционально воспринимать музыку 	



3.1. Образовательная область «Физическая культура»

Содержание образовательной области "Физическая культура" направлено на достижение **целей:** формирования у детей интереса и ценностного отношения к проектам физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих **специфических задач:**

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Образовательная область представлена работой всего педагогического коллектива по сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей. Центральное место занимает соблюдение режима дня, проведение комплекса закаливающих процедур и ежедневных физкультурных занятий, проводимых инструктором по физической культуре. Используются различные виды здоровьесберегающих технологий: медико-профилактические (организация мониторинга здоровья дошкольников; организация и контроль питания детей раннего и дошкольного возраста, физического развития дошкольников, организация профилактических мероприятий в детском саду; организация здоровьесберегающей среды в ДОУ); физкультурно-оздоровительные (развитие физических качеств, двигательной активности; становление физической культуры дошкольников; профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки; воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье); технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка (психолого-педагогическое сопровождение развития ребенка); здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогов дошкольного образования (развитие потребности к здоровому образу жизни); валеологического просвещения родителей (информационная наглядность, беседы, личный пример педагога, нетрадиционные формы работы с родителями, семинары – практикумы и др. формы работы); здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду (режим смены динамических поз).

Мероприятия по физическому развитию во всех группах **проводят воспитатели, работающие в группе.**

Организация деятельности в образовательной области «Физическая культура»

<i>Непосредственно образовательная деятельность</i>	<i>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
Проекты Беседа Рассказ Чтение Рассматривание Интегративная детская деятельность Физкультминутки Утренняя гимнастика Совместная деятельность взрослого	Утренняя, корригирующая, пальчиковая гимнастика, Общеразвивающие упражнения Музыкально-ритмические движения Подвижные игры Пешие прогулки Индивидуальная работа	Во всех видах самостоятельной деятельности детей (сюжетно-ролевые игры, подвижные, театрализованная деятельность и др.) Двигательная активность: - утренний прием; - период подготовки к

<p>и детей Контрольно-диагностическая деятельность Соревнования Дидактические, подвижные, сюжетно-ролевые, спортивные игры Спортивные и физкультурные досуги, праздники Дни здоровья</p>	<p>Игры разных народов Физкультурные развлечения</p>	<p>образовательной деятельности; - на прогулке; - в ходе закаливающих процедур; - во второй половине дня; - подвижные игры. Двигательная активность в сюжетно-ролевых играх, играх – драматизациях, музыкально-двигательных импровизациях Самостоятельные подвижные игры и упражнения Создание предметно-развивающей среды на участке и в группе.</p>
--	--	---



3.2. Образовательная область «Здоровье»

Содержание образовательной области "Здоровье" направлено на достижение **целей** охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья через решение следующих **задач**:

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
- воспитание культурно-гигиенических навыков;
- формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Образовательная область представлена работой всего педагогического коллектива по сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей. Центральное место занимает соблюдение режима дня, проведение комплекса закаливающих процедур и ежедневных физкультурных занятий, проводимых инструктором по физической культуре. Используются различные виды здоровьесберегающих технологий: медико-профилактические (организация мониторинга здоровья дошкольников; организация и контроль питания детей раннего и дошкольного возраста, физического развития дошкольников, организация профилактических

мероприятий в детском саду; организация здоровьесберегающей среды в ДОУ); физкультурно-оздоровительные (развитие физических качеств, двигательной активности; становление физической культуры дошкольников; профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки; воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье); технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка (психолого-педагогическое сопровождение развития ребенка); здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогов дошкольного образования (развитие потребности к здоровому образу жизни); валеологического просвещения родителей (информационная наглядность, беседы, личный пример педагога, нетрадиционные формы работы с родителями, семинары – практикумы и др. формы работы); здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду (режим смены динамических поз).

Вторая младшая группа (3-4 лет)

Образовательные задачи:

- содействовать охране и укреплению здоровья детей;
- осуществлять необходимые мероприятия, содействующие укреплению иммунной системы организма ребёнка и предупреждению острых респираторно-вирусных инфекций;
- создавать условия, способствующие устойчивой работоспособности и сопротивляемости организма утомлению;
- формировать предпосылки здорового образа жизни.

По сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей:

- Соблюдать санитарно-гигиенические нормы и правила к организации и содержанию работы с детьми;
- Предупреждать заболевания; охранять нервную систему, зрение, слух, органы дыхания, пищеварение, укреплять позвоночник, стопу, содействовать формированию гармоничного телосложения; укреплять разные группы мышц, способствовать формированию правильной осанки, систематически проводить закаливающие процедуры;
- Удовлетворять потребность детей в двигательной активности и эмоциональном благополучии.

По воспитанию культурно-гигиенических навыков:

- Совершенствовать приобретенные ранее навыки;
- Продолжать обучать детей гигиеническим и бытовым действиям: мыть руки перед едой, после посещения туалета, по мере загрязнения; пользоваться расческой;
- Совершенствовать навыки самообслуживания: одеваться и раздеваться, поддерживать порядок в шкафчике, побуждать детей соблюдать аккуратность в одежде и во время приема пищи;

- Формировать умение убирать за собой игрушки.

По формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- Расширять знания и представления детей о здоровом образе жизни: почему необходимо соблюдать гигиенические процедуры, делать зарядку и т.д.;
- Воспитывать бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих;
- Учить детей беречь свое здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде и пр.), следить за своим самочувствием (устал после длительного бега – отдохни, и пр.);
- Объяснять детям, как оберегать глаза от травм; яркого солнца; попадания песка, пыли; не смотреть телепередачи длительно и на близком расстоянии от экрана; следить за осанкой;
- Формировать интерес к физической культуре и закаливанию организма.

Средняя группа (4-5 лет)

Образовательные задачи:

- продолжать развивать и совершенствовать культурно-гигиенические навыки;
- содействовать усвоению элементарных гигиенических знаний и основ здорового образа жизни;
- обеспечить возможность удовлетворения биологической потребности ребёнка в двигательной активности.

По сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей:

- Соблюдать санитарно-гигиенические нормы и правила к организации и содержанию работы с детьми (предусматривать оптимальное сочетание различных форм детской деятельности);
- Предупреждать возникновение заболеваний, проводить комплекс оздоровительных мероприятий; расширять средства и методы закаливания; развивать и совершенствовать физиологические системы организма; формировать гармоничное телосложение и правильную осанку;
- Создавать атмосферу психологического комфорта, оберегать нервную систему ребенка от стрессов и перегрузок;

По воспитанию культурно-гигиенических навыков:

- Совершенствовать приобретенные ранее навыки, способствовать осознанному выполнению основных правил личной гигиены;

- Продолжать учить одеваться и раздеваться без помощи взрослого, поддерживать порядок в шкафчике, на рабочем месте и месте для игр;
- Учить пользоваться столовыми приборами; закреплять умения соблюдать аккуратность в одежде и во время приема пищи.

По формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- Расширять знания и представления детей о здоровом образе жизни: почему необходимо одеваться по погоде, регулярно гулять, выполнять зарядку, не нарушать режим дня и т.д.;
- Разъяснять детям значение сна, правильного питания, гигиенических процедур, прогулки для их организма;
- Закреплять действия. Направленные на охрану здоровья окружающих (закрыться платком во время кашля и т.п.);
- Побуждать детей к самостоятельному использованию приобретенных знаний о здоровье в разных жизненных ситуациях;
- Обращать внимание детей на начальные признаки заболевания; знакомить с основными правилами поведения при болезни;
- Напоминать детям о необходимости оберегать глаза от попадания инородных частиц, от перенапряжения; оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений, учить предвидеть возможную опасность для здоровья в различных ситуациях;
- Знакомить детей с правилами здорового питания;
- Формировать желание заниматься закаливанием организма и физическими упражнениями.

Организация деятельности в образовательной области «Здоровье»

для детей от 3 до5 лет

<i>Непосредственно образовательная деятельность</i>	<i>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
Беседа Игры (подвижные, развивающие, дидактические, на снижение отрицательного эмоционального состояния) Проблемная ситуация	Самообслуживание во время приема пищи, умывания, одевания; Привитие культурно-гигиенических навыков Беседы о здоровой пище и на формирование привычки к ЗОЖ Закаливание Утренняя, корригирующая, пальчиковая гимнастика	Во всех видах самостоятельной деятельности детей

	Игры (подвижные, развивающие, дидактические, на снижение отрицательного эмоционального состояния) Ситуативный разговор Рассказ Чтение Игровая беседа Интегративная детская деятельность Проблемная ситуация	
--	---	--

Старшая группа (5-6 лет)

Образовательные задачи:

- развивать умение регулировать своё поведение в соответствии с принятыми нормами и правилами;
- формировать и закреплять полезные навыки, способствующие хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению основ здорового образа жизни (заниматься гимнастикой, играть в подвижные игры, с удовольствием выполнять закаливающие процедуры и т.д.)
- содействовать самостоятельному и осознанному выполнению правил личной гигиены.

По сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей:

- Соблюдать санитарно-гигиенические нормы и правила к организации и содержанию работы с детьми, уделяя особое внимание гигиене организации и проведения занятий с детьми;
- Совершенствовать функциональные возможности детского организма;
- Систематически проводить работу по профилактике и коррекции нарушений систем организма; укреплять психическое здоровье, не допускать перенапряжения нервной системы и переутомления;
- Формировать у детей понимание важности соблюдения необходимых норм при действиях с травмоопасными предметами;
- Обучать детей основам правильного поведения при встрече с бездомными и незнакомыми животными.

По воспитанию культурно-гигиенических навыков:

- Совершенствовать приобретенные ранее навыки, способствовать осознанному выполнению основных правил личной гигиены; поддерживать совершенствование у детей навыков самостоятельности;
- Закреплять и совершенствовать навыки самообслуживания.

По формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- Совершенствовать действия, направленные на охрану своего здоровья и здоровья окружающих;
- Формировать и закреплять полезные привычки, способствующие хорошему самочувствию;
- Побуждать детей к осознанному использованию приобретенных знаний о здоровом образе жизни;
- Расширять знания детей о здоровой пище, формировать у них установку на то, что принимать пищу можно только в специально предназначенных для этого местах;
- Формировать у детей представление об опасности сбора неизвестных растений (ягод, грибов);
- Формировать осознанное отношение к закаливающим мероприятиям;
- Поддерживать желание заниматься физической культурой.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Образовательные задачи:

- учить проявлять доброжелательность, эмоциональную отзывчивость в общении со взрослыми и сверстниками;
- формировать адаптивное поведение в коллективе;
- совершенствовать гигиенические навыки и знания;
- содействовать расширению знаний и представлений о здоровом образе жизни.

По сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей:

- Соблюдать санитарно-гигиенические нормы и правила к организации и содержанию работы с детьми, уделяя особое внимание гигиене организации и проведения занятий с детьми;
- Совершенствовать функциональные возможности детского организма;
- Систематически проводить работу по профилактике и коррекции нарушений систем организма; укреплять психическое здоровье, не допускать перенапряжения нервной системы и переутомления;
- Давать детям сведения о способах сохранения здоровья и применении их в повседневной жизни (быстро менять промокшую обувь, одежду и др.); учить их уметь своевременно и правильно отдыхать, не переутомляться.

По воспитанию культурно-гигиенических навыков:

- Создавать условия для успешного применения детьми полученных гигиенических знаний и опыта в повседневной жизни;
- Развивать у детей способность к самоконтролю и соблюдению гигиенических норм и правил;
- Совершенствовать навыки самообслуживания.

По формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:

- Совершенствовать действия, направленные на охрану своего здоровья и здоровья окружающих;
- Формировать и закреплять полезные привычки, способствующие хорошему самочувствию;
- Закреплять знания о пользе здоровой пищи, о вреде чрезмерного потребления сладостей;
- Побуждать детей к осознанному использованию приобретенных знаний о здоровом образе жизни;
- Формировать осознанное отношение к закаливающим мероприятиям;
- Поддерживать желание заниматься физической культурой.

Организация деятельности в образовательной области «Здоровье» для детей от 5 до 7 лет

<i>Непосредственно образовательная деятельность</i>	<i>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
Интегративная детская деятельность Игра Беседа Рассказ Чтение Игровая задача Проектная деятельность Тематический досуг Проблемная ситуация	Самообслуживания во время приема пищи, умывания, одевания; Совершенствование культурно-гигиенических навыков; Беседы о здоровой пище и на формирование привычки к ЗОЖ Закаливание; Утренняя, корригирующая, пальчиковая, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз.	Во всех видах самостоятельной деятельности детей (в т.ч. сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, в условиях проектной деятельности)

Экскурсии	Игры (подвижные, развивающие, дидактические, сюжетно-ролевые на снижение отрицательного эмоционального состояния)	
-----------	---	--

Медицинское сопровождение образовательного процесса и профилактика заболеваний детей

<i>№ п/п</i>	<i>Работа с детьми.</i>	<i>Сроки</i>	<i>Ответственный</i>
1.	Определение групп здоровья.	Сентябрь, ежегодно.	Ст.медсестра
2.	Контроль за проведением закаливающих мероприятий, режима дня, режима питания, двигательного режима в группах.	Постоянно	-----//----- методист
3.	Витаминоизация третьих блюд.		Ст. медсестра
4.	Профилактика ОРЗ и гриппа. Прививки, использование рецептов народной медицины (чесночные бусы, лук).	Планово В весенний и осенний периоды, ноябрь, март.	-----//-----
5.	Углубленный плановый осмотр детей по декретированным возрастом.	Ежегодно февраль-март	-----//-----



3.3 Образовательная область «Безопасность»

Содержание образовательной области "Безопасность" направлено на достижение **целей** формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через

решение следующих **задач**:

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Образовательная область реализуется через проведение организованных занятий по ОБЖ с детьми от 3 до 7 лет. Воспитатель самостоятельно определяет, какие занятия можно проводить в младшей, средней, старшей, подготовительной группах. Занятия проводятся в группе, на территории детского сада, а так же во время прогулки на длительное расстояние, экскурсии за территорией детского сада. Учитывая, что дошкольники имеют разный уровень индивидуального развития, занятия проводятся с учетом их интересов. В каждой группе детского сада имеются дошкольники, входящие в "группу риска". Это могут быть излишне подвижные дети или, наоборот, слишком заторможенные. С ними воспитатель проводит занятия с учетом их индивидуальных особенностей и в обязательном порядке организует работу с их родителями.

Младший дошкольный возраст (3 – 5 лет)

Охрана жизни и здоровья дошкольного предполагает, прежде всего, исключение воздействия неблагоприятных факторов на физическое и психологическое состояние ребёнка. Ведущая роль в этом принадлежит правильной организации жизни детей в дошкольном учреждении и в семье, контролю за их деятельностью и играми со стороны взрослых.

Постепенно возрастает собственная роль ребёнка в предупреждении неблагоприятных и опасных ситуаций. Для этого важно формировать у него чувство осторожности, прививать ему знание основ безопасности.

Вторая младшая группа (3-4 лет)

Образовательные задачи:

- Формировать первоначальные умения беречь своё здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде, обращать внимание на своё самочувствие и пр.), воспитывать навыки личной гигиены;
- Вырабатывать осторожное поведение в опасных ситуациях.
- Создавать условия, исключая разные формы детского травматизма;
- Учить детей беречь свое здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде и пр.), следить за своим самочувствием (устал после длительного бега – отдохни и пр.);
- Объяснять детям, как оберегать глаза от травм; яркого солнца; попадания песка, пыли; не смотреть телепередачи длительно и на близком расстоянии от экрана; следить за осанкой;
- Запрещать потреблять без контроля взрослого лекарства, витамины, незнакомые растения, ягоды, грибы и пр.;
- Продолжать учить элементарным правилам поведения, способствующим сохранению своего здоровья;
- Поддерживать у детей положительный эмоциональный настрой; содействовать доброжелательным взаимоотношениям детей в группе, регулировать характер отношений со сверстниками;
- Учить проявлять осмотрительность в незнакомых сложных ситуациях; учить быть осторожными при встрече незнакомыми людьми;
- Учить ребенка безопасному поведению: не дотрагиваться до горячих предметов, аккуратно обращаться с острыми предметами, не сидеть на подоконнике раскрытого окна, не перевешиваться через перила балкона, не вставлять в розетки предметы, не разговаривать с незнакомыми взрослыми.

Средняя группа (4-5 лет)

Образовательные задачи:

- Формировать представления ребёнка о том, что его здоровье зависит от его действий и состояния окружающей среды;
- Учить обращать внимание на своё самочувствие и появление начальных признаков недомогания;
- Приучать оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений, следить за осанкой, оберегать зрение и слух;

- Знакомить с правилами безопасного поведения в быту (действиям с опасными предметами, правилам поведения на улице при переходе дорог и перекрёстков);
- Учить проявлять осторожность при встрече с незнакомыми людьми;
- Формировать элементарные навыки экологически безопасного и грамотного поведения, как для самого ребёнка, так и для окружающей среды.
- Создавать условия, исключая разные формы детского травматизма;
- Обучать правилам поведения на улице при переходе дорог и перекрестков.
- Развивать экологическое сознание у детей. Знакомить детей с проблемой загрязнения окружающей среды; объяснять, как ухудшение экологических условий сказывается на жизни человека и живой природы, знакомит с правилами личной безопасности: не пить грязную воду, не есть грязными руками, мыть овощи и фрукты.

**Организация деятельности в образовательной области «Безопасность»
для детей от 3 до 5 лет**

<i>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
Сюжетно-ролевая игра Совместные действия Наблюдения Игра Рассматривание Беседа Чтение Рассказ Прогулки, целевые прогулки, экскурсии, походы Проектная деятельность Убеждения Личный пример	Создание соответствующей предметно-развивающей среды

Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)

Безопасность детей в дошкольном учреждении обеспечивается созданием условий для их физического и психологического благополучия, предупреждения травматизма, физических и эмоциональных перегрузок, приводящих к утомлению и переутомлению.

Одно из основных условий безопасности дошкольников – развитие самостоятельности, ответственности и понимания значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья. Выполнение всех жизненно необходимых гигиенических норм и правил должно постепенно стать естественной потребностью ребёнка.

Старшая группа (5-6 лет)

Образовательные задачи:

- Знакомить с доступными способами укрепления здоровья (соблюдение режима, необходимость ежедневной зарядки, закаливания, овладение разными движениями и т.д.);
- Учить соблюдать меры безопасности в быту, при обращении с острыми предметами, хрупкими вещами, электрическими приборами, оборудованием;
- Знакомить с правилами, ограничивающими контакты с незнакомыми людьми;
- Формировать начальные представления об экологически грамотном и безопасном поведении в природе (не бросать мусор, не разорять птичьи гнезда и муравейники, не рвать траву и т.д.);
- Продолжать учить правильному поведению в общественных местах, на дорогах, в транспорте, при переходе улиц).
- Создавать благоприятные условия пребывания детей в дошкольном учреждении, исключая возможность перегрузки, перенапряжения нервной системы, травматизма, переутомления;
- Формировать у детей понимание важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм при действиях с травмоопасными предметами;
- Закреплять знания о правилах поведения на улице и в транспорте, во время прогулки на природе и т.п.;
- Знакомить детей с правилами, ограничивающими контакты с незнакомыми людьми, с больными;
- Обучать детей основам правильного поведения при встрече с бездомными и незнакомыми животными;
- Обучать детей умению ориентироваться на дорогах, при переходе улиц, перекрестков;

- Расширять знания детей о здоровой пище, формировать у них установку на то, что принимать пищу можно только в специально предназначенных для этого местах;
- Формировать у детей представление об опасности сбора неизвестных растений (ягод, грибов);
- Инициировать знание ребенком адреса своего места жительства и умения при необходимости обратиться за помощью к сотруднику милиции;
- Формировать навыки безопасного поведения в быту, в природе, на улицах города.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Образовательные задачи:

- Формировать ценностное отношение к здоровому образу жизни (желание заниматься физкультурой и спортом, закаляться, есть полезную пищу, прислушиваться к своему организму, иметь элементарные представления о строении человеческого тела, знать правила первой помощи);
- Учить нормам безопасного поведения, знакомить с тем как себя вести в сложных ситуациях – при пожаре, наводнении, землетрясении, как вызвать милицию, скорую помощь, как вести себя с незнакомыми людьми;
- Развивать представления о существенных признаках благополучного состояния природы и правилах его сохранения.
- Содействовать прочному усвоению правил поведения в общественных местах, на дорогах, в транспорте, при переходе дороги.
- Расширять и углублять представления детей о том, что безопасность зависит и от них самих, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избегать возможную опасность;
- Закреплять знания о правилах поведения на улице, при переходе дорог;
- Закреплять знания о пользе здоровой пищи, о вреде чрезмерного потребления сладостей;
- Давать детям сведения о способах сохранения здоровья и применении их в повседневной жизни; учить их умению своевременно и правильно отдыхать, не переутомляться;
- Формировать негативное отношение к вредным привычкам;
- Формировать навыки безопасного поведения в быту, в природе, на улицах поселка
- Формировать у детей представление, что без взрослых нельзя брать никакие лекарственные препараты (в том числе витамины, даже для игры);
- Учить набирать телефон службы спасения;

- Воспитывать бережное отношение к окружающему миру и природе.

**Организация деятельности в образовательной области «Безопасность»
для детей от 5 до 7 лет**

<i>Непосредственно образовательная деятельность</i>	<i>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
Проекты Совместные действия Наблюдения Игра Рассматривание Беседа Чтение Проектная деятельность Прогулки, целевые прогулки, экскурсии, походы Убеждение Личный пример Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач Экспериментирования, исследовательская деятельность	Совместные действия Наблюдения Игра Рассматривание Беседа Чтение Проектная деятельность Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач	Создание соответствующей предметно-развивающей среды



3.4. Образовательная область «Социализация»

Содержание образовательной области "Социализация" направлено на достижение **целей** освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих **задач**:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу

Интеграция: задачи образовательной области «Социализация» решаются на проектах по познавательному развитию, во время режимных моментов, самостоятельной деятельности детей и совместной деятельности воспитателя с детьми.

Взаимодействие с родителями в рамках проекта «Семь мостов к пониманию» - «Моя семья – моя Родина», индивидуальные беседы, совместные праздники, выставки.

Все основные задачи по социализации детей решаются и в других разделах программы. Такая интеграция способствует более полному пониманию ребёнком важных социальных явлений, общечеловеческих ценностей, лежащих в основе этически ценных взаимоотношений, социально принятых норм и правил в обществе и группе детского сада. Интеграция содержания разных видов детской деятельности особенно ценна и для осознания ребёнком собственного существования в социальном мире, своего места в системе отношений с окружающими взрослыми и сверстниками. Работа по данной образовательной области проходит через занятия «Ребёнок и окружающий мир» во 2 группе раннего возраста и 1 младшей группе; «Познание окружающего мира» во второй младшей, средней, старшей и подготовительной группах; «Ориентировка в пространстве» в старшей и подготовительной группах; а также в режимные моменты через беседы, объяснения, указания, показ.

Младший дошкольный возраст (3 – 5 лет)

Общение ребёнка со взрослыми и сверстниками – необходимая условия полноценного социального развития, поэтому нужно обогащать положительный опыт такого общения, чтобы ребёнок стремился к нему, отвечал требованиям партнёров по общению, приобретал гибкость и пластичность в социальном поведении. На пятом году жизни ребёнок начинает осознавать своё положение среди сверстников, характер отношения к нему других детей. Возрастает потребность в общении со сверстниками, на основе совместных игр возникает детское общество.

Вторая младшая группа (3-4 лет)

Образовательные задачи:

- воспитывать интерес и доброжелательное отношение к окружающим;
- создавать условия доверительного общения с другими;
- поддерживать потребность в общении со взрослым как источником разнообразной информации о мире;
- приобщать к празднованию основных знаменательных дат государства;
- раскрывать мир чувств и переживаний людей (взрослых и сверстников);
- развивать стремление видеть и понимать, когда человек волнуется, сердится, радуется, грустит;
- обсуждать разное настроение близких или сверстников; побуждать проявлять отзывчивость к переживаниям сверстника; содействие, помогать реагировать на эти состояния адекватным образом с сочувствием и доброжелательностью («Саша грустит. Давайте позовём её в нашу игру!»), в отдельных случаях сдерживать себя (не вырывать игрушку, не толкать, не бить другого и т.д.);
- формировать умение играть и заниматься каким-либо делом (рисовать, конструировать, рассматривать книги) рядом с другими, поддерживать кратковременное взаимодействие и побуждать детей объединяться на основе интереса к игре, создавать обстановку, в которой дети легко вступают в контакт друг с другом;
- воспитывать начала культурного общения (приветливо здороваться и прощаться, называть сверстника по имени, доброжелательно обращаться с просьбой, предложением, благодарить за помощь, угощение, выражать отказ, несогласие в приемлемой форме, не обижая другого);
- приобщать к культуре поведения в быту (давать представление о правильном аккуратном поведении за столом, в помещении, учить замечать неполадки в одежде, обуви, окружающих предметах и находить самостоятельно или с помощью взрослого способы их устранения), давать образец этически ценного поведения по отношению друг к другу, высказывая похвалу-одобрение, выражать

свои чувства («Мне нравится слушать, как ты поёшь песенку», «Я рада, что ты пришёл!»);

- открыто демонстрировать свои отрицательные переживания, связанные с негативным поведением ребёнка;
- оценивать не личность ребёнка в целом, а его конкретные действия и поступки; сравнивать достижения ребёнка лишь с его собственными успехами и достижениями, а не с достижениями других детей;
- поддерживать высокую общую самооценку личности ребёнка («Я хороший!»);
- постоянно поддерживать обратную связь с ребёнком (кивать головой, улыбаться, проявлять другие знаки внимания), всем своим видом давая понять («Я с тобой, я тебя понимаю»);
- учить безопасному поведению (не дотрагиваться до горячих предметов, аккуратно обращаться с острыми предметами, не залезать на подоконник, не разговаривать с незнакомыми взрослыми).

Сюжетно-ролевая (досуговая) игра

Образовательные задачи:

- приобщать к игровой деятельности;
- переводить неорганизованные действия с игрушками в смысловые, формировать ролевые диалоги, помогать выстраивать игровые действия в цепочки, развивая несложный сюжет;
- создавать условия для возникновения и развития сюжетно-ролевых игр, обогащая жизненный опыт, предметно-игровую среду, игровую культуру детей
- инициировать в деятельности детей создание воображаемых ситуаций и поощрять творческую активность внутри них, не подменяя её последовательностью определённых действий по сценарию взрослого. Способствовать поддержанию эмоционально-насыщенной игры;
- поддерживать игру рядом и индивидуальную;
- поощрять принятие роли, ролевое поведение и словесное обозначение своей роли в общении с партнёром, название словом игровых действий, связанных с ролью;
- формировать умение действовать в игре (выполнять роль за себя и за игрушку);
- поддерживать обращение к сверстнику как возможному партнёру по игре, одобрять ролевые реплики как средство кратковременного взаимодействия детей, играющих вместе, ролевое общение между детьми;
- обогащать и своевременно изменять предметно-игровую среду, чтобы она становилась средством развития самостоятельной игры;
- организовывать досуговые игры (народные, в том числе игры-забавы, проводимые преимущественно с народными игрушками (петрушка,

шагающий медведь, дровосеки, волчки), персонажами кукольного театра, музыкальными игрушками (обыгрывание стишков, сказок, песенок, несложные драматизации, приуроченные к праздникам, досуговым паузам между занятиями);

- поддерживать положительный эмоциональный настрой, воспитывать чувство юмора, ощущение праздничной общности между детьми и взрослыми (во время праздников, совместных игр).

Средняя группа (4-5 лет)

Образовательные задачи:

- продолжать развивать и поддерживать интерес и внимание к окружающим взрослым и детям (в том числе членам своей семьи), побуждать проявлять доброту, заботу о другом человеке, участвовать в различных видах деятельности рядом и вместе с другими детьми, не мешая им;
- побуждать распознавать связь между эмоциональным состоянием человека и причиной, вызвавшей его;
- обогащать представления о сверстниках группы, их взаимоотношениях (кто с кем чаще общается, больше всего играет, рисует и почему, кто с кем дружит);
- воспитывать элементарные навыки вежливости (уметь здороваться, прощаться, извиняться, предлагать свою помощь);
- помогать рассказывать о своих чувствах, подводить к необходимости принять правильное в данной ситуации решение; давать ребёнку понять, что разрешается (можно и нужно);
- высказывать своё несогласие делать то, что сейчас не хочется делать или считается неправильным;
- при конфликте ребёнка со сверстниками побуждать детей договариваться и учить мириться;
- в конфликтных ситуациях со взрослыми стараться выслушать детей, понять их желания, потребности или затруднения, дать возможность сказать о своём желании или проблеме, вместе найти способ разрешения конфликта;
- поддерживать потребность в положительной самооценке, способствовать укреплению веры в себя, свои силы, развитию самостоятельности и уважения к себе;
- поддерживать положительную оценку собственных достижений в различных видах деятельности (игровой, изобразительной, музыкальной и т.д.);
- способствовать совместному участию мальчиков и девочек в сюжетно-ролевых, театрализованных и других видах игр, выполнении отдельных просьб взрослого;

- учить следить за собственной опрятностью, мыть руки перед едой и после туалета, протирать обувь, причёсываться, вытирать ноги перед входом в дом, смахивать снег с одежды;
- обеспечивать усвоение правил безопасного поведения в детском саду и на участке, в лесу (до чего можно и нельзя дотрагиваться, куда можно и нельзя залезать, какие предметы могут представлять собой опасность на улице).

Сюжетно-ролевая (досуговая) игра

Образовательные задачи:

- поощрять принятие роли, ролевое поведение и её словесное обозначение для партнёра, называние словом игровых действий, связанных с ролью, появление игрового диалога в форме ролевых высказываний;
- обогащать игровой опыт детей умением гибко менять роль в игре, переходя от одной роли к другой (обозначая этот переход для партнёра), приобщать к режиссёрским играм (в которых дети, используя готовые фигурки или предметы заместители, разыгрывают несложные сценки – бытовые события или эпизоды из стихов и сказок);
- формировать способность действовать в игре в соответствии с общим замыслом, поддерживая развитие сюжета и взаимодействие играющих;
- способствовать обогащению содержания самодеятельных игр детей, уделяя специальное внимание расширению кругозора, благодаря приобретённому опыту в других видах детской деятельности (конструирование, наблюдения, экскурсии, слушание и просмотр художественных произведений и т.д.);
- поддерживать совместные игры детей, организовывать ролевое взаимодействие со сверстниками, образование культурного игрового сообщества: учить договариваться друг с другом, конструктивно решать конфликтные ситуации в игре (уступить, использовать жребий, считалку);
- поощрять самостоятельное создание детьми предметно-игровой среды для сюжетно-ролевой игры поощрять и поддерживать наделение в смысловом поле игры нейтральных предметов (предметов-заместителей, модулей игровым значением по собственному решению детей);
- организовывать досуговые игры (игры-головоломки, настольно-печатные – лото различной тематики и пр.), которые приобретают более самостоятельный и разнообразный характер, игры-развлечения, театральные (кукольный театр, простые инсценировки, игры-драматизации).

Организация деятельности в образовательной области «Социализация» для детей от 3 до 5 лет

<i>Непосредственно образовательная деятельность</i>	<i>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
<p>Индивидуальные игры</p> <p>Совместные с воспитателем игры</p> <p>Совместные со сверстниками игры</p> <p>Игры</p> <p>Чтение</p> <p>Беседы</p> <p>Наблюдения</p> <p>Педагогические ситуации</p> <p>Экскурсии</p> <p>Ситуации морального выбора</p> <p>Праздник</p> <p>Экскурсии</p> <p>Прогулки, посещение музеев, театров</p>	<p>Игры</p> <p>Беседы</p> <p>Ситуации морального выбора</p> <p>Педагогические ситуации</p> <p>Ситуативные разговоры с детьми</p> <p>Индивидуальные игры</p> <p>Совместные с воспитателем игры</p> <p>Совместные со сверстниками игры</p> <p>Беседы после чтения</p> <p>Беседы социально-нравственного содержания</p> <p>Обсуждение событий жизни</p> <p>Рассказывание о себе, о других людях</p> <p>Экскурсии, прогулки</p> <p>Посещение музеев, театров</p> <p>Наблюдение за людьми, событиями живой и неживой природе, общественной жизни</p> <p>Различные виды игр (сюжетно-ролевые, с правилами, режиссерские, драматизации, фантазии,</p>	<p>Создание соответствующей предметно-развивающей среды</p> <p>Все виды самостоятельной детской деятельности</p> <p>Совместные со сверстниками игры (парные, в малой группе)</p> <p>Индивидуальные игры</p> <p>Создание предметно-игровой среды</p> <p>Создание условий для общения и игр детей разных возрастных групп</p>

	подвижные, спортивные, дидактические, народные) Различные виды игр (подвижные и спокойные, индивидуальные и совместные) Игровые приемы	
--	--	--

Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)

Как и в предыдущие возрастные периоды, в основе всей работы по социальному развитию лежит воспитание гуманных отношений, эмоциональной привязанности и доверия к близким взрослым и сверстникам, стремления к взаимопониманию и сопереживанию, способности посочувствовать другому человеку, вместе порадоваться.

Произвольному, сознательному отношению к себе, своей деятельности способствуют различные виды игр, в том числе – режиссёрская. В ней ребёнок вмещает в своё «я» множество разных образов и позиций. В ролевых взаимодействиях есть возможность для сравнения, сопоставления, объективной оценки своих и чужих поступков.

Достижения в развитии общения и отношений ребёнка со взрослыми сверстниками, а также в становлении образа самого себя и отношения к себе концентрируются в такой комплексной базисной характеристике личности, как социальная компетентность или зрелость.

Старшая группа (5-6 лет)

Образовательные задачи:

- воспитывать доброжелательное отношение, доверие к близким взрослым и сверстникам;
- развивать умение общаться с разными детьми (младшими, старше себя, ровесниками, мальчиками, девочками), с новым ребёнком в группе детского сада и др.;
- создавать условия для формирования нравственной основы первоначальных чувств патриотизма как общечеловеческой ценности (любви к своей семье, детскому саду, родному краю, стране, окружающим);
- воспитывать трудолюбие и ответственность (стремление включаться в совместные со взрослыми трудовыми действиями, в общий труд детей, доводить начатое дело до конца);
- обогащать представления о людях. Их эмоциональных состояниях, деловых и личностных качествах, возможностях, характере взаимоотношений;

- создавать условия для эмоционально насыщенного содержательного общения взрослого с ребёнком и детей друг с другом в разных видах детской деятельности;
- обеспечивать право выбора роли, игрушки, материалов, возможность самостоятельного принятия решений;
- развивать умение наблюдать, сопоставлять, сравнивать, при оценке своих и чужих поступков, выделять особенности другого человека и самого себя;
- подводить к пониманию последствий своих поступков, их влияния на эмоциональное состояние других людей;
- способствовать освоению норм и правил жизни в обществе, группе, выраженных в понятиях: «можно», «нельзя», «хорошо», «плохо», «нужно»;
- помогать осознавать себя членом детского общества, усваивать правила, установленные самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ (участие в общем деле, пользовании игрушками, предметами, материалами), в праве на обособление в игре, выбор партнёра, первенства пользования игрушкой («Я первый взял эти кубики», на собственность («Это моя кукла – я из дома принесла»), объяснить необратимость закона дарения, учить прислушиваться к предложениям и советам других детей, уметь уступать;
- обучать элементарным навыкам этикета, задавать этически ценные образцы общения («здравствуйте», «добрый день», «до свидания», «до завтра», «благодарю вас», «спасибо», «будьте добры» и т.д.);
- поддерживать в ребёнке уважение к себе, чувство собственного достоинства; способствовать проявлению доброты, отзывчивости и других благородных качеств, всем своим видом давать ребёнку понять, что взрослый готов порадоваться его успехам, посочувствовать и помочь в случае неудачи.

Сюжетно-ролевая (досуговая) игра

Образовательные задачи:

- создавать условия для свободной самостоятельной сюжетно-ролевой игры, обогащая её содержание, сюжет и роли путём расширения жизненного опыта детей, их кругозора, интереса к социальному миру, разнообразных знаний о нём;
- поддерживать детскую инициативу в игре, обеспечивать свободу игрового творчества и корректировать нежелательные в воспитательном отношении повороты сюжета игры;
- поддерживать стремление следовать логике разыгрываемой роли, подчиняясь внутренним правилам, вытекающим из её особенностей;

- развивать и поддерживать гибкость ролевого поведения (умения придумать и тут же реализовать роль в новой игровой ситуации, менять её при необходимости по ходу развития сюжета, сообщая об этом партнёрам по игре);
- поддерживать индивидуальную и совместную режиссёрскую игру, в которой дети в условной форме, используя готовые фигурки, предметы-заместители, отображают события, знакомые им самим из разных источников (сказки, фильмы, бытовые события и т.д.);
- в рамках организованных сюжетно-ролевых игр показывать возможности комбинирования разных сюжетов в один и разделения общей сюжетной линии на самостоятельные сюжеты, т.е. помочь приобрести опыт построения более сложных игр;
- способствовать возникновению в игре дружеских партнёрских взаимоотношений и игровых объединений по интересам;
- помогать самостоятельно договариваться друг с другом, справедливо распределять роли и самим в этически приемлемой форме разрешать конфликты;
- формировать умение договариваться о сюжете игры, распределять роли, привлекая других детей, создавать необходимую игровую среду;
- инициировать наделение нужным игровым значением любых предметов и игрушек в смысловом поле игры, обобщать игровые действия в слове, переносить их во внутренний воображаемый план (игровое фантазирование);
- поддерживать постепенный переход к самостоятельной организации детьми досуговой игры (интеллектуальные игры, забавы с игрушками, игры развлечения);
- организовывать театральные и празднично-карнавальные игры;
- поощрять инициативность игрового поведения, проявление индивидуальности в коллективных играх, широко использовать народные игры и игры с правилами, способствующие физическому, социальному и этнокультурному развитию, занимать позицию равноправного партнёра в игре.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Образовательные задачи:

- способствовать воспитанию чувства патриотизма, осознанию ребёнком себя как гражданина своей страны, уважительно и с гордостью относиться к её символике (флагу, гербу, гимну);
- воспитывать положительное отношение к окружающим, терпимость (толерантность к детям и взрослым (независимо от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста), уважение к чувствам, мнениям, желаниям, взглядам других людей, умение цивилизованно возражать, убеждать и т.д.;

- развивать инициативу в общении со взрослыми, расширять круг общения, формировать способы контактов с малознакомыми людьми: персоналом детского сада (воспитателем другой группы, заведующим, медсестрой и др.), гостями, готовность разговаривать в доброжелательной форме, поддержать тему разговора, отзываться на просьбу, предложение;
- помогать распознавать переживания близких взрослых и сверстников (радость, восторг, грусть, печаль, спокойствие, страх, гнев. Злость), понимать причину изменения настроения, видеть связь между поведением взрослых или детей и их эмоциональным состоянием;
- способствовать воспитанию отзывчивости, чуткости, доброты по отношению к окружающим;
- развивать коммуникативные умения и социальные навыки, высказывая просьбы, поручения, называть другого человека по имени, смотреть в лицо;
- быть способным принять точку зрения другого человека, посмотреть на себя со стороны, выбрать приемлемую в данной ситуации линию поведения;
- обучать налаживанию отношений со сверстниками в соответствии с правилами и нормами, принятыми в обществе и данной группе детского сада: разрешать возникающие конфликты путём переговоров, искать конструктивные выходы из затруднительных ситуаций;
- воспитывать умение прислушиваться к себе: собственным переживаниям, эмоциональным состояниям («Я рад», «Мне весело», «Я огорчён», «Мне страшно» и т.д.);
- учить использовать социально приемлемые способы выражения негативных эмоций;
- чувствовать отношение к себе окружающих;
- воспитывать уважение к себе, чувство собственного достоинства, поддерживать уверенность в себе («Я могу!»), потребность в признании окружающими людьми («Я хороший») и в проявлении самостоятельности;
- помогать ребёнку анализировать и адекватно оценивать свои возможности в различных видах деятельности («Умею интересно играть, но не очень хорошо танцую» и т.д.);
- способствовать овладению элементарными правилами безопасного поведения дома (знать, к каким вещам в доме запрещено прикасаться), на улице, в общественных местах, знать, как вести себя в экстремальных ситуациях (при пожаре, если гроза застанет на улице, как и в каких случаях звонить в службу спасения).

Сюжетно-ролевая (досуговая) игра

Образовательные задачи:

- поддерживать самостоятельный характер сюжетно-ролевой игры, желание отразить в её темах и сюжетах знания о действительности, свой эмоциональный опыт, совместное творчество в создании сюжетов, умение комбинировать знания, полученные из разных источников, планировать игровые действия, согласовывать их с партнёрами по игре;
- поощрять словесное обозначение событий, действий по ходу развития игры в форме развёрнутого эмоционально-экспрессивного и содержательного диалога как проявление размышления детей о действительности;
- поддерживать появление словесных игр (игры-фантазирования);
- уделять внимание соблюдению правил, связанных с ролью, обращать особое внимание на развёртывание разнообразных типов взаимодействия со сверстниками как с игровыми партнёрами, друзьями, членами группы;
- способствовать появлению самостоятельных коллективных режиссёрских игр, когда сюжет разворачивается между несколькими подгруппами играющих, при этом сюжетные линии сходятся в общий сюжет и расходятся по другим линиям в зависимости от интересов играющих;
- поощрять к созданию самостоятельной «макетной» среды с использованием дополнительной игровой атрибутики и поделочных материалов для реализации игровых замыслов;
- формировать в самостоятельной сюжетно-ролевой и режиссёрской игре потребность в новом знании и познавательные мотивы, значимые для становления учебной деятельности;
- поощрять появление в играх сложных сюжетных линий, развивающихся в течении длительного времени;
- продолжать обогащать игровой опыт народными играми;
- способствовать развитию досуговой игры, расширять их диапазон (шахматы, шашки, головоломки и др.), игры-развлечения («спортивные», народные игры, лото, игры с мячом и др.), театральные (спектакли с участием детей, в том числе музыкальные игры-драматизации, кукольный театр и др.), празднично-карнавальные игры.

**Организация деятельности в образовательной области «Социализация»
для детей от 5 до 7 лет**

<i>Непосредственно образовательная деятельность</i>	<i>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
Индивидуальные игры	Игры	Все виды
Совместные с воспитателем игры	Ситуации морального выбора	Самостоятельной детской деятельности
Совместные со сверстниками игры	Педагогические ситуации Ситуативные разговоры с	Совместные со сверстниками игры

Игры	детьми	Индивидуальные игры
Чтение	Индивидуальные игры	
Беседы	Совместные с воспитателем игры	
Наблюдения	Совместные со сверстниками игры	
Педагогические ситуации	Беседы после чтения	
Экскурсии	Беседы социально-нравственного содержания	
Ситуации морального выбора	Обсуждение событий жизни	
Праздник	Рассказывание о себе, о других людях	
Коллективное обобщающие проекты	Экскурсии, прогулки	
	Посещение музеев, театров	
	Наблюдение за людьми, событиями живой и неживой природе, общественной жизни	
	Игры отдельно для мальчиков и девочек и совместные	
	Сюжетно-ролевые, режиссерские игры, игры с правилами, игры-драматизации, игры-фантазии (придумывание сказок), подвижные и спортивные, дидактические игры, игры разных народов	
	Игровые приемы	



3.5. Образовательная область «Труд»

Содержание образовательной области "Труд" направлено на достижение **цели** формирования положительного отношения к труду через решение следующих **задач**:

- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни

каждого человека.

Работа по данной образовательной области осуществляется в процессе организации труда детей в природе, ручного, хозяйственно – бытового труда, а также самостоятельной деятельности детей – самообслуживании. Работа с детьми организуется в режимные моменты: самообслуживание, хозяйственно – бытовой труд – в течение всего дня пребывания ребёнка в детском саду; труд в природе – в утренние часы, на прогулке; ручной труд – в вечернее время.

Задачи решаются через ознакомление детей с трудом взрослых и через непосредственное участие детей в посильной трудовой деятельности. При этом особо подчеркивается роль ознакомления с общественной направленностью труда, его социальной значимостью, формируется уважительное отношение к людям труда. В каждой возрастной группе определены виды и содержание трудовой деятельности детей, задачи, которые решаются в процессе детского труда.

Организуя трудовую деятельность, воспитатель обеспечивает всестороннее развитие детей, помогает им обрести уверенность в своих силах, сформировать жизненно необходимые умения и навыки, воспитывает ответственность и самостоятельность. Необходимо так организовать труд детей, чтобы он активизировал физические силы и умственную деятельность, доставляя детям радость.

Младший дошкольный возраст (3 – 5 лет)

Добросовестное отношение взрослых к своим обязанностям, их уважение к труду окружающих (воспитателя к труду помощника воспитателя, повара, дворника и др.) – важное условие воспитания трудолюбия у детей. Видя как старательно помощник воспитателя убирает помещения детского сада, ребёнок с радостью выполнит любое поручение (принесёт необходимый предмет), поможет в уборке (посадит в коляску «брошенную» куклу, отвезёт в уголок игрушек).

Взрослый внимательно и бережно относится к результатам деятельности ребёнка (его рисункам, рукоделию, к тому, что он самостоятельно убрал игрушки, что-то починил и т.д.). Если дети будут знать, что их труд вызывает уважение, то и они будут ценить и уважать труд других людей.

Вторая младшая группа (3-4 лет)

Образовательные задачи:

- продолжать формировать привычку к опрятности, умения и навыки самообслуживания;
- развивать потребность в самостоятельности, стремление к чистоте и порядку;
- воспитывать уважительное, бережное отношение к труду других людей (аккуратно обращаться с игрушками, книгами, не ломать, не рвать, не мять их);
- формировать первые представления о труде взрослых (помощник воспитателя, шофёр, дворник и т.д.);
- воспитывать отзывчивость к трудностям и огорчениям других людей;
- побуждать оказывать помощь окружающим взрослым и сверстникам, по мере сил;
- приобщать к посильной разнообразной деятельности в уголке природы, на участке, огороде, оказанию помощи зимующим птицам.

По развитию трудовой деятельности:

- Воспитывать у детей желание принимать посильное участие в трудовой деятельности;
- Продолжать учить одеваться и раздеваться, соблюдая определенную последовательность (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.);
- Воспитывать опрятность, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых;
- Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: приготовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убрать на место игрушки, строительный материал;
- Во второй половине года начинать формировать умения помогать накрывать стол к обеду (раскладывать ложки и вилки, расставлять хлебницы, тарелки, чашки и т.п.);

- Продолжать учить детей пользоваться различными орудиями (кистью, карандашом, ложкой и др.), приемами работы с различными материалами (бумага, пластилин, строительный материал);
- Воспитывать желание ухаживать за растениями в уголке природы и на участке;
- Приучать с помощью взрослого поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега (вместе с воспитателем), счищать его со скамеек.

По воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

- Побуждать оказывать помощь взрослым;
- Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение своей умелости;
- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей в продуктивной деятельности;
- Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на территории детского сада.

По формированию первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого:

- Познакомить с основными трудовыми действиями повара, врача, помощника воспитателя;
- Расширять представления детей о различных видах и целях деятельности взрослых (покупка продуктов, стирка, строительство и др.) в процессе сюжетно-ролевых игр, целенаправленных экскурсий по детскому саду, на познавательных проектах.

Средняя группа (4-5 лет)

Образовательные задачи:

- продолжать развивать самостоятельность в самообслуживании;
- воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться;
- развивать стремление быть полезным для окружающих, замечать их нужды, оказывать посильную помощь, участвовать в выполнении коллективных поручений, понимать значение своего труда для других;
- формировать элементарные способы сотрудничества: договариваться, действовать согласованно, помогать друг другу, заботиться о своевременном завершении совместного задания;
- воспитывать чувство ответственности за порученное дело, результат которого важен для других людей (взрослых и сверстников), стремление доводить дело до конца;
- формировать первоначальные представления о домашней хозяйственной деятельности взрослых (ходят в магазин, убирают

квартиру, выбрасывают мусор, следят за порядком, участвуют в благоустройстве прилегающей к дому территории и т.д.);

- приобщать к разнообразной природоохранной деятельности (посадке растений на территории участка, изготовлению кормушек);
- развивать заботливое отношение к животным во время зимней подкормке птиц, при подготовке скворечников весной;
- продолжать формировать бережное отношение к объектам природы, объяснять некоторые правила поведения в природной и созданной человеком среде (чего можно и чего нельзя делать на отдыхе, почему нужно выключать за собой свет, не разбрасывать мусор и выбрасывать его только в определённых местах).

По развитию трудовой деятельности:

- Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться; приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок – чистить, прослушивать. Воспитывать у детей стремление быть всегда аккуратными, опрятными;
- Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада; убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки;
- Учить выполнять индивидуальные и коллективные поручения, формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания;
- Продолжать учить, детей пользоваться различными орудиями (кистью, карандашом, ложкой и др.), приемам работы с различными материалами (бумага, пластилин, строительный материал);
- Учить детей выполнять поручения взрослых: накрывать на стол и ухаживать за растениями;
- Привлекать детей к подкормке зимующих птиц;
- Приучать к работе на огороде и в цветнике (посев, поливки, сбор урожая);
- Помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

По воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

- Формировать начала ответственного отношения к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо);
- Поощрять инициативу в помощи оказании товарищам, взрослым;

- Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей в продуктивной деятельности;
- Воспитывать адекватное отношение к результату своей деятельности, стремление совершенствовать его качество;
- Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться.

По формированию первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

- Рассказывать о профессии педагога, врача, строителя, работника сельского хозяйства, транспорта, швейной промышленности, торговли и др.;
- Разъяснять детям значимость труда взрослых и значимость их труда; о необходимости.

**Организация деятельности в образовательной области «Труд»
для детей от 3 до 5 лет**

<i>Непосредственно образовательная деятельность</i>	<i>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
Проекты Экскурсии Целевые прогулки Наблюдения	Совместные действия Наблюдения Поручения Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Самообслуживание Формирование культурно-гигиенических навыков Наблюдение Беседа Чтение	Во всех видах детской деятельности, режимных моментов Создание соответствующей предметно-развивающей среды

	<p>Рассматривание</p> <p>Совместные действия</p> <p>Игра</p> <p>Совместные действия воспитателя с детьми тематического характера</p>	
--	--	--

Старший дошкольный возраст (5 – 7 лет)

Необходимо обеспечить систематическое участие каждого ребёнка в выполнении индивидуальных и коллективных поручений, обязанностей дежурного и др. побуждать ребёнка видеть необходимость в его помощи, оказывать по его собственной инициативе. Воспитатель продолжает формировать у детей представления о профессиях, профессиональных принадлежностях и занятиях сотрудников детского сада, родителей и членов семей воспитанников, о труде взрослых ближайшего социального окружения. Знакомит детей с наиболее социально значимыми профессиями, в честь которых установлены профессиональные праздники: День защитника Отечества, День космонавтики, День театра и др.

Старшая группа (5-6 лет)

Образовательные задачи:

- развивать желание и умение трудиться, быть полезным окружающим;
- продолжать формировать элементарные способы сотрудничества (договариваться, действовать согласованно, помогать друг другу, заботиться о своевременном завершении совместного задания);
- воспитывать чувство ответственности за порученное дело, результат которого важен для других людей (взрослых и сверстников), стремление доводить дело до конца;
- формировать представления о профессиях, профессиональных принадлежностях и занятиях людей;
- воспитывать интерес к труду взрослых и стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда, включаться в совместные со взрослыми трудовые действия;
- продолжать воспитывать бережное отношение к вещам, игрушкам, книгам, приобщать к аккуратности в спальне (заправлять постель, красиво расстилать покрывало и т.д.);

- знакомить с правильными способами ведения домашнего хозяйства, учить пользоваться средствами и инструментами поддержания чистоты, красоты, порядка;
- прививать желание жить бережливо, эстетически целостно;
- формировать элементарные навыки ресурсосбережения (вовремя выключать воду в кране, свет, экономить тепло – в холодное время года закрывать за собой дверь и т.д.);
- развивать чувство ответственности в процессе ухода за животными и растениями, и первоначальные умения учитывать при организации труда экологические, биологические, географические особенности живых объектов (одни растения требуют обильного полива, другие довольствуются небольшим количеством воды, у каждого животного свой ритм жизни);
- помогать применять полученные на занятиях знания в процессе труда (растениям нужен воздух, поэтому нужно рыхлить почву на грядке);
- формировать ответственность за состояние ближайшего окружения (стремление сделать территорию детского сада красивой и чистой, помогать зимой птицам и т.д.).

По воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

- Показывать результаты труда и его общественную значимость; учить бережно относиться к тому, что сделано руками человека;
- Учить с помощью взрослого оценивать результат своей работы, учить спокойно реагировать на неуспех, предлагая варианты исправления работы;
- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременной похвалой и признанием его усилий;
- Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

По формированию первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

- Продолжать расширять представления детей о труде взрослых; рассказывать о профессии педагога, врача, строителя, работника сельского хозяйства, транспорта, швейной промышленности, торговли и др. Систематизировать знания о труде людей в разное время года;
- Познакомить детей с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства и т.д. Показать результаты их труда: картины, книги, ноты, предметы декоративного искусства;
- Дать знания о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника (компьютер, кассовый аппарат, электрическая швейная машина и т.п.);

- Объяснять детям, что труд взрослых оплачивается, а заработанные деньги люди тратят на приобретение пищи, одежды, мебели, на отдых;

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Образовательные задачи:

- приобщать к сотрудничеству с окружающими взрослыми и детьми, помогать понимать необходимость людей друг в друге, что работа взрослых, помощь детей и общее благополучие взаимосвязаны;
- учить планировать совместную деятельность, согласовывать свои действия с партнёрами, стараться учитывать их интересы и потребностями, способствовать чувству ответственности за общее дело;
- продолжать представления о профессиях, профессиональных принадлежностях и занятиях людей, о характере взаимоотношений между людьми в процессе труда;
- формировать первоначальные представления о правильных способах ведения домашнего хозяйства, учить пользоваться средствами и инструментами поддержания чистоты, красоты, порядка;
- учить заботиться о бытовых предметах, понимать, что для поддержания порядка в доме эти предметы нуждаются в чистке и ремонте;
- воспитывать бережное отношение к природе, умение ответственно ухаживать за растениями уголка природы, участка детского сада;
- применять во время ухода за растениями знания, полученные во время познавательно-исследовательской деятельности (результаты наблюдений за ростом растений и т.д.);
- формировать представление о том, что труд человека должен учитывать закономерности развития природы («Опавшие листья, веточки в природных условиях не являются мусором, без них почва становится бедной, и растения хуже растут, поэтому часть опавших листьев вблизи деревьев нужно оставлять или делать из них компостную кучу», «Сажать на участке растения нужно с учётом их требований к окружающей среде – свету, влажности; при подкормке птиц и других животных нужно учитывать особенности их питания»).

По развитию трудовой деятельности:

- Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности, правильно и аккуратно складывать в

- шкаф одежду, ставить на место обувь, своевременно сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, чистить, протирать);
- Учить самостоятельно убирать постель после сна;
 - Приучать самостоятельно и добросовестно выполнять поручения: полностью сервировать стол, убирать посуду после еды;
 - Развивать способность принимать учебную задачу: учить детей планировать собственную деятельность и осуществлять ее пошаговый и итоговый контроль.

По воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:

- Воспитывать уважение к людям труда;
- Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, добиваться результатов;
- Адекватно оценивать результаты деятельности ребенка с одновременной похвалой и признанием его усилий;
- Учить с помощью взрослого оценивать результат своей работы, учить спокойно реагировать на неуспех, предлагая варианты исправления работы;
- Приучать выполнять поручения старательно, аккуратно, экономно и рационально расходовать материалы и предметы, убирать их на место после работы.

По формированию первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:

- Расширять представления детей о труде взрослых и его общественной значимости;
- Продолжать воспитывать интерес к различным профессиям, к тому, где и кем работают родители;
- Продолжать знакомить детей, учитывая местные условия и сезонность, с некоторыми видами труда.

**Организация деятельности в образовательной области «Труд»
для детей от 5 до 7 лет**

<i>Непосредственно образовательная деятельность</i>	<i>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
Занятия	Совместные действия	Во всех видах детской

Экскурсии	Наблюдения	деятельности, режимных моментов Создание соответствующей предметно-развивающей среды
Целевые прогулки	Поручения и задания	
Наблюдения	Совместные действия воспитателя с детьми	
Беседы	тематического характера	
Проблемные ситуации	Совместные действия воспитателя с детьми проектного характера	
	Чтение	
	Беседа	
	Игра	
	Рассматривание	
	Экскурсии	



3.6. Образовательная область «Познание»

Её содержание направлено на достижение **целей** развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих **задач**:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Образовательная область представлена во 2 младшей группе проектами по сенсорному воспитанию; в средней, старшей и подготовительных группах проектами по математике.

Вторая младшая группа (3-4 лет)

Образовательные задачи:

- учить различать и выделять в предметах и объектах семь цветов спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый) и их оттенки (розовый, светло-зелёный);

- пять геометрических форм (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник) и четыре фигуры (куб, шар, призма, пластина);
- параметры величины (длина, ширина, высота) и их сравнение (длинный – короче – короткий, широкий – уже – узкий), высокий – ниже – низкий);
- развивать действия по использованию эталонов: устанавливать тождество какого-либо качества воспринимаемого объекта эталону;

По развитию сенсорной культуры:

- Продолжать создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов; для восприятия музыкальных инструментов, звучания родной речи;
- Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету;
- Закреплять умение различать и называть 3 основных цвета: синий, красный, желтый; знакомить с белым, черным, цветами и несколькими названиями оттенков;
- Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по форме, величине, цвету;
- Подсказывать детям название формы (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная);
- Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи;
- Продолжать показывать разные способы обследования предметов. Совершенствовать восприятие детей, активно используя все органы чувств;
- Знакомить с контрастными признаками: легкими – тяжелый, мягкий – твердый и др. формировать геометрические представления (знакомить детей со словами, обозначающими форму: круг, треугольник, шар, куб; знакомить с понятиями: четырехугольник).

По развитию познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

- Постоянно поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает, открывая ему новые стороны предметов и явлений через комментарии, короткие рассказы и вопросы;
- Создавать условия для развития самостоятельной познавательной активности;
- Продолжать формировать основы познавательного, бережного отношения к окружающему миру;

- Способствовать освоению детьми пространственных отношений между предметами;
- Обучать способам познания свойств материалов;
- Формировать у детей практические навыки работы с материалами и инструментами;
- Формировать способность до начала работы осознавать результат, который должен быть получен;
- Систематически обыгрывать вместе с детьми различные ситуации с игрушками и предметами;
- Продолжать знакомить детей с простейшими способами конструирования (накладывать одну деталь на другую, приставлять детали друг к другу, обстраивать предмет).
- Знакомить с некоторыми объектами неживой природы и их свойствами (большие и маленькие, твердые камешки, вода течет, веер дует, песок сыплется, глина лепится) и предоставлять детям возможность экспериментировать с некоторыми из них (камешками, водой, песком).

По формированию элементарных математических представлений:

- Формировать представление о числе (различать количества в пределах 3, называть и показывать свой возраст на пальцах), навык выражения количества через число (считать наизусть в пределах 5);
- Формировать представление о преобразованиях (порядок следования сюжета, названия частей суток, понятия: вчера, сегодня, завтра);
- Способствовать формированию умения осуществлять сериацию, построение упорядоченного ряда по возрастанию и убыванию какого-либо признака без обозначения степеней его выраженности в речи ребенка: в практической предметной деятельности с дидактическими игрушками, в ситуации с дидактическими пособиями;
- Способствовать формированию умения осуществлять классификацию по одному признаку или свойству, выделять группу предметов, имеющих общий сенсорный признак.
- Формировать пространственные представления (над-, под-, перед-, за-, около-; спереди -сзади, вверху - внизу, близко-далеко).

По формированию целостной картины мира, расширению кругозора детей:

- Расширять кругозор детей, обогащая представления о предметах непосредственного окружения, их признаках и свойствах;
- Учить устанавливать простейшие связи между воспринимаемыми предметами и явлениями;
- Давать ребенку сведения о том, что люди должны в определенное время есть, пить, спать и что им для этого нужно; учить рассказывать о

своих занятиях в течение дня, информировать о том, что взрослые работают, дети ходят в детский сад, школьники учатся;

- Побуждать ребенка говорить как его зовут, сколько ему лет; назвать имена других детей;
- Формировать элементарные представления о том, что люди живут в доме; о приготовлении пищи (суп варят, овощи режут, молоко кипятят); о посуде; об одежде (в разную погоду надевают разную одежду, одежду можно шить, вязать); представление о том, что предметы и вещи продаются в магазине;
- Расширять представления ребенка об окружающих его предметах – называть вещи и типичные действия, которые с ними совершают (стул – на нем сидят, можно сесть в кресло, на скамейку, лавочку, диван; летом можно сидеть на траве; когда мы играем, можно сидеть на полу, на ковре);
- Показывать ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно – нужно теплее одеться, если темно – нужно зажечь свет, если сильный ветер – закрыть окно;
- Учит замечать целесообразность и целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий (если несколько кубиков поставить друг на друга неровно, то башенка может рухнуть);
- Организовывать представления ребенка о мире так, чтобы он видел сходные и различные свойства предметов (в кастрюле варят суп, кашу, компот, кисель, в чайнике кипятят воду);
- Давать первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, кораблик и др.), книг (большие, маленькие, книжки-игрушки и др.); знакомить с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и др.);
- Поддерживать интерес ребенка к объектам живой и неживой природы, к наиболее ярко выраженным сезонным явлениям;
- Обращать внимание детей на наиболее привлекательные для них объекты природы;
- Показывать детям, как взрослые заботятся о растениях (поливают, рыхлят землю), подкармливают зимой птичек;
- Предупреждать попытки детей пугать птиц, ловить животных, ломать ветки, рвать цветы, бросать мусор на территории детского сада, в парке, сквере, на улице;
- Воспитывать у детей эмоционально-положительное, бережное и сочувственное отношение к объектам окружающей природы;
- Рассматривать с детьми картинки с изображением домашних животных (кошки, котята, собака, щенки, свинья, курица и др.).

Средняя группа (4-5 лет)

По развитию сенсорной культуры:

- Обогащать опыт детей новыми способами обследования предметов в житейских ситуациях. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов;
- Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние);
- Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Приветствовать попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы;
- Учить зрительно различать и называть цвета: синий, красный, желтый, белый, черный и несколько оттенков;
- Учить использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер);
- Продолжать формировать геометрические представления (называть круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, четырехугольник); различать и называть геометрические тела: шар, куб, конус.

По развитию познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

- закреплять представления об основных деталях, их свойствах и способах решения конструктивных задач
- формировать обобщённые способы действия и аналитические навыки (умение анализировать образцы, близкие по конструкции);
- развивать поисковые действия и экспериментирование на материале конструирования;
- формировать умение конструировать по замыслу с учётом особенностей материала;
- развивать умение соотносить знакомые способы конструирования с новыми условиями.

По формированию элементарных математических представлений:

- Формировать представление о числе (познакомить с числами первого десятка); формировать навык выражения количества через число (счет наизусть в пределах 10, узнавание цифр);
- Знакомить с простейшими примерами упорядоченной временной последовательности (части суток, понятия: вчера, сегодня, завтра), порядком следования сюжету, роста и развития растений, производства предмета;

- Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления (стимулировать непредметное конструирование, учить видеть геометрическую аналогию);
- Продолжать создавать предпосылки для формирования представления об упорядоченной последовательности; учить сравнивать предметы по одному признаку или свойству; учить устанавливать сходство, тождество или отличие предметов по заданному признаку или свойству; учить понимать прилагательное в сравнительной и превосходной степенях сравнения: большой – больше – самый большой; учить осуществлять классификацию по одному признаку или свойству; учить осуществлять сериацию по какому – либо определенному признаку;
- Формировать пространственные представления (над-, под-, перед -, за -, около -; спереди - сзади, вверху - внизу, близко – далеко).

По формированию целостной картины мира, расширению кругозора детей:

- Обогащать познавательную сферу ребенка информацией, лежащей за пределами непосредственной воспринимаемой действительности;
- Формировать обобщение представления о признаках природных объектов и явлений, устанавливать простейшие связи между ними, развивать наблюдательность и любознательность детей;
- Воспитывать чуткое, заботливое отношение ко всему живому (растениям, животным);
- Дать представления о домашних и диких животных;
- Закрепить знания о родном городе (название города, виды общественного транспорта);
- Обеспечить условия для развития у детей эмоционально положительного отношения к живой природе (обращать внимание на красоту, совершенство живых форм – растений, насекомых, рыб, птиц, диких и домашних животных и др.);
- Способствовать развитию у детей ответственного бережного отношения к окружающей природе (не ломать ветки деревьев, кормить птиц зимой, не разорять муравейники, убирать мусор в лесу);
- Дать представление о многообразии народов, населяющих нашу планету.
- Формировать у детей навыки безопасного поведения (обучать детей называть свое имя, адрес, номер телефона в случае, если ребенок потерялся; знакомить с правилами дорожного движения; учить соответствующему поведению в различных опасных ситуациях);
- Развивать чувство собственного достоинства детей, уважение к личным правам другого человека (учить не обижать, не унижать другого, не

ущемлять его интересов, в том числе используя игры и проблемы ситуации).

- Дать представление о многообразии народов, населяющих нашу планету;
- Способствовать развитию у ребенка чувства ответственности (за другого человека, живое существо, за начатое дело, за данное слово);
- Давать представления о том, что дети живут в России, в определенном городе или селе; знакомить детей с флагом России, учить его узнавать;
- Формировать представления о домашней хозяйственной деятельности взрослых (ходят в магазин, убирают квартиру, выбрасывают мусор, следят за порядком);
- Объяснять, что относится к миру живой и неживой природы, что сделано руками человека;
- Обсуждать, как устроена жизнь людей города или деревни (какую работу выполняют взрослые, где какие учреждения, магазины, парки, остановки автобуса, кто убирает улицу, что могут делать дети);
- Знакомить с транспортом и учить правильному поведению на улице; объяснять, где и как переходят улицу, каковы правила езды на велосипеде;
- Поддерживать регулярное проявление детьми интереса к объектам живой и неживой природы; к растениям, животным, камням;
- Привлекать их к наблюдению за животными;
- Расширять возможности знакомства ребенка с объектами природы, на прогулках обращать его внимание на разнообразие природных явлений (дождь, снегопад, ветер) и их свойств; на сезонные изменения в природе распускаются или опадают листья, прилетают или улетают птицы;
- Учить замечать происходящее в природе явления и суточные изменения (вечер на улице стало темно и т.п.);
- Учить классифицировать объекты природы, производить обобщение предметов по определенным признакам (деревья, фрукты, овощи, животные);
- Формировать представления о самых простых природных взаимосвязях (одни животные и растения обитают в лесу, другие в озерах, третьи – на лугу), поясняя при этом, почему так происходит;
- Помогать устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости в природе; между явлениями природы (с первым теплом появляются растения; птицы улетают на юг, потому что исчезает корм; для того, чтобы сохранить животных, растения, нужно беречь их «дома» - места обитания); между состоянием объектов природы и окружающей среды (растениям нужна вода, свет, почва и т.п., животным – вода, пища);

**Организация деятельности в образовательной области «Познание»
для детей от 3 до 5 лет**

<i>Непосредственно образовательная деятельность</i>	<i>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Игра - экспериментирования</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающая игра</p> <p>Ситуативный разговор. Рассказ</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Проекты</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Беседа</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Рассматривание</p> <p>Наблюдение</p> <p>Игра - экспериментирования</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Развивающая игра</p> <p>Ситуативный разговор.</p> <p>Рассказ</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Проблемная ситуация</p>	<p>Во всех видах детской деятельности, режимных моментов.</p> <p>Создание соответствующей предметно-развивающей среды.</p> <p>Во всех видах самостоятельной деятельности</p>

Старшая группа (5-6 лет)

По развитию сенсорной культуры:

- Учить детей воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму, величину, расположение в пространстве, высоту звуков и т.п.) и сравнивать предметы между собой. Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку, выбирая их за другие предметы;
- Продолжать знакомить детей с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; белый, серый и черный;
- Продолжать формировать геометрические представления (называть круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, четырехугольник, пяти-, шести-, восьми – угольник); различать луч, прямую, кривую; различать

сферу, шар, окружность, круг; различать и называть геометрические тела: шар, куб, цилиндр, пирамиду, призму).

По развитию познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

- Систематизировать накопленную и полученную информацию посредством логических операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация);
- Развивать представления об основных физических явлениях: магнитное и земное притяжение, электричество, отражение и преломление света и др. (организовывать детское экспериментирование с магнитами; лупой, биноклем, микроскопом; взвешиванием легких и тяжелых предметов);
- Знакомить детей с разными характеристиками свойств предметов (например, плотный, рыхлый, гибкий, негнущийся, хрупкий, прозрачный, близкий, далекий, вертящийся, вращающийся);
- Воспитывать умение самостоятельно выстроить гипотезу перед началом экспериментирования и сравнить ее с окончательными результатами (например, если бросить лед в стакан с водой, то он: утонет? Будет плавать? Растворится? Растает?);
- Знакомить детей с различиями живого и неживого;
- Предоставлять детям возможность вместе с педагогом выращивать овес, лук и другие растения, наблюдать за их развитием (ухаживать за ними, делать предположения);
- Формировать психические предпосылки трудовой деятельности: интерес к результату и чувство гордости за него, стремление совершенствовать его качество, способствовать постепенному развертыванию системы вытекающих друг из друга целей, разнообразных способов работы с различными материалами и инструментами;
- Готовить руку ребенка к письму и развивать мелкую моторику;
- Учить различать геометрические формы (куб, призма, цилиндр, конус): рассказывать, в каких сооружениях и почему используются те или иные детали; рассматривать иллюстрированные альбомы; использовать эти детали при работе со строительными конструкторами больших и малых форм;
- Знакомить детей со способами соединения различных деталей (обучать способам крепления при использовании конструкторов, работе с бумагой и картоном);
- Обучать детей планировать, подбирать детали и создавать конструкции по образцу, заданным условиям, картинкам;
- Поощрять детей к экспериментированию при конструировании по собственному замыслу;

- Стимулировать детей к сотрудничеству в конструировании при создании сложных построек, объединенных единым сюжетом (города, стадиона);
- Развивать у детей творческие способности в процессе конструирования из природного и бросового материала.
- Поощрять самостоятельную творческую активность детей при конструировании, предоставляя возможность выбора различных материалов для конструирования; побуждать детей к созданию построек для использования их в сюжетных играх;

По формированию элементарных математических представлений:

- Формировать представление о числе: познакомить со способами выражения количества через число – счетом и измерением; дать представления о частях целого (половина, четверть); начать знакомить с составом чисел первого десятка; познакомить с правилами чтения и записи двузначных чисел; дать представления о дробных и отрицательных числах;
- Формировать навыки выражения количества через число: счет наизусть в пределах 20; учить сравнивать по количеству путем пересчета, правильно употреблять понятия «больше», «меньше», «равно» и «знаки», обозначающие данные понятия; сравнивать величины на основе измерения; правильно употреблять понятия «больше», «меньше», «равно» и знаки, обозначающие данные понятия;
- Дать представления о приборах и инструментах для измерения разных величин, единицах измерения величин, учить определять с помощью приборов и мерок время, вес, объем, длину, температуру;
- Формировать представления о различных преобразованиях изменяющих и сохраняющих длину, количество; познакомить детей с арифметическими действиями; сложением, вычитанием, умножением, делением и арифметическими знаками, обозначающими их, учить детей записывать и понимать примеры; формировать временные представления: прошлое, будущее, настоящее, будущее, неделя, месяц, год; учить порядковому счету;
- Развивать начала логического мышления: учить классифицировать по одному и двум признакам, пользоваться обобщающими словами, находить закономерности, продолжать ряды; иметь представления о пересечении, объединении множества включения одного множества в другое; учить понимать определения;
- Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии –предпосылки творческого продуктивного мышления через стимулирование абстрактного изобразительного и инструктивного творчества детей; учить видеть геометрическую аналогию; учить представлять фигуры и их расположение в пространстве.

- Продолжать формировать пространственные представления (над-, под-, перед-, за-, около-; спереди – сзади, сверху – внизу, близко-далеко);
- Знакомить детей с компьютером и его устройством.

По формированию целостной картины мира, расширению кругозора детей:

- Обогащать сознание детей новым содержанием, которое способствует накоплению представлений ребенка о большом мире, готовит его к элементарному осмыслению некоторых понятий (время, знак, символ, знаковые системы);
- Рассказывать о взаимосвязи и взаимодействии живых организмов в природе, способствуя формированию понимания ребенком того, что Земля – наш общий дом, а человек – часть природы;
- Продолжать более углубленно знакомить детей с объектами неживой и живой природы: камнями, песком, глиной, почвой, солнцем (свет и тепло), растениями, животными и связью их «судьбы» с деятельностью человека;
- Учить классифицировать предметы по характерным признакам (деревья, плоды, фрукты, овощи, животные);
- Продолжать формировать представления ребенка о взаимосвязях в природе; давать детям представления о связи жизни животных, растений с различными средами (воздушной, наземно-воздушной, водной, почвенной), о том, что животные и растения приспособлялись к разным условиям мест обитания;
- Развивать обобщенные представления о цикличности изменений в природе (весной, летом, осенью, зимой) по существенным признакам;
- Наблюдать за дождем, снегопадом, инеем, росой, грозой, радугой и пр.; использовать художественную литературу, картины, для ознакомления детей со стихийными бедствиями: засухой, землетрясением, наводнением;
- Знакомить с разными видами ландшафта (ходить на прогулку; использовать макеты; читать книги с описанием пустыни, степи, гор);
- Знакомить детей с составлением простейших планов и схем окружающего пространства (группы, участка);
- Создавать условия для развития у детей элементарных представлений о Солнечной системе и основных космических явлениях;
- Развивать представления детей о природных богатствах недр Земли;
- Продолжать формирование у детей бережного, созидательного отношения к миру: знакомить детей с проблемой загрязнения окружающей среды, с правилами личной безопасности, способствовать развитию ответственного бережного отношения к природе (не ломать ветки деревьев, кормить птиц зимой, не разорять муравейники, убирать мусор в лесу и др.);
- Формировать начала экологически грамотного поведения, навыки бережного отношения к окружающему: учить детей экономно

пользоваться вещами (брать столько бумаги, пластилина, чтобы хватило на работу; уходя, гасить свет, не лить зря воду и т.п.);

- Формировать у ребенка представление о правильном поведении по отношению к объектам живой и неживой природы на основе его интереса и любознательности;
- Создавать условия для самостоятельной деятельности детей по сохранению и улучшению окружающей среды (уходу за растениями, высаживанию деревьев и цветов, уборке помещения и территории дошкольных образовательных учреждений);
- Способствовать уяснению связи между поведением людей и состоянием окружающей среды (если я и другие люди будем загрязнять речку, погибнут многие ее обитатели; если я оставлю мусор в лесу, то);
- Продолжать знакомить детей с отечественной государственной символикой (флагом, гербом, гимном);
- Рассказывать о жизни нескольких народов, живущих в Татарстане и России, их традициях и обычаях, о странах и населяющих их народах разных рас и национальностей, о многообразии языков, на которых они говорят;
- Способствовать развитию у детей уважения и терпимости к людям независимо от социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия (в том числе внешнего облика, физических недостатков);
- Способствовать развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознания своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности и пр.; иметь личные вещи; самостоятельно использовать личное время);
- Способствовать развитию у ребенка чувства ответственности (за другого человека, живое существо, за начатое дело, за данное слово);
- Развивать у детей основы правового сознания, знакомить в привлекательной и соответствующей возрасту форме с популярным изложением международных документов по защите прав человека («Всеобщая декларация прав человека»; Конвенция
- Формировать элементарные представления об историческом прошлом Родины, представлять в разных формах несколько важных событий, о которых говорят все вокруг (например, празднование определенной исторической даты, спортивные соревнования, праздник города);
- Сообщать элементарные сведения об образе жизни человека в древности, о развитии труда, об изменении условий быта человека, знакомить с усовершенствованием средств передвижения и коммуникации;
- Учить детей ориентироваться в непосредственном прошедшем и ближайшем будущем времени, постоянно сообщать о том, что уже

было, что еще будет, так чтобы дети могли рассказать, например, о том, что делали в субботу и воскресенье, вчера, будут делать завтра;

- Развивать у детей элементарные представления о техническом прогрессе. Знакомить с усовершенствованием средств передвижения (от лодок и парусов до современных кораблей; рассказывают о воздушном, железнодорожном, современном городском транспорте, космических кораблей);
- Развивать у детей представления об истории цивилизации. Сообщать элементарные сведения об образе жизни человека в древности («дома, машины, электричество были не всегда», «древние люди жили в пещерах, затем научились добывать огонь, строить хижины» и т.п.);
- Знакомить детей со сказками, мифами и легендами народов мира (читать и рассказывать детям сказки былины, известные сюжеты Библии, Евангелия, Корана и т.д.; учить детей узнавать их героев в произведениях изобразительного искусства);
- В доступной для детей форме рассказывать об основных биологических системах человека (об анатомии и физиологии опорно-двигательной, мышечной, пищеварительной, выделительной, кровообращении, дыхании, нервной системе, его органах чувств), о работе своего организма и приобщать к ценностям здорового образа жизни (обращать внимание на его совершенство, сложность, хрупкость, необходимость бережного отношения);
- Учить быть осторожным, осмотрительным с новыми вещами, узнавать о них, прежде чем начать пользоваться; понимать связь между ситуацией и своим поведением (например, если праздник нужно одеться нарядно, если идем в поход – взять с собой аптечку и т.п.);
- Формировать у детей навыки безопасного поведения (обучать детей называть свое имя, адрес, номер телефона в случае, если ребенок потерялся; знакомить с правилами дорожного движения; учить соответствующему поведению в различных опасных ситуациях);
- Побуждать детей рассказывать о своей семье, о занятиях и профессиях членов семьи, о своем доме (своей квартире);
- Формировать представления о нескольких профессиях, о профессиональных принадлежностях и занятиях (о различных инструментах столяра, парикмахера и др., о сельскохозяйственном труде, о работе на заводах и фабриках, о работе учителей и т.п.)
- Читать и рассказывать о видах поселения людей (город, село, деревня), в том числе о родном крае;
- Знакомить детей, непосредственно и в игровой форме (пантомима, флажки, сигналы, рисуночное и символическое письмо), с разными способами передачи сообщений, с работой почты и других средств связи, средств массовой информации и коммуникации.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

По развитию сенсорной культуры:

- Продолжать развивать все органы чувств: слух, тактильные, кинетические, обонятельные и др.;
- Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться). В процессе восприятия учить выделять несколько качеств предметов, учить сравнивать предметы по разным качествам (форме, величине, строению, цвету);
- Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету) и по характерным деталям);
- Обогащать представления о цветах и оттенках;
- Учить называть цвета по предметному признаку (малиновый, лимонный);
- Продолжать формировать геометрические представления: называть круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, виды многоугольников; различать и называть луч и отрезок, прямую, кривую, спираль; различать сферу, шар, окружность, круг; различать и называть геометрические тела: шар, куб, конус, цилиндр, пирамиду, призму; понимать выражение «пересекаются», «не пересекаются», «параллельно»;
- Продолжать развивать пространственные представления: учить правильно употреблять предлоги, обозначающие взаимное пространственное расположение предметов, понятия «спереди – сзади», «вверху – внизу», «справа - слева» относительно себя;
- Учить классифицировать предметы по внешнему и внутреннему признакам (по цвету, красочности привлекательности, обыденности и необычности, форме, размеру, весу, скорости передвижения, назначению);
- Закреплять знание эталонов (форма, цвет, материал).

По развитию познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

- Продолжать развивать представления об основных физических явлениях: магнитное и земное притяжение, электричество, отражение и преломление света и др. (организовывать детское экспериментирование с магнитами; лупой, биноклем, микроскопом; взвешиванием легких и тяжелых предметов и т.п.);
- Приобщать детей к экспериментированию с природными и искусственными материалами (камешки, шишки, песок, глина, пластмасса и др.);
- Знакомить с разными видами ландшафта (ходить на прогулку в лес, на озеро, в овраг и т.д.; использовать макеты, картины, иллюстрации, читать книги с описанием пустыни, степи, гор; ходить на экскурсии в лес, на реку);

- Знакомить детей с развитием жизни на Земле (происхождением и многообразием форм жизни, рассказывать о растениях, животных, их особенностях, жизни, среде обитания);
- Создавать условия для творческой самостоятельной деятельности детей (тематических рисунков и поделок, составления гербариев, игр, сочинения рассказов и сказок о жизни животных и растений и т.п.);
- Рассказывать о взаимосвязи и взаимодействии живых организмов в природе, способствуя формированию понимания ребенком того, что Земля – наш общий дом, а человек – часть природы (знакомить детей с влиянием воды, водоемов леса, заповедников, воздушной среды и почвы на жизнь человека, животных, растений);
- Знакомить детей с проблемой загрязнения окружающей среды (объяснять, как ухудшение экологических условий сказывается на жизни человека и живой природы, знакомить с правилами личной безопасности: не пить грязную воду, не есть грязными руками, мыть овощи и фрукты);
- Сообщать элементарные сведения об образе жизни человека в древности;
- Учить различать архитектурные формы объемных деталей (арка, колонна, фронтон): рассказывать, в каких сооружениях и почему используются те или иные детали; рассматривать иллюстрированные альбомы; использовать эти детали при работе со строительными конструкторами больших и малых форм, модулями;
- Знакомить детей со способами соединения различных деталей (обучать способам крепления при использовании конструкторов, работе с бумагой и картоном; комбинировать детали различных форм и размеров, анализируя устойчивость конструкций и т.п.);
- Знакомить со свойствами деталей (цвет, форма, размер) и способами их соединения в плоскостных конструкциях (в выкладывании мозаики, разрезных картинок, танграмов);
- Обучать детей планировать, подбирать детали и создавать конструкции по образцу, заданным условиям, картинкам, схемам, чертежам, моделям;
- Поощрять самостоятельную творческую активность детей при конструировании;
- Предоставлять возможность выбора различных материалов для конструирования;
- Поощрять детей к экспериментированию при конструировании по собственному замыслу;
- Побуждать детей к созданию построек для использования их в сюжетных играх;
- Учить детей преобразовывать постройки в соответствии с различными игровыми задачами;

- Стимулировать детей к сотрудничеству в конструировании при создании сложных построек, объединенных единым сюжетом (города, стадиона), помогать создавать общий замысел, распределять функции, подбирать необходимые детали и материалы;
- Продолжать развивать у детей творческие способности в процессе конструирования из природного и бросового материала;

По формированию элементарных математических представлений:

- Формировать представления о числе как о точке числовой прямой: дать представление о натуральном числовом ряде, числе ноль, закономерности числового ряда (слева направо ряд возрастает); дать представления о дробных и отрицательных числах;
- Формировать навыки счета: прямой счет наизусть в пределах 10, обратный в пределах 10, счет двойками, тройками; продолжать учить сравнивать по количеству путем пересчета, правильно употреблять понятия «больше», «меньше», «равно» и знаки, обозначающие данные понятия; сравнивать величины на основе измерения; правильно употреблять понятия «больше», «меньше», «равно» и знаки, обозначающие данные понятия; формировать знания о составе чисел первого десятка; из единиц, из двух или нескольких чисел; учить чтению и записи чисел второго десятка, дать представление о разложении их на разрядные слагаемые;
- Формировать навык измерения различных величин: времени, веса, объема, длины, температуры;
- Формировать начальные чертежные навыки: учить чертить по линейке прямые углы, отрезки заданной длины, пересекающиеся и параллельные прямые, лучи, отрезки, отмечать точки пересечения, чертить угол, окружность с помощью циркуля, геометрические фигуры с помощью шаблонов, ориентироваться на листе бумаги в клетку;
- Формировать представления о различных преобразованиях; изменяющих и сохраняющих длину, количество; продолжать знакомить детей с арифметическими действиями: сложением, вычитанием, умножением, делением и арифметическими знаками, обозначающими их; учить составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание; формировать временные представления: времени года, месяцы, дни недели, части суток; прошлое, будущее, настоящее;
- Закреплять знание месяцев года, их отнесенность по временам года, основные события, которые происходят в природе и в общественной жизни в определенные месяцы года; знакомить со способом определения времени по часам;
- Развивать начала логического мышления: учить классифицировать по одному и двум признакам, производить сериацию, пользоваться

обобщающими словами, находить закономерности, продолжать ряды; иметь представления о пересечении, объединении множеств и включении одного множества в другое; учить понимать определения; учить детей пользоваться планами, схемами, моделями;

- Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления через стимулирование абстрактного изобразительного и конструктивного творчества детей; учить видеть геометрическую аналогию; учить представлять фигуры и их расположение в пространстве;
- Помогать овладевать ориентировкой в пространстве (используя планы, схемы), в том числе на листе бумаги, альбома, странице книги;
- Дать начальные представления о возможностях компьютера.

По формированию целостной картины мира, расширению кругозора детей:

- Обогащать сознание детей интересными, содержательно упорядоченными сведениями из разных областей наук;
- Закреплять знания детей о причинно – следственных связях как одним из жизненно важных и необходимых условий целостности нашего мира;
- Способствовать формированию у детей положительного отношения к миру;
- Создавать условия для развития у детей элементарных представлений о Солнечной системе и основных космических явлениях;
- Формировать общие представления о том, что Земля – шар, показывать, где на глобусе и на карте находятся Россия, Москва, Санкт-Петербург и свой город, давать сведения о нескольких событиях из истории России;
- Читать и рассказывать о видах поселения людей (город, село, поселок, деревня, хутор и пр.), в том числе о родном крае;
- Знакомить с различными природно-климатическими зонами, условиями жизни на Земле; наблюдать за дождем, снегопадом, инеем, росой, грозой, радугой и пр.; использовать художественную литературу, картины, слайды для ознакомления детей со стихийными бедствиями: засухой, землетрясением, наводнением и пр.;
- Формировать любознательность, познавательный интерес к природе, обращать внимание детей на наиболее заметные природные явления, особенности живых организмов; учить искать информацию в энциклопедиях и другой детской литературе;

- Формировать представление об отличии природы от рукотворного мира, учить выбирать из предложенных воспитателем картинок предметов природные объекты;
- Учить детей различать по существенным признакам объекты живой и неживой природы (признаки живого: двигаются, дышат, питаются, растут, у них бывают детки), приводить несколько примеров тех и других;
- Знакомить детей с ростом, развитием и размножением живых организмов (животных и растений), их потребностью в пище, свете, тепле, воде;
- Показывать, что для разных мест Земного шара характерны разные объекты живой и неживой природы (в Австралии кенгуру, в Арктике белые медведи);
- Давать представление о самоценности и необходимости охраны всех без исключения видов растений, животных, независимо от того, нравятся они ребенку взрослому или нет; о тесной связи объектов живой и неживой природы (на примере леса, луга, озера) и некоторых отрицательных последствиях нарушения таких связей (в грязной речке погибают рыбы, раки, водные растения; в тех местах, где часто ходит много людей, не растет трава); давать представление о том, что такое «Красная книга», заповедник, как люди охраняют природу;
- Создавать условия для самостоятельной деятельности детей по сохранению и улучшению окружающей среды (уходу за растениями, высаживанию деревьев и цветов, уборке помещения и территории дошкольных образовательных учреждений);
- Учить самостоятельно в случае необходимости ухаживать за растениями и объяснять, как это делать; формировать представление о том, что животные растения в детском саду и дома, т.е. вне природных условий, не могут жить без помощи человека; формировать ответственность и бережное отношение к окружающему, организуя конкретные действия (подкармливают, птиц зимой, поливать, рыхлить землю у растений);
- Предоставлять возможность регулярно общаться с объектами природы не только в помещениях и на территории детского сада, но и ходить на экскурсии в ближайший парк, лес (на экологическую тропинку), использовать для ориентирования простые картосхемы; под руководством взрослых наблюдать за объектами природы, делать зарисовки, сочинять рассказы, участвовать в экологических акциях, праздниках, собирать коллекции природного материала (исключая живые объекты), учить классифицировать и обобщать их по разным признакам;
- Формировать у детей навыки экологически грамотного поведения в природных условиях во время прогулок, экскурсий и в процессе повседневной жизни), в быту прививать навыки рационального

природопользования (экономия света, воды), например, ребенок обращает внимание на незакрытые краны, не выключенный свет, оставленный мусор и.;

- Продолжать знакомить детей с проблемой загрязнения окружающей среды (объяснять, как ухудшение экологических условий сказывается на жизни человека и живой природы, знакомить с правилами личной безопасности: не пить грязную воду, не есть грязными руками, мыть овощи и фрукты);
- Способствовать развитию у детей ответственного бережного отношения к окружающей природе (не ломать ветки деревьев, кормить птиц зимой, не разорять муравейники, убирать мусор в лесу и пр.);
- Воспитывать начала гражданственности в связи с уважением к деятельности взрослых и детей на общее благо, с гордостью за достижения других граждан России; учить осознавать торжественность национальных праздников и быть терпимым к окружающему миру, радоваться успехам других;
- Знакомить детей в самых общих чертах в интересной для них форме с государственным устройством России, с армией, флотом, авиацией, с работой политиков и общественных деятелей; показывать старые вещи и документы, связанные с историей России; формировать представления об основных современных профессиях;
- Давать сведения о нескольких народах, населяющих Россию, о том, что дети, посещающие группу, могут быть представителями разных национальностей и культур, говорить на разных языках; вызывать понимание того, что жизнь людей устроена по-разному в Африке, на Севере, в Индии и т.д.; что люди могут питаться, жить иначе, чем его семья;
- Выяснять, знает ли ребенок имена членов семьи, свой возраст и день рождения, свой адрес, телефон; предлагать детям описать свой воскресный день, рассказать о впечатлениях от экскурсии, похода в музей или театр, в гости;
- Знакомить со своей историей, историей членов своей семьи, своего детского сада, города – по фотографиям, документам, рассказам;
- Развивать у детей основы правового сознания;
- Способствовать развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознания своих прав и свобод (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности и пр.; иметь личные вещи; самостоятельно использовать личное время);
- Способствовать развитию у ребенка чувства ответственности (за другого человека, живое существо, за начатое дела, за данное слово);
- Знакомить детей в привлекательной и соответствующей возрасту форме с популярным изложением международных документов по защите прав человека («Всеобщая декларация прав человека» и др.);

- Учить ориентироваться в окружающем мире по символам и знакам; показывать устройство планов помещений и карт, календарей и ежедневником, расписаний планов на будущее, составлять их вместе с детьми и поощрять к использованию в играх; показывать, как пользоваться дневниками, тетрадями, а также знакомить с деньгами, предлагать делать для игры игрушечные образцы, придумывать свои знаки и символы;
- Формировать у детей представление о том, как устроены разные книги, как ими пользоваться; учить искать и находить в детских энциклопедиях, словарях и справочниках нужную информацию; обучать пользованию различными принадлежностями для письма, рисования, приготовления подарка своими руками;
- Учить разделять реальный и выдуманный мир, действительность и сказку, но одновременно поддерживать фантазию, поощрять придумывание самостоятельных объяснений существующим явлениям;
- Развивать у детей представления об истории цивилизации. Сообщать элементарные сведения об образе жизни человека в древности («дома, машины, электричество были не всегда», «древние люди жили в пещерах, затем научились добывать огонь, строить хижины» и т.п.);
- Знакомить детей со сказками, мифами и легендами народов мира (читать и рассказывать детям сказки и былины, известные сюжеты Библии, Евангелия, Корана и т.д.; учить детей узнавать их героев в произведениях изобразительного искусства);
- Развивать у детей элементарные представления о техническом прогрессе. Знакомить с усовершенствованием средств передвижения (от лодок и парусов до современных кораблей; рассказывают о воздушном, железнодорожном, современном городском транспорте, космических кораблях);
- Учить находить связь между климатом и образом жизни людей, знакомить с тем, как менялся на протяжении истории климат, как человек приспособивался к окружающему, как менялась его деятельность, воспитывать ответственность за свое поведение в природе и обществе;
- Учить ориентироваться на улице, знакомить с основными знаками дорожного движения для пешеходов и нормами безопасного поведения; объяснять, что опасно делать, как следует вести себя в различных ситуациях (в темноте, в дождь, в жару, в лесу, с животными), в случае опасности, при пожаре, наводнении, землетрясении и др., как вызвать милицию, скорую помощь;
- Рассказывать об основных биологических системах человека, создавать условия для формирования у детей элементарных представлений о работе своего организма и приобщать к ценностям здорового образа жизни.

**Организация деятельности в образовательной области «Познание»
для детей от 5 до 7 лет**

<i>Непосредственно образовательная деятельность</i>	<i>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
<p>Создание коллекций</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Развивающая игра</p> <p>Наблюдение</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Рассказ</p> <p>Беседа</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Проекты</p> <p>Экскурсии</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Развивающая игра</p> <p>Создание коллекций</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Конструирование</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Наблюдение</p> <p>Проблемная ситуация</p> <p>Рассказ</p> <p>Беседа</p> <p>Интегративная деятельность</p> <p>Познавательные игры</p> <p>Исследовательская деятельность</p>	<p>Во всех видах детской деятельности, режимных моментов.</p> <p>Создание соответствующей предметно-развивающей среды.</p>



**3.7. Образовательная область
«Коммуникация»**

Содержание образовательной области "Коммуникация" направлено на достижение **целей** овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих **задач**:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Знакомят детей со словами, имеющими одинаковое значение (синонимами), противоположное значение (антонимами), имеющими одинаковое звучание, но различное значение (омонимами).

Сотрудники создают условия для овладения детьми грамматическим строем речи: учат правильно связывать слова в падеже, числе, во времени, роде, пользоваться суффиксами, формулировать вопросы и отвечать на них, строить предложения.

Сотрудники развивают у детей связную речь с учетом возрастных особенностей.

Поощряют детей к рассказыванию, развернутому изложению определенного содержания (описание игрушки, картинки, пересказ и самостоятельное сочинение сказок и пр.).

Организуют диалоги между детьми и со взрослыми (инициируя игры детей типа "разговор по телефону").

Сотрудники уделяют специальное внимание развитию у детей понимания речи, упражняя детей в выполнении словесной инструкции ("повернись", "наклонись", "подними руки и похлопай ими", игра "принеси то, не зная что" и т.д.).

Сотрудники создают условия для развития планирующей и регулирующей функций речи детей в соответствии с их возрастными особенностями.

Стимулируют детей комментировать (сопровождать речью) свои действия в предметной деятельности.

Упражняют детей в умении планировать свою деятельность (проговаривая вслух последующее действие).

Интеграция: задачи образовательной области «Коммуникация» решаются на проектах по развитию речи, обучению грамоте, знакомства с буквами, чтение художественной литературы, во время режимных моментов, самостоятельной деятельности детей и совместной деятельности воспитателя с детьми, на проектах музыки знакомство с играми, танцами народов мира, прослушивание песен на иностранном языке.

Взаимодействие с родителями в рамках проекта « Семь мостов к пониманию» - детско -родительский тренинг «Навстречу друг к другу», «Уроки веселого язычка», в индивидуальных беседах, на родительских собраниях, через информацию на стендах. Пиши свой проект

Вторая младшая группа (3-4 лет)

По развитию свободного общения:

- Побуждать к общению со взрослыми как основным источником развития языка, речи, источником интересной познавательной информации; быть для ребенка приятным собеседником;
- Налаживать общение с ребенком на темы, выходящие за пределы наглядно представленной ситуации, о событиях из личной жизни ребенка, об интересующих его предметах и явлениях, об объектах живой и неживой природы;
- Стимулировать инициативные высказывания детей, обращения к взрослому с просьбами и предложениями;
- Учить отвечать на вопросы воспитателя при рассмотрении предметов, игрушек, картин, иллюстраций; привлекать к драматизации отрывков из знакомых сказок; строить высказывания, состоящие из 2-3 предложений;
- Помогать ребенку налаживать игровое взаимодействие со сверстниками, в ходе которого дети комментируют свои игровые действия, обозначают словом игрушки, предметы-заместители, условные действия;
- Привлекать внимание к эмоциональным состояниям друг друга, поощрять проявление сочувствия, сопереживания к сверстнику.

По развитию всех компонентов устной речи детей в различных формах и видах детской деятельности:

- Формировать умение четко произносить слова, вслушиваться в их звучание;
- Учить правильно и четко произносить все гласные звуки, простые согласные и свистящие, готовить к правильному произношению шипящих звуков, совершенствовать артикуляцию;
- Учить говорить достаточно громко, не торопясь, правильно пользоваться интонацией; протяжно и плавно производить выдох через рот;
- Учить грамматически правильно изменять новые названия предметов и игрушек;
- Развивать понимание и употребление предлогов (в, на, за, под);
- Обогащать словарь ребенка в связи с расширением ориентировки в окружающем (ознакомление с предметами быта, объектами природы, явлениями общественной жизни);
- Пополнять словарь словами, относящимися к разным частям речи, обобщающими словами (игрушки, животные, овощи);
- Активизировать глаголы, использование которых придает речи динамизм, организует синтаксическую структуру предложения и создает основу для порождения коротких текстов повествовательного характера.

По практическому овладению воспитанниками норм речи:

- Продолжать приобщать детей к речевому этикету: здороваться и прощаться, излагать просьбы с помощью «вежливых» слов, приучать говорить, не перебивая, без свойственной возрасту крикливости;
- Продолжать учить детей называть воспитателей и сотрудников детского сада называть по имени и отчеству, обращаться к сверстникам по имени;
- Учить не вмешиваться в разговор старших, не перебивая говорящего.

Средняя группа (4-5 лет)

По развитию свободного общения:

- Формировать у детей основные качества: умение общаться со взрослыми на темы, выходящие за пределы посредственно воспринимаемой ситуации, и способность к налаживанию с помощью речи взаимодействия со сверстниками в самостоятельной сюжетно-ролевой игре;
- Учить детей поддерживать беседу, вести содержательный разговор, инициативно высказываться, задавать вопросы, обобщать в речи свои знания и представления об окружающем, внимательно слушать партнера в игре и других их деятельности;
- При рассматривании картин, игрушек, предметов поощрять вопросы об интересующем ребенка явлении, высказывания в суждения в форме небольшого текста – описания или повествования (3-4 предложения); вовлекать в инсценирование коротких сказок;
- Привлекать внимание к эмоциональным состояниям друг друга, поощрять проявление сочувствия, сопереживания к сверстнику; поддерживать эмоциональный комфорт непопулярных в группе детей, создавать условия для их принятия сверстниками;
- Упражнять детей в умении планировать свою деятельность, поговаривая вслух последующие действия;
- Поощрять многочисленные детские вопросы о предметах и явлениях, их связях и отношениях.

По развитию всех компонентов устной речи детей в различных формах и видах детской деятельности:

- Совершенствовать восприятия речи и произносительную сторону в тесной взаимосвязи с развитием общения, стремления ребенка быть услышанным и понятым;
- Уточнять и закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков; добиваться правильного произношения всех звуков родного языка;

- Совершенствовать дикцию (отчетливое произнесение слов и словосочетаний), развивать голосовой аппарат, интонационную выразительность речи; учить произвольно регулировать темп речи; силу голоса, речевое дыхание;
- Совершенствовать речевой слух, фонематическое восприятие (слышать одинаковые звуки в ряду из 3-4 слов, подбирать 2-3 слова с заданным звуком, слышать выделенный звук); подводить к пониманию слов «слово», «звук»;
- Побуждать грамматически изменять новые слова, используемые в повседневной жизни, согласовывать их в предложении по аналогии; обращать внимание на разные способы образования слов;
- Совершенствовать грамматический строй речи в связи с обогащением словаря и расширением ситуаций общения, рассказыванием по картинке, по игрушке, набору игрушек;
- Упражнять в правильном использовании предлогов;
- Обогащать и активизировать словарь в процессе расширения представлений об окружающем мире и обогащения тематики общения детей со взрослыми с сверстниками, организуя проблемные речевые ситуации, словесные игры рассматривание картин, предметов, наблюдения и т.п.; пополнять словарь точными глаголами, словами, обозначающими свойства предметов обобщающими наименованиями, наречиями, антонимами;
- Поддерживать пробуждение лингвистического отношения к слову (игры со звуками, рифмами, словотворчество);

По практическому овладению воспитанниками норм речи:

- Закреплять умение обращаться к воспитателю, сотрудникам детского сада по имени и отчеству, обращаться к сверстникам по имени;
- Продолжать учить не вмешиваться в разговор старших, не перебивать говорящего.

**Организация деятельности в образовательной области «Коммуникация»
для детей от 3 до 5 лет**

<i>Непосредственно образовательная деятельность</i>	<i>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
Сюжетно-ролевая игра Рассматривание	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение	Во всех видах детской деятельности, режимных моментов. Создание

Наблюдение	Игра-экспериментирование	соответствующей предметно-развивающей среды.
Игра - экспериментирование	Исследовательская деятельность	
Исследовательская деятельность	Конструирование	
Конструирование. Развивающая игра	Развивающая игра	
Экскурсия	Экскурсия	
Рассказ	Ситуативный разговор. Рассказ	
Беседа	Проблемная ситуация	
Проблемная ситуация	Интегративная деятельность	
Проекты		
Интегративная деятельность		

Старшая группа (5-6 лет)

По развитию свободного общения:

- Обращать особое внимание на общение сверстниками, учить пользоваться разнообразными средствами общения словесными, мимическими, пантомимическими – с учетом конкретной ситуации; поддерживать зарождение новой формы речи – монолога (короткого рассказа), возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем;
- Поддерживать интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого учить передавать словесно содержание сказки, рассказа, картинки, впечатлений из личного опыта;
- Привлекать внимание к эмоциональным состояниям друг друга, поощрять проявление сочувствия, сопереживания к сверстнику;
- Поддерживать эмоциональный комфорт непопулярных в группе детей, создавать условия для их принятия сверстниками;
- Учить делить игрушки посредством жребия, установления очередности, разрешать конфликты с помощью обсуждения.

По развитию всех компонентов устной речи детей в различных формах и видах детской деятельности:

- Способствовать совершенствованию слухового восприятия и правильного произношения;

- Учить правильно произносить слова, шутки - чистоговорки, скороговорки, содержащие смешиваемые звуки; тренировать в произношении слов и предложении в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией; упражнять в правильном произнесении звуков в словах и коротких стихотворениях;
- Учить выделять в произношении заданный звук, сравнивать звуки, близкие в артикуляционном или акустическом отношении определять на слух звук, который встречается в ряду из 4-5 слов, замечать слова с заданным звуком в речи, подбирать слова с заданным звуком;
- Формировать представление о слове, звуке, слоге, предложении;
- Содействовать освоению трудных случаев словоизменения (именительного и родительного падежа множественного числа существительных, неизменяемых существительных; форм повелительного наклонения глаголов);
- Формировать способы словообразования глаголов, существительных, прилагательных; совершенствовать структуру предложений, содействовать активному использованию разных типов предложений – простых (нераспространенных и распространенных) и сложных (сложносочиненных и сложноподчиненных, с прямой речью);
- Поощрять стремление к грамматической правильности речи; формировать ее в тесной связи с усвоением способов построения связной речи (средств связи предложений, структуры рассказа, типов речи – описания, повествования, рассуждения);
- Стремиться к качественному совершенствованию словаря; активное использование в речи антонимов, синонимов, омонимов, обобщающих и многозначных слов;
- Активизировать образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы; учить употреблять наиболее подходящее по смыслу слова при обозначении предметов, действий, качеств; понимать образные выражения в загадках, пословицах и поговорках;
- Поддерживать интерес к звучащему слову, проявляющийся в спонтанном словотворчестве, играх со звуками и рифмами, своеобразном экспериментировании со словами;
- Знакомить детей с буквами русского и латинского алфавитов;
- Совершенствовать координацию движений рук, кистей, пальцев.

По практическому овладению воспитанников норм речи:

- Продолжать учить приветливо здороваться и прощаться со взрослыми, детьми, называть воспитателей, других сотрудников детского сада по имени и отчеству, вежливо обращаться с просьбой к окружающим, благодарить за услугу;
- Закреплять умение не перебивать говорящего, терпеливо выслушивать взрослого, сверстника.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

По развитию свободного общения:

- Развивать общение со взрослыми и сверстниками;
- Побуждать детей обращаться к взрослому с вопросами, суждениями, высказываниями; побуждать детей к речевому общению между собой;
- Учить способам диалогического взаимодействия: соблюдению очередности, вежливому обращению друг к другу по имени, умению аргументировано отстаивать свою точку зрения, координировать высказывания с партнером;
- Способствовать налаживанию скоординированного диалогического общения детей со сверстниками в совместных сюжетно-ролевых, театрализованных, настольно-печатных играх и деятельности кооперативного типа (коллективный труд, конструирование, рисование); развивать диалогическое общение также в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания, сочинения;
- Развивать у детей связную речь с учетом их возрастных особенностей (поощрять детей к рассказыванию, изложению определенного содержания: описание игрушки, картинки, пересказ, сочинение сказок и пр.), организовывать диалоги между детьми и со взрослыми; развивать умение высказываться в форме небольшого рассказа - повествования, описания, рассуждения; в форме пересказа.

По развитию всех компонентов устной речи детей в различных формах и видах детской деятельности:

- Совершенствовать все стороны звуковой культуры речи; закреплять правильное произношение звуков, слов;
- Упражнять детей в дифференциации звуков на слух и в произношении (свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных); устранять ошибки звукопроизношения; развивать речевое дыхание; учить детей произносить слова согласно нормам литературного языка;
- Укреплять и развивать артикуляционный и голосовой аппараты: учить четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствовать дикцию); формировать умение менять силу и высоту голоса, темп речи в соответствии с конкретными условиями речевого общения; учить правильно пользоваться интонационными средствами выразительности;
- Формировать морфологическую сторону детской речи; обогащать речь грамматическими формами: знакомить с некоторыми грамматическими нормами (например, «слово пальто не изменяется»; «одеть – кого? надеть – что?» и др.);

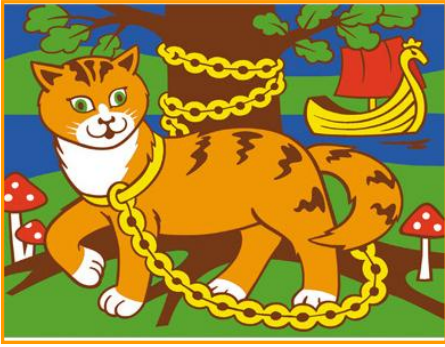
- Учить образовывать существительные, прилагательные, глаголы одинаковой структуры, однокоренные слова;
- Побуждать грамматически изменять новые слова, используемые в повседневной жизни, согласовывать их в предложении по аналогии с известными; образовывать некоторые трудные формы: родительный падеж множественного числа существительных, повелительное наклонение глаголов, формы глаголов;
- Совершенствовать грамматический строй речи в связи с обогащением словаря и расширением ситуаций общения, рассказыванием по картинке, по игрушке, набору игрушек, из личного опыта; совершенствовать структуру простого предложения, способствовать употреблению детьми сложносочиненных и сложноподчиненных предложений, предложений с прямой и косвенной речью;
- Формировать грамматическую правильность речи, поддерживать желание говорить правильно, которое начинает проявляться во всех сферах грамматики в морфологии (точном формообразовании, усвоение традиционных форм), в словообразовании, синтаксисе (преодолении конструкций разговорной речи: формальной сочинительной связи (с помощью повторения слов «и», «потом», смешения прямой и косвенной речи, освоения подлежащего и др.);
- Закреплять умения правильно изменять и согласовывать слова в предложениях, упражнять детей в образовании трудных грамматических форм существительных, прилагательных, глаголов; учить употреблять в речи сложные (союзные и бессоюзные) предложения;
- Расширять словарный запас детей в ходе формирования представлений и знаний об окружающем; развивать словарь в связи с уточнением значения слов, с элементарным осознанием детьми семантических связей и отношений слов;
- В повседневном общении и в специальных лексических играх и упражнениях развивать интерес детей к слову, умение называть существенные признаки, качества, действия точным метким словом; уточнять и закреплять понимание и употребление обобщающих наименований; антонимов, синонимов, омонимов;
- На конкретных примерах знакомить с разными значениями одного и того же слова; формировать правильное понимание переносного смысла в загадках, пословицах, словосочетаниях;
- Поощрять детское словотворчество (предлагать детям составлять загадки, сочинять потешки и др.);
- Продолжать совершенствовать координацию мелких движений рук в различных видах детской деятельности; учить детей рисовать линии в разных направлениях, простые росчерки, бордюры, учить ориентироваться на листе бумаги.

По практическому овладению воспитанников норм речи:

- Закреплять у детей навыки речевого этикета: первыми здороваться со взрослыми (сотрудниками детского сада, родителями), сверстниками, вежливо прощаться, благодарить за оказанную помощь и заботу, оказывать услугу;
- Говорить спокойно, не привлекая к себе внимания;
- Задавать детям образцы правильной литературной речи (четкой, ясной, красочной, полной, грамматически правильной).

**Организация деятельности в образовательной области «Коммуникация»
для детей от 5 до 7 лет**

<i>Непосредственно образовательная деятельность</i>	<i>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
Создание коллекций	Сюжетно-ролевая игра	Во всех видах самостоятельной детской деятельности.
Проектная деятельность	Развивающая игра	
Исследовательская деятельность	Создание коллекций	
Конструирование	Проектная деятельность	
Экспериментирование	Исследовательская деятельность	
Развивающая игра	Конструирование	
Наблюдение	Экспериментирование	
Проблемная ситуация	Наблюдение	
Рассказ	Проблемная ситуация	
Беседа	Выбор проекта по интересам во время прогулки, нерегламентированных видах деятельности, в свободное время	
Интегративная деятельность	Создание ситуаций успеха	
Проекты	Рассказ	
	Беседа	
	Интегративная деятельность	



3.8. Образовательная область «Чтение художественной литературы»

Содержание образовательной области "Чтение художественной литературы" направлено на достижение **цели** формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих **задач**:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Интеграция: задачи образовательной области « Художественная литература» - на проектах по развитию речи, художественной литературы, как прием художественное слово на всех остальных проектах, во время режимных моментов, самостоятельной деятельности детей и совместной деятельности воспитателя с детьми.

Взаимодействия с родителями заключается в информировании о необходимости регулярного чтения детям художественной литературы, помощь в выборе произведений с учетом возрастных и индивидуальных потребностей дошкольников.

Вторая младшая группа (3-4 года)

По формированию целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:

- Продолжать формирование интереса к книгам;
- Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действием, сопереживать героям произведения;
- Объяснять поступки персонажей и последствия этих поступков.

По развитию литературной речи:

- Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы;
- Помогать читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

По приобщению к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

- Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой;
- С помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок;
- Регулярно рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, заслушивать высказывания детей, ярко и выразительно им о содержании иллюстраций.

Средняя группа (4-5 лет)

По формированию целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:

- Помогать детям, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать героям;
- Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к воспринимаемому тексту.

По развитию литературной речи:

- Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

По приобщению к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

- Продолжать приучать внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения;
- Продолжать работу по формированию интереса к книге;
- Предлагать вниманию детей иллюстрированные здания знакомых произведений;
- Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации;
- Познакомить с книжками, оформленными Ю.Васнецовым, Е.Рачевым, Е.Чарушиным.

**Организация деятельности в образовательной области
«Чтение художественной литературы» для детей от 3 до 5 лет**

<i>Непосредственно</i>	<i>Образовательная</i>	<i>Самостоятельная</i>
------------------------	------------------------	------------------------

<i>образовательная деятельность</i>	<i>деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</i>	<i>деятельность детей</i>
Чтение Обсуждение Рассказ Беседа Игры	Ситуативный разговор с детьми Игры Продуктивная деятельность Беседа	Игры Продуктивная деятельность Рассматривание Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, выразительное чтение, инсценировка и др.)

Старшая группа (5-6 лет)

По формированию целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:

- Помогать рассказывать о своем отношении к конкретному поступку литературного персонажа;
- Помогать понимать скрытые мотивы поведения героев произведения;
- Выяснять их симпатии и предпочтения.

По развитию литературной речи:

- Продолжать воспитывать чуткость по художественному слову, зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами;
- Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

По приобщению к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

- Продолжать развивать интерес к художественной литературе;
- Помогать внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения;
- С помощью разных приемов и специально организованных педагогических ситуаций способствовать формированию эмоционального отношения к воспринимаемому;
- Продолжать объяснять (с опорой на почитанные произведения) основные жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений;

- Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста;
- Продолжить знакомить с книгами;
- Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации;
- Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению;
- Рассказывать детям о своих любимых детских книгах.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

По формированию целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:

- Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившемся персонажем;
- Воспитывать чувство юмора, знакомя с веселыми приключениями героев книг.

По развитию литературной речи:

- Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения и естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

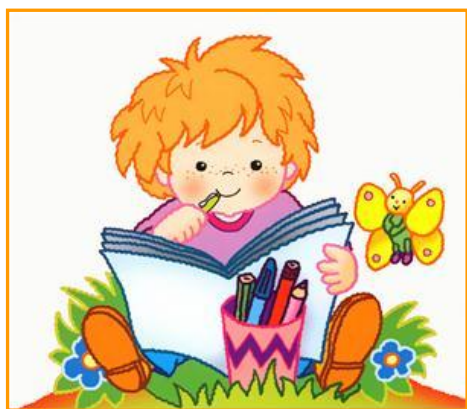
По приобщению к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:

- Продолжать развивать потребность детей общаться с книгами;
- Поддерживать желание знакомиться с другими главами понравившейся «толстой» книги, рассматривать рисунки и оформление книг;
- Пополнять литературный багаж за счет сказок, рассказов, стихотворений, загадок, считалок, скороговорок;
- Обращать внимание детей на изобразительно-выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения, прививать чуткость к поэтическому слову;
- Помогать детям объяснять основные различия между сказкой, рассказом, стихотворением (жанры).

Организация деятельности в образовательной области «Чтение художественной литературы» для детей от 5 до 7 лет

<i>Непосредственно образовательная деятельность</i>	<i>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
---	--	---

	<i>режимных моментов</i>	
Проекты Чтение Обсуждение Рассказ Беседа Игры Инсценирование Праздники Развлечения, досуги	Ситуативный разговор с детьми Игры Продуктивная деятельность Беседа Разговор с детьми Сочинение загадок Проблемные ситуации Игры (сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские) Использование различных видов театра	Рассматривание Игры Продуктивная деятельность Самостоятельная деятельность в книжном уголке и уголке театрализованной деятельности (рассматривание, выразительное чтение, инсценировка и др.) Игры (сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские) Самостоятельная музыкальная деятельность



3.9. Образовательная область

«Художественное творчество»

Содержание образовательной области "Художественное творчество" направлено на достижение **целей** формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение

следующих **задач**:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Интеграция: задачи образовательной области «Художественное творчество» - на занятиях по изобразительной деятельности, математике и логике, конструированию, знакомству с буквами, музыкой, в самостоятельной деятельности детей и совместной деятельности воспитателя с детьми.

Взаимодействие с родителями в рамках проекта «Семь мостов к пониманию» - мастер класс «Секреты бумажного листа», «Дождь идет на улице, нам нельзя гулять».

Базовая часть образовательного процесса обеспечивается комплексной программой «Примерная общеобразовательная программа воспитания, обучения и развития детей раннего и дошкольного возраста» под редакцией Л.А. Парамоновой. Для выполнения приоритетного направления выше требований используются парциальные программы «Театр – творчество – дети» под редакцией Н.Сорокиной и Н. Нефёдовой, «Цветные ладошки» И.А. Лыковой. .

Для организации самостоятельной художественной деятельности в группах имеются центры изобразительности и театрализации.

Все виды деятельности художественно-эстетического направления развития детей взаимосвязаны между собой.

Вторая младшая группа (3-4 лет)

Образовательные задачи:

- формировать умение экспериментировать и создавать простейшие изображения красками, карандашами, а также с помощью глины, пластилина, готовых аппликативных форм.
- побуждать детей всматриваться в очертания линий, форм, мазков, пятен, силуэтов в собственных рисунках, находить сходство с предметами и явлениями.
- учить ребёнка проявлять эмоциональное отношение к процессу деятельности и сюжету; создавать яркие образы.
- помогать выбирать и менять по своему желанию цвет материала и способ рисования или создания образа (мазками, пятнами, штрихами, линиями), размер и фон листа бумаги и т.п.
- поддерживать стремление выразить свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных произведений искусства или наблюдений за природными явлениями.
- учить детей изменять характер образа, добавляя части, изменяя их расположение.
- соединять рисование с аппликацией, способствовать переносу приобретённых в одном виде деятельности навыков в другой.
- знакомить детей с обобщёнными операциями конструирования из бумаги (сминание, скручивание, разрывание).

По развитию продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):

В рисовании

- учить передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю снежинки и т.п.);
- продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю краски о край баночки легким прикосновения ворса; чтобы набрать краску другого цвета, хорошо промывать кисть, опуская ворс в банку с водой и прополаскивая его. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку;
- закреплять знание цветов (красный, синий, желтый, зеленый, белый, черный), различать их; познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Подводить детей к подбору цвета к изображаемому предмету. (Помогать правильно подбирать цвет тем, кто в этом нуждается);
- приобщать к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички);
- учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь);
- учить создавать изображения простых предметов, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, платочек и др.), подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинации разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.);
- учить создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.);

В лепке

- формировать интерес к лепке, закреплять представления о свойствах пластилина и способах лепки; учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук;
- побуждать детей к украшению вылепленных предметов, используя палочку с заточенным концом; к созданию предметов, состоящих из двух-трех частей, соединяя их путем прижимания друг к другу;
- закреплять умение аккуратно пользоваться пластилином, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

В аппликации

- приобщать к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Предлагать детям рассматривать полоски бумаги, приготовленные воспитателем для наклеивания, части предмета разной формы, величины, цвета, раскладывать их в определенной последовательности так, чтобы получился задуманный ребенком или задуманный воспитателем предмет. Наклеивать изображение (одно или несколько) на специально подготовленную бумагу, аккуратно пользоваться клеем: намазывать его тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке), прикладывать стороной, намазанной клеем. К листу бумаги и плотно прижимать ее салфеткой. Вызывать у детей радость от созданного ими изображениями. Формировать навыки аккуратной работы;
- учить детей создавать в аппликации не только предметные, но и декоративные композиции из геометрических и природных (листочки, цветы и др.) форм, повторяя и чередуя их по форме и цвету; на бумаге разной формы (квадрат, розетка и др.), развивать чувство ритма.

В художественном труде:

- создавать условия для экспериментального освоения свойств бумаги и способов своего воздействия на нее (легкая, тонкая, цветная, красивая, яркая, сминается, рвется, разрезается, приклеивается) и на этой основе учить детей создавать из кусочков рваной и комков мятой бумаги выразительные образы (цыплята на лугу, цветы в букете, пушистые тучки, жучки-паучки на листочках и т.д.).

По развитию детского творчества:

- Организовывать наблюдения в природе и уголке живой природы для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой клад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжелые тучи», «Веселый дождик», «Летний дождик», «Кошка умывается», «Воробья купаются в лужах» и т.д.);
- Учить ориентироваться в таких понятиях, как форма, цвет, величина, количество. Адекватно применять представления в конкретных творческих ситуациях (например, «нарисуем такую картинку: на веточке висит листочек, а в воздухе кружится много-много листочков», «мама уточка большая, а утенок маленький, значит, для мам-утки нужно взять большой комоч пластилина, а для утенка – маленький»);
- Вызывать у детей интерес к сотворчеству с воспитателем и другими детьми при создании коллективных позиций («Грибная полянка»,

«Птичка в гнездышке», «Праздничный букет», «Зеленый лужок», «Праздничная сказка» и т.д.);

- Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приемов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, мимика) в их единстве;
- Интегрировать виды изобразительной деятельности в разных вариантах их сочетания между собой.

По приобщению к изобразительному искусству:

- Обращать внимание детей на красоту окружающих предметов, объектов природы (растения, животные); развивать эстетическое восприятие;
- Учить видеть красоту цвета в объектах природы, картинках, народных игрушках (дымковские, филимоновские), одежде самих детей;
- Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Средняя группа (4-5 лет)

Образовательные задачи:

- учить самостоятельно передавать образы предметов, используя доступные изобразительные средства (цвет, линию, форму, композицию) различные материалы: краски, карандаши, бумагу разных цветов и размеров, глину, пластилин и др.
- развивать способность самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого различные материалы: краски, карандаши, бумагу разных цветов и размеров, глину, пластилин и др.
- учить детей в сотворчестве с воспитателем и другими детьми выполнять коллективные работы по рисованию, лепке, аппликации.
- поддерживать интерес детей к народному и декоративному искусству, знакомить с произведениями разных видов изобразительного искусства.
- расширить тематику детских работ в согласовании с содержанием образовательной области «Познание».
- развивать у детей способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать один и тот же предмет в рисунке, аппликации, лепке, конструировании из бумаги).
- сочетать различные техники изобразительной деятельности и конструирования на одном и том же занятии.

- знакомить детей практически со свойствами разной бумаги.
- помогать овладеть двумя новыми способами конструирования – складывание квадратного листа бумаги по диагонали или пополам; способствовать их обобщению: учить изготавливать простые поделки на основе этих способов; на основе одного и того же способа делать разные поделки.
- приобщать детей к богатству естественных цветовых оттенков, фактуры и форм материала;
- привлекать детей к рассматриванию материала с целью «обнаружения» какого-то образа; совместно достраивать образ способом «опредмечивания» - путём дополнения основы разными деталями.

По развитию продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):

В рисовании

- продолжать формировать умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции;
- формировать и закреплять представление о форме предметов (круглая, овальная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении их частей;
- помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами, подводить их к передаче соотношений предметов по величине;
- продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках. К уже известным цветам и оттенкам прибавить новые: коричневый, оранжевый, светло-зеленый. Формировать представление о том, как получить эти цвета;
- учить смешивать краски и получать нужные цвета и оттенки;
- развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира;
- закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, использовать их при создании изображения;
- учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура, проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти;
- формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине;

- продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров;
- познакомить детей с городецкими изделиями. Учить рассматривать городецкую роспись, выделять ее элементы; бутоны, купавки, розы, листья; видеть и называть цвета, используемые в росписи;
- закреплять стремление сохранить правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, сидеть свободно, не напрягаясь;
- способствовать воспитанию аккуратности, сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы все убирать со стола.

В лепке

- продолжать развивать интерес к лепке; совершенствовать умение лепить из пластической массы;
- закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипывать с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички);
- учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полый формы;
- познакомить с использованием стеки;
- показать прием сглаживания пальцами поверхности вылепленного предмета, фигурки;
- закреплять приемы аккуратной лепки.

В аппликации

- воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений;
- формировать умение правильно держать ножницы и правильно им пользоваться. Обучать вырезанию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Помогать составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов. Использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т.п.;
- продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг – на полукруги, четверти; квадрат – на треугольники и т.п.);

- закреплять навыки аккуратного вырезания и наклеивания.

В художественном труде:

- учить составлять композиции из природного материала (осенних листьев простой формы, семян) и кусочков ткани.

По развитию детского творчества:

- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.
- Расширять тематику детских работ, поддерживать желание изображать знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явления природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники); учить самостоятельно находить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе; помогать выбирать сюжет коллективной работы.
- Проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности.
- Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами (бумага белая и цветная, картон, ткань, пластилин, тесто), инструментами (кисть, карандаши, ножницы, стека), изобразительными техниками.

По приобщению к изобразительному искусству:

- Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к изобразительной деятельности.
- Обогащать представления детей об искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.).

**Организация деятельности в образовательной области
«Художественное творчество» для детей от 3 до 5 лет**

<i>Непосредственно образовательная деятельность</i>	<i>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
Проекты	Рисование	Создание

Досуги	Лепка	соответствующей предметно-развивающей среды
Выставки	Аппликация	
Художественное творчество совместной воспитателем деятельности.	Художественное творчество совместной с воспитателем деятельности	Художественное творчество самостоятельной деятельности
Рассматривание эстетически привлекательных предметов (овощей, фруктов, деревьев, цветов и др), иллюстраций, произведений искусства	Рассматривание иллюстраций, картин, репродукций	Дидактические игры
Игры	Показ приемов работы	Анализ продуктов детской деятельности
Беседа	Наблюдение	Сотворчества с педагогом
Объяснение	Сотворчество с педагогом	Поисковые ситуации эстетического выбора, направленные на формирование эстетического вкуса
Рассказ	Дидактические игры	Рисование
Создание игровой ситуации побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире		Лепка
		Рисование, лепка
		Рассматривание
		Ситуации эстетического выбора, направленные на формирование эстетического вкуса

Старшая группа (5-6 лет)

Образовательные задачи:

- развивать способности к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции); воображение и творчество.
- формировать умения, связанные с художественно-образным отражением предметов и явлений в различных видах изобразительной деятельности.
- учить детей создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

- учить самостоятельно находить приёмы изображения при интеграции видов изобразительной деятельности и художественного труда.
- поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных в результате наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях; отражать в своих работах обобщённые представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).
- поддерживать стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения.
- формировать представления о художественных ремёслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество, ковроделие и т.п.), знания о том, какими материалами пользуются мастера.
- поощрять участие детей в создании и оформлении кукольного дома, одежды для кукол, декораций и костюма к спектаклю, праздничному утреннику и развлечениям.
- формировать обобщённые способы формообразования – закручивание прямоугольника в цилиндр, закручивание круга в тупой конус; учить создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них, а также использовать уже знакомые способы, в том числе и очень простые.
- поощрять творческие проявления детей, их инициативы в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами, использование своей поделки в общей композиции.
- формировать у детей направленность на создание художественного образа с опорой на природный материал (его форму, фактуру, цвет и др.) и свой опыт; учить видеть материал с точки зрения его возможностей использования в конструировании.

По развитию продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):

В рисовании

- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, явлений действительности и литературных произведений. Обращать внимание детей на отличие предметов по форме, величине, пропорциям частей, побуждать их передавать эти отличия в рисунках;
- Обучать приемам росписи, навыкам графического рисунка (карандаши, восковые мелки), рисованию с натуры (портретов, натюрмортов);
- Учить передавать положение предметов в пространстве листа бумаги. Обращать внимание на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, деревья в ветреный день – наклоняться, и т.д.). Учить передавать движение фигур;

- Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него;
- Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой: прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой;
- Учить разным способам рисования кистью: широкие линии – всем ворсом, тонкие – концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть все ворсом к бумаге, и рисовать концом кисти мелкие пятнышки;

В аппликации

- закреплять умения, полученные в средней группе при вырезывании форм из бумаги, сложенной вдвое, предлагая детям более сложные симметричные формы (ёлка, животные, люди).
- Содействовать овладению детьми разнообразными приёмами вырезывания предметов, имеющих различные очертания, симметричные и несимметричные формы в статичном положении и с передачей несложного движения.
- Поощрять составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги).
- Формировать умение работать в коллективе: договариваться, распределять обязанности, справедливо организовывать коллективный труд при создании на бумаге разной формы предметных, сюжетных и декоративных композиций из геометрических и растительных форм, повторяя и чередуя их по форме и цвету.
- Формировать умение создавать аппликационный образ путём обрывания и составления его из частей с последовательным наклеиванием.
- Побуждать передавать в аппликации яркие события общественной жизни (праздники), подбирая тематику с учётом интересов девочек и мальчиков.
- Содействовать расширению тематики детских работ в согласовании с содержанием других образовательных областей и побуждать детей рассказывать о своих работах.

В лепке

- Упражнять в способах лепки из целого куска, комбинированном и конструктивном;
- Формировать умение моделировать вылепленную форму кончиками пальцев сглаживать места соединения;
- Содействовать закреплению знакомых приёмов лепки: оттягивание деталей из целого куска, соединение частей путём прижимания и примазывания, украшение вылепленных изделий с помощью стеки и налёпов.

- Продолжать формировать умение передавать общую форму предмета и его частей, основные пропорции, строение, несложное движение фигуры человека и животных.
- В сюжетной лепке передавать содержание событий путём размещения одной-двух фигур или предметов в одной сценке; продолжать учить прочно устанавливать фигуры на ногах или на подставке.
- В декоративной лепке лепить посуду разными способами (ленточным и путём вдавливания); побуждать украшать вылепленную посуду наклепом или наносить рисунок стеклой.
- Содействовать расширению тематики в согласовании с содержанием других образовательных областей и побуждать детей рассказывать о своих работах.

В художественном труде:

- Показывать новые способы создания образов: накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной дектор для изготовления ажурных изделий (салфетки, занавески, одежда для кукол);
- Учить создавать из бумаги объёмные фигуры; делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик);
- Продолжать обучать детей делать игрушки, сувениры из природного (шишки, ветки, ягоды) и других материалов, прочно соединяя части;
- Учить делать из поролон и пенопласта несложные игрушки (снеговик, цыпленок, кораблик);
- Учить делать поделки способом оригами.

По развитию детского творчества:

- Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира;
- Формировать художественно-творческие способности детей;
- Обогащать сенсорный опыт детей, закреплять знание основных форм предметов и объектов природы;
- Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
- Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами (бумага белая и цветная, краски, картон, ткань, пластилин), инструментами (кисть, карандаши, ножницы, стека), изобразительными техниками.

По приобщению к изобразительному искусству:

- Познакомить с различными живописными жанрами (портрет, натюрморт, графика);
- Познакомить с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В.Серов, И.Грабарь, П.Кончаловский) и др.;

- Расширять представления о графике иллюстраторов детской книги (Ю.Васнецов, Е.Чарушин, Е.Чарушин, И.Билибин и др.), ее выразительных средствах;
- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов – Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешка, дымковская игрушка, богородская резная игрушка, филимоновская игрушка – свистулька) с другими изделиями декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм);
- Познакомить детей с разными видами архитектуры.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Образовательные задачи:

- развивать у детей наблюдательность, умение видеть характерные эстетические признаки окружающих объектов, сравнивать их. Знакомить детей с произведениями изобразительного искусства.
- формировать у детей личностную позицию как при восприятии произведений изобразительного искусства, так и в процессе творчества.
- расширять, систематизировать и детализировать содержание изобразительной деятельности детей; активизировать выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях; поощрять интерес к изображению человека; при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживать желание детей изображать животных с детёнышами в движении; учить передавать своё представление об историческом прошлом родины посредством изображения характерных костюмов, интерьеров, предметов быта; показать возможность создания сказочных образов на основе фантазийного преобразования образов реальных.
- поощрять самостоятельное конструирование детьми карнавальных и праздничных костюмов, атрибутов для игры, моделирование одежды для кукол и использование их по назначению.
- приобщать детей к основам рукоделия. Учить создавать оригинальные аранжировки из природных и искусственных материалов, используя их для украшения одежды и комнат.
- организовывать коллективное сюжетное конструирование.
- поощрять стремление ребёнка к дизайн - деятельности по благоустройству и декоративному оформлению интерьера (кукольного, детского, взрослого).
- организовывать выставки детских работ; украшать ими интерьеры детского сада.
- ввести ребёнка в мир искусства, развивать его художественную культуру в условиях социокультурной среды музея.

- способствовать возникновению ценностного отношения к искусству, интереса к музеям и выставкам изобразительного искусства, эмоционального отклика при восприятии подлинников произведений изобразительного искусства.
- формировать «образ музея» как собрания предметов красоты культурно-исторического значения.
- развивать художественное восприятие, понимание языка искусства, образное мышление.
- создавать условия для отражения впечатлений от посещения музея в художественной деятельности детей; организовывать тематические экспозиции в детском саду, проводить беседы и игры по тематике художественного музея, консультировать родителей.
- стимулировать желание детей к повторным посещениям музеев и выставок.

По развитию продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):

В рисовании

- совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры, развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги);
- продолжать учить детей сюжетному рисованию, размещая изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего, ближе к нижнему краю листа или дальше от него);
- передавать соотношение изображений по величине (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать композиционные умения, умение передавать движения людей, животных;
- расширять набор материалов (краски – гуашь, акварель, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши), учить соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа;
- продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, при рисовании завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами – при рисовании форм небольшого размера и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (Городец) и др.;
- развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты, обучать созданию цветов и оттенков;

- обращать внимание на изменчивость цвета предметов (например, при созревании помидоры зеленые, а созревшие – красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие с целью обогащения колористической гаммы рисунка.

В лепке

- побуждать детей создавать и видоизменять объемные формы многофигурные композиции, лепить по образцам (игрушки, бытовые предметы, народные промыслы);
- учить окрашивать изготовленные предметы различными красками;
- побуждать детей создавать динамичные выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась улететь и др.) и коллективные сюжетные композиции;
- побуждать самостоятельно выбирать тему (зоопарк, игрушки, сервиз, натюрморт), материал (пластилин, соленое тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, рельефный), приемы декорирования образа;
- развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

В аппликации

- инициировать самостоятельный выбор детьми разных способов создания выразительного образа (обрывание, выщипывание или сминание бумажной формы для передачи фактуры, вырезание симметричное, силуэтное);
- учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки;
- познакомить с ленточным способом вырезания для получения многофигурных симметричных изображений (зайчики пляшут, хоровод елочек, грибная полянка);
- показать способ вырезания из бумаги, сложенной несколько раз по диагонали снежинки, цветы, звездочки);
- познакомить с новыми видами аппликации из ткани, природного материала (осенних листьев, цветочных лепестков, семян, соломки, бересты);
- продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

В художественном труде

- Вовлекать детей в коллективные формы изобразительной деятельности (создание панно, декораций);
- Учить создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении

игрушек, сувениров, деталей костюмов (короны, кокошники, шляпы) и украшений к праздникам;

- Формировать умение использовать в качестве образца рисунок;
- Учить детей создавать объемные игрушки в технике оригами;
- Познакомить детей с искусством аранжировки, составление оригинальных композиций из природного материала (цветочные вазы и корзины).

По развитию детского творчества:

- Создавать условия для самореализации каждого ребенка в коллективных формах изобразительной деятельности (совместно с детьми создавать и обсуждать замысел, подбирать и изготавливать элементы, распределять задачи и т.п.);
- Продолжать развивать декоративное творчество детей, закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для них элементы узора и цветовую гамму;
- Развивать творчество детей в процессе занятий лепкой, свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее;
- Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами (бумага белая и цветная, краски, картон, ткань, пластилин, тесто), инструментами (кисть, карандаш, ножницы, стеки), изобразительными техниками.

По приобщению к изобразительному искусству:

- Расширять знания детей об изобразительном искусстве, его жанрах и видах, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И.Шишкин («Рожь», «На севере диком»), И.Левитан («Золотая осень», «Весна. Большая вода»), А.Саврасов («Грачи прилетели»), В.Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван Царевич на сером волке»), Юон К. («Купола и ласточки»), Полenov В. («Московский дворик») и др.; рассказывать о замысле и творческих поисках художника при создании произведения, о том, какими художественными средствами передается настроение людей и состояние природы.
- Расширять представление детей о художниках – иллюстраторах детской книги (Ю.Васнецов, В.Конашевич, Е.Чарушин).
- Расширять представление о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали).
- Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжель, хохлома, Жолтовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

- Продолжать знакомить детей с архитектурой, закреплять и обогащать представления и знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

**Организация деятельности в образовательной области
«Художественное творчество» для детей от 5 до 7 лет**

<i>Непосредственно образовательная деятельность</i>	<i>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
<p>Проекты</p> <p>Досуги</p> <p>Выставки</p> <p>Экскурсии</p> <p>Художественное творчество в совместной деятельности воспитателем.</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных, иллюстраций, произведений искусства</p> <p>Игры, в процессе которых дети осуществляют выбор наиболее привлекательных предметов</p> <p>Беседа</p> <p>Объяснение</p> <p>Рассказ</p> <p>Создание игровой ситуации</p>	<p>Рисование, лепка, аппликация, художественный труд</p> <p>Художественное творчество в совместной с воспитателем деятельности</p> <p>Рассматривание иллюстраций, картин, репродукций</p> <p>Показ приемов работы</p> <p>Наблюдение</p> <p>Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательной-исследовательской деятельности</p> <p>Создание макетов, коллекций и их оформление</p> <p>Украшение предметов для личного пользования</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных предметов, узоров в работах народных мастеров и</p>	<p>Создание соответствующей предметно-развивающей среды</p> <p>Художественное творчество в самостоятельной деятельности</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Анализ продуктов детской деятельности</p> <p>Сотворчества с педагогом</p> <p>Поисковые ситуации эстетического выбора, направленные на формирование эстетического вкуса</p> <p>Рисование, лепка, аппликация, художественный труд</p> <p>Эвристические поисковые ситуации эстетического выбора, направленные на формирование эстетического вкуса</p>

<p>побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире</p> <p>Наблюдение</p> <p>Рисование, лепка, аппликация</p> <p>Игры</p> <p>Показ приемов работы</p> <p>Художественный труд</p>	<p>к произведениям декоративно-прикладного искусства, произведений книжной графики, иллюстраций, произведений искусства, репродукций с произведений живописи и книжной графики</p> <p>на</p> <p>в</p> <p>Игры</p> <p>Организация выставок работ народных мастеров и произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями художников, репродукций произведений живописи и книжной графики, тематических выставок (по временам года, настроению и др.)</p> <p>Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.)</p> <p>Создание коллекций и их оформление</p>	
--	---	--

Связь с другими образовательными областями:

«Физическая культура»	Развитие мелкой моторики
«Здоровье»	воспитание культурно-гигиенических навыков, цветотерапия, арттерапия, формирование начальных представлений о здоровом образе жизни
«Коммуникация»	развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, практическое овладение воспитанниками нормами речи
«Познание»	сенсорное развитие, формирование целостной картины мира, расширение кругозора в сфере изобразительного искусства, творчества,

	формирование элементарных математических представлений
«Социализация»	формирование гендерной, семейной принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
«Музыка»	использование музыкальных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства
«Труд»	формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам
«Чтение художественной литературы»	использование художественных произведений для обогащения содержания области, развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
«Безопасность»	формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности

Интеграция деятельности с другими видами детской деятельности:

- Музыкальное воспитание – дети учатся слышать в музыке разное эмоциональное состояние и передавать его движениями, жестами, мимикой, слушают музыку к постановке, отмечая её разнохарактерное содержание, дающее возможность более полно оценить и понять характер героя, его образ.
- Изобразительная деятельность – рисование, лепка по просмотренным постановкам, изготовление билетов, афиш, декораций.
- Развитие речи – формирование связной и диалогической речи, развитие чёткой и ясной дикции.
- Ознакомление с художественной литературой – знакомство с литературными произведениями, которые послужат основой для театрализованной деятельности.
- Ознакомление с окружающим – знакомство с явлениями общественной жизни, предметами ближайшего окружения, что послужит материалом, входящим в содержание театрализованных игр и упражнений.

- Ритмика – обучение через танцевальные движения передавать образ какого либо героя, его характер, настроение.



3.10. Образовательная область «Музыка»

Содержание образовательной области "Музыка" направлено на достижение **цели** развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих **задач**:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
 - приобщение к музыкальному искусству.
- развитие музыкальности детей;
 - развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Основные общеобразовательные программы содержат перечень необходимых для осуществления воспитательно-образовательного процесса программ, технологий, методических пособий.

Педагоги создают условия для развития у детей музыкальных способностей.

Развивают у детей музыкальный слух: звуковысотный, ритмический, тембровый и т.д. (используют музыкальные дидактические игры, приемы моделирования и пр.).

Развивают у детей певческие способности.

Способствуют овладению детьми элементарной игрой на музыкальных инструментах (металлофон, бубен, погремушки и пр.).

Развивают у детей музыкально-ритмические движения в соответствии с характером музыки.

Педагоги приобщают детей к мировой и национальной музыкальной культуре.

Знакомят детей с произведениями классической музыки (организуют прослушивание музыкальных произведений, беседуют об их содержании, композиторах и т.п.).

Знакомят детей с произведениями народной музыки и песенного фольклора (организуют их прослушивание и исполнение; знакомят с частушками, колядками; водят хороводы и пр.).

Развивают представления у детей о различных видах музыкального искусства (опера, балет и т.д.) и различных жанрах музыкальных произведений (вальс, марш, колыбельная и пр.).

Знакомят детей с различными выразительными средствами в музыке (лад, мелодия, тембр, темп, сила, высота, длительность звука и пр.).

Знакомят детей с различными, в том числе классическими и народными музыкальными инструментами (рассказывают о старинных и современных музыкальных инструментах, знакомят с их внешним видом и звучанием; учат узнавать и выделять звучание отдельных инструментов и т.п.).

Педагоги создают условия для развития творческой активности детей в музыкальной деятельности.

Поощряют импровизацию детей в пении, танцах, игре на музыкальных инструментах и пр. (побуждают детей передавать музыкальными средствами характерные особенности различных персонажей, свои эмоциональные переживания и настроения и т.п.).

Предоставляют детям право выбора средств для импровизации и самовыражения (музыкальных инструментов, роли, сюжетов; видов деятельности - пение, танец, ритмические движения и пр.).

Создают условия для развития музыкального творчества детей на основе синтеза искусств, используя сочетание разных видов деятельности - музыкальной, изобразительной, художественно-речевой, игр-драматизаций и т.п.

Поощряют исполнительское творчество детей в музыкальной деятельности (участие в музыкальных спектаклях, концертах и пр.).

Педагоги организуют совместную музыкальную деятельность детей и взрослых (создают хор, оркестр, танцевальный ансамбль с участием детей; проводят совместные праздники детей, родителей и сотрудников и т.д.).

В дошкольном образовательном учреждении создана музыкальная среда, способствующая эстетическому развитию и эмоциональному благополучию детей.

Музыка органично включается в различные виды деятельности (при проведении зарядки, на занятиях изобразительной деятельностью и пр.).

При организации режимных моментов используется соответствующее музыкальное сопровождение (колыбельная перед сном, веселая музыка на прогулке и пр.)

Вторая младшая группа (3-4 лет)

Слушание музыки:

- Формировать музыкальные впечатления, а также представления о малых жанрах музыки (песня, танец, марш) и отдельных видов песни (колыбельная, плясовая);
- Формировать представления об образной природе музыки (образ без развития);
- Развивать целостное музыкально-эстетическое восприятие произведений: настроение, характер музыки, отдельные яркие интонации (вопрос-ответ), музыкальный образ;
- Развивать дифференцированное музыкальное восприятие произведений, учить различать изобразительные особенности музыки (темп, регистр, динамика);
- Совершенствовать умение различать звучание знакомых детских музыкальных инструментов и игрушек;
- Побуждать к музыкально-творческим проявлениям (передавать характер марша, веселой пляски, колыбельной песни в пластических импровизациях).

Музыкально-ритмическое движение:

- Развивать интерес к восприятию упражнений, танцев, хороводов и игр;
- Развивать целостное восприятие музыки и движений (учить воспринимать их выразительность, побуждать воспринимать и понимать сюжетное содержание);
- Учить основным и танцевальным движениям: марш, ходьба спокойная, легкий бег, прыжки энергичных на двух ногах на месте и с продвижением, ходьба на носках, хороводный шаг, пружинки, выставление ноги на пятку, на носок, притопы, кружение по одному и в парах, прямой галоп);
- Учить ориентироваться в пространстве: по одному по прямой, по кругу, врассыпную и в парах по кругу;
- Побуждать к творческому самовыражению в музыкальных играх, плясках, этюдах, упражнениях.

Пение:

- Побуждать к целостному (настроение, характер, интонации) и дифференцированному (куплетная форма) восприятию песен;
- Развивать музыкально-сенсорное восприятие;
- Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре-ля с инструментальным сопровождением и без него, четко произносить слова, передавать характер песни, в коллективе петь слаженно, не отставая и не опережая других;
- Побуждать к песенному творчеству (импровизировать свое имя, колыбельные песенки, интонации вопроса-ответа ...).

Игра на детских музыкальных инструментах:

- Продолжать знакомить с детскими музыкальными инструментами (треугольник, бубен, барабан, колокольчики), учить способам игры на них;
- Развивать чувство темпа, ритма;
- Побуждать к творческим импровизациям.

Театрализованная игра:

- Предлагать несложные, понятные и интересные детям сюжеты для игры-драматизации;
- Включать разыгрывание несложных сценок из жизни кукольных персонажей;
- Приобщать детей к совместной согласованной игре, включающей индивидуальные реплики, эмоциональное представление персонажей;
- Побуждать детей сочувствовать персонажам игры-драматизации или кукольного спектакля;
- Приобщать детей к культурным формам досуга.

Творчество:

- развивать и обогащать умение импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей

Средняя группа (4-5 лет)

Слушание музыки:

- Приобщать детей к мировой и национальной музыкальной культуре (знакомить с произведениями классической музыки, беседовать о содержании, композиторах, знакомить с произведениями народной музыки и песенного фольклора);
- Развивать культуру слушания музыки (слушать внимательно, не отвлекаясь), побуждать детей говорить о ее возможном содержании, делиться своими впечатлениями;
- Развивать целостное музыкально-эстетическое восприятие произведений: настроение, интонации в музыке, сходство и различие музыкальных образов;
- Развивать дифференцированное музыкальное восприятие (средства музыкальной выразительности, форма произведения, узнавать солирующие инструменты);
- Познакомить с инструментами народного оркестра (балалайка, гармошка, ложки, трещотки);

Музыкально-ритмическое движение:

- Учить воспроизводить в движениях характер менее контрастной двух- и трехчастной музыки; самостоятельно определять жанры марша и танца и выбирать соответствующие движения;

- Продолжать развивать у детей музыкальное восприятие средствами музыкального движения: воспроизводить в движениях более широкий спектр средств музыкальной выразительности (тембровые, динамические и темповые изменения, элементарные ритмические рисунки);
- Знакомить с танцевальными жанрами (пляска, хоровод, полька);
- Учить основным и танцевальным движениям: ходьба с высоким шагом, прямой галоп, подскоки, высокий бег, дробный шаг, переменный шаг с пятки на носок, ковырялочка (девочки), вприсядку (мальчики), хлопки с разведением рук в стороны; развивать свободу и выразительную пластику рук;
- Продолжать развивать ориентировку в пространстве: двигаться в хороводе, змейкой, бегать по кругу и врассыпную;
- Способствовать танцевальному и музыкально-игровому творчеству.

Пение:

- Развивать чувство целостного восприятия песни, побуждая воспринимать характер, интонации, динамику развития образа;
- Развивать дифференцированное восприятие (знать форму песни и различать ее части);
- Развивать музыкально-сенсорное восприятие, музыкальный слух: звуковысотный, ритмический, тембровый;
- Продолжать формировать певческие навыки и умения (правильная осанка, интонирование в пределах квинты, напевное и отрывистое пение, дикция, непрерывное дыхание на коротких фразах);
- Побуждать к песенному творчеству (придумай песенку солнышка, птички, киски...);

Игра на детских музыкальных инструментах:

- Познакомить детей с инструментами, имеющих мелодический ряд (металлофон, ксилофон), учить способам игры на них на одном звуке;
- Продолжать развивать у детей тембровый, динамический слух и чувство ритма;
- Побуждать играть в ансамбле;
- Побуждать к импровизации на инструменте.

Театрализованная игра:

- Поддерживать желание детей участвовать в музыкальной игре-драматизации, решать игровые задачи; учить их следить за развитием сюжета и вовремя включаться в действие;
- Предлагать детям воплощать каждый образ в движениях, обсуждать варианты исполнения (медведь угрюмый, любопытный, задумчивый и т.д.), поддерживать каждую творческую находку ребенка;
- Использовать в театрализованной игре элементы музыкальной игры-драматизации;

- Простых игровых задач, индивидуальное и творческое исполнение своей роли, выразительной ролевой диалог;
- Поощрять инициативу участников, оставляя за собой «режиссерскую» функцию.

Творчество:

• развивать и обогащать потребность и желание попробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства, выбора предпочитаемого вида исполнительства, переноса полученных знаний и умений в самостоятельную деятельность, импровизировать, проявляя творчество в процессе исполнения музыки в совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях.

**Организация деятельности в образовательной области «Музыка»
для детей от 3 до 5 лет**

<i>Непосредственно образовательная деятельность</i>	<i>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
Проекты Праздники Развлечения, досуги, концерты Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактические игры Шумовой оркестр Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение Импровизации	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов Музыкальные подвижные игры Интегративная детская деятельность Концерты-импровизации (в группе и на прогулке)	Создание соответствующей предметно-развивающей среды Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)

Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение		
Музыкальные упражнения		
Попевки		
Распевки		
Двигательные, пластические, танцевальные этюды		
Творческие задания		
Концерты-импровизации		

Старшая группа (5-6 лет)

Слушание музыки:

- Приобщать детей к мировой и национальной музыкальной культуре (знакомить с произведениями классической музыки, беседовать о содержании, композиторах, знакомить с произведениями народной музыки и песенного фольклора);
- Накапливать опыт музыкальных впечатлений в процессе слушания более сложных произведений народной, классической, современной музыки; знакомить детей с некоторыми моментами жизни композиторов;
- Продолжать развивать представления о первичных жанрах музыки (песня, танец, марш) и их видах: песни – плясовые, хороводные, танцы – вальс, полька, народная пляска, марши – марш для игрушек, солдатский марш;
- Знакомить с инструментами симфонического оркестра (скрипка, труба, флейта, саксофон), узнавать их внешний вид и звучание;
- Продолжать развивать целостное музыкально-эстетическое восприятие произведений (сравнение контрастных образов, смена характера и т.д.);
- Развивать дифференцированное восприятие (понимать одно-, двухчастную форму, различать изменения средств музыкальной выразительности, сравнивать их, развивать способности элементарного анализа музыкального произведения, видения разницы в передаче одного и того же образа, явления в разных произведениях или

определение различий характеров музыкальных произведений одного названия);

- Формировать у детей словарный запас для определения характера музыкального произведения;
- Развивать умение выражать свои музыкальные впечатления в эстетических суждениях, музыкальном движении, рисунке.

Пение:

- Развивать целостное восприятие песен более сложного содержания и формы (например, не куплетная), воспринимать настроение, различные интонации, учить сравнивать их;
- Продолжать развивать дифференцированное музыкальное восприятие (определять форму, различать средства музыкальной выразительности – смена звуковедения, замедления – ускорения, динамические нарастания);
- Формировать певческие навыки: интонирование в диапазоне ре 1 – до 2 не напрягаясь и не форсируя звук, звукоизвлечение, ощущение музыкальной фразы и свободное распределение дыхания);
- Учить передавать в пении свое отношение к музыкальному образу, содержанию песни, используя средства музыкальной выразительности;
- Развивать восприятие певческой техники: коллективное пение с солистом, песни-диалоги, исполнение песен по фразам, частям;
- Развивать воображение, побуждать к творческой самореализации в пении;

Музыкально-ритмическое движение:

- Продолжать развивать целостное восприятие музыкально-ритмического репертуара (учить различать основные его виды, слышать в музыке не только ее общее настроение, но и темп, динамику, яркий ритмический рисунок, форму, ощущать ее выразительное воплощение в движениях);
- Развивать у детей чувство музыкального ритма;
- Учить основным, сюжетно-образным и танцевальным движениям: ходьба спортивная, торжественная, пружинистым шагом, бег пружинистый, широкий, высокий и стремительный, легкий с закидыванием пятки, подскоки на месте, прыжки со сменой ног вперед-назад, шаг с притопом, боковой галоп, шаги, имитирующие повадки животных, движения современных танцев;
- Учить ориентировке в пространстве (перестраиваться из пар в две колонны, из двух колонн в один-два круга, двигаться змейкой, по спирали);
- Побуждать проявлять творчество в танцевальных композициях, инсценировать простые песенки, в которых есть развитие сюжета.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- Знакомить детей с классическими и народными инструментами (рассказывать о старинных и современных инструментах, знакомить с их внешним видом и звучанием, учить узнавать и выделять звучание отдельных инструментов);
- Развивать музыкально-сенсорное восприятие основных отношений музыкальных звуков;
- Учить способам игры на металлофоне, ксилофоне...
- Обучать игре в оркестре на инструментах, не имеющих звукоряда;
- Побуждать к творческим музыкальным импровизациям.

Театрализованная игра:

- Поощрять исполнительское творчество детей (исполнение различных ролей в спектаклях и постановках, выразительное чтение на проектах и др.); развивать у детей способность свободно и раскрепощено держаться при выступлении перед взрослыми и сверстниками;
- Побуждать детей к импровизации средствами пантомимы, выразительных движений и интонаций (при передаче характерных особенностей различных персонажей своих эмоциональных состояний, переживаний), учить детей различать настроения, переживания, эмоциональные состояния персонажей, передаваемые различными средствами драматизации;
- Предоставлять детям право выбора средствами импровизации и самовыражения (в том числе сюжетов драматизации, ролей, атрибутов, костюмов, видов театров);
- Приобщать детей к театральной культуре: знакомить детей с устройством театра – сценой, занавесом, зрительным залом, гримерной, рассказывать детям о театральных жанрах (драматическом, музыкальном, кукольном театрах, театре зверей, клоунаде и пр.), знакомить детей разными видами кукольных театров – би-ба-ба, настольным, теневым, пальчиковым;
- Педагоги создают условия для совместной деятельности детей и взрослых (ставят совместные спектакли с участием детей, родителей, сотрудников; организуют выступления детей старших групп перед малышами и пр.);
- Создавать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности.

Творчество:

• развивать и обогащать самостоятельное, сольное исполнение, умения импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений, разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх.

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

Слушание музыки:

- Приобщать детей к мировой и национальной музыкальной культуре (знакомить с произведениями классической музыки, беседовать о содержании, композиторах, знакомить с произведениями народной музыки и песенного фольклора);
- Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей и формировать у них эстетический вкус;
- Способствовать развитию музыкального мышления, слуха, памяти, воображения;
- Обогащать словарный запас для определения характера музыкального произведения;
- Знакомить с музыкальными понятиями: регистр, темп, ритм, вокальная, инструментальная, оркестровая музыка, композитор, исполнитель, дирижер, разными средствами выразительности в музыке (лад, мелодия, тембр, темп, сила, высота, длительность звука);
- Дать представление о различных жанрах в музыке (в том числе, театрально-драматических: опера, балет);
- Продолжать знакомить с музыкальными инструментами: арфа, гитара. Знать название, узнавать по внешнему виду и звучанию.

Музыкально-ритмическое движение:

- Пополнять у детей запас основных и танцевальных движений (припадание, шаг польки, козлик, шаг вальса, выбрасывание ног в прыжке, переменный шаг), побуждать к пониманию особенностей движений, добиваясь точности, ритмичности, пластичности, легкости исполнения;
- Продолжать учить детей народным и бальным танцам (полька, галоп), развивать эмоциональное общение в них;
- Учить детей выразить в свободных, естественных пантомимических движениях динамику развития музыкального образа;
- Продолжать работать над развитием ориентировки в пространстве, предлагая детям роли ведущих, организующих передвижение в зале (в хороводах – спираль, воротики);
- Включать игровые упражнения и этюды с использованием воображаемых предметов и ситуаций; способствовать развитию музыкально-двигательной импровизации в сюжетных этюдах; стимулировать создание развернутых творческих композиций; формировать у детей на этой основе воображение и творческое мышление;

Пение:

- Развивать музыкально-эстетическое восприятие песен народного, классического, современного репертуара, разного по характеру и содержанию;
- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию;
- Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в диапазоне до 1 – ре2;
- Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него;
- Развивать у детей не только вокальные, но и музыкальные, и актерские способности.

Игра на детских музыкальных инструментах:

- Знакомить детей с классическими и народными инструментами (рассказывать о старинных и современных инструментах, знакомить с их внешним видом и звучанием, учить узнавать и выделять звучание отдельных инструментов);
- Работать с детьми в оркестре и ансамблях детских музыкальных инструментов; закреплять у них навыки совместной игры, развивать чувство ансамбля;
- Развивать мелодический слух (побуждать подбирать знакомые попевки на инструментах со звукорядом), чувство ритма;
- Развивать у детей творческую активность, мышление и воображение в процессе инструментальной импровизации.

Театрализованная игра:

- Поощрять исполнительское творчество детей (исполнение различных ролей в спектаклях и постановках, выразительное чтение на занятиях и др.); развивать у детей способность свободно и раскрепощено держаться при выступлении перед взрослыми и сверстниками;
- Побуждать детей к импровизации средствами мимики, пантомимы, выразительных движений и интонаций (при передаче характерных особенностей различных персонажей, своих эмоциональных состояний, переживаний), учить детей различать настроения, переживания, эмоциональные состояния персонажей, передаваемые различными средствами драматизации;
- Предоставлять детям право выбора средств для импровизации и самовыражения (в том числе сюжетов драматизации, ролей, автобусов, костюмов, видов театров и пр.);
- Приобщать детей к театральной культуре: знакомить детей с устройством театра – сценой, занавесом, зрительным залом, гримерной, рассказывать детям о театральных жанрах (драматическом, музыкальном, кукольном театрах, театре зверей, клоунаде и пр.),

знакомить детей с разными видами кукольных театров – би-ба-бо, настольным, теневым, пальчиковым;

- Педагоги создают условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (ставят совместные спектакли с участием детей, родителей, сотрудников; организуют выступления детей старших групп перед малышами и пр.);
- Создавать условия для развития творческой активности в театрализованной деятельности.

Творчество:

• развивать и обогащать умение организации самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа, умения комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев в процессе совместной деятельности педагога и детей, в творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх.

Организация деятельности в образовательной области «Музыка» для детей от 5 до 7 лет

<i>Непосредственно образовательная деятельность</i>	<i>Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов</i>	<i>Самостоятельная деятельность детей</i>
Проекты Праздники Развлечения, досуги, концерты Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Музыкально-дидактические игры Беседы интегративного характера Беседы элементарного музыковедческого	Слушание музыки, сопровождающей проведение режимных моментов (колыбельная перед сном, веселая музыка на прогулке, музыка на зарядке, на занятиях по изобразительной деятельности) Музыкальные подвижные игры Интегративная детская деятельность Концерты-импровизации (в группе и на прогулке)	Создание соответствующей предметно-развивающей среды Музыкально-художественная деятельность (в разных видах самостоятельной детской деятельности)

<p>содержания</p> <p>Интегративная детская деятельность</p> <p>Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение</p> <p>Музыкальные упражнения</p> <p>Попевки</p> <p>Распевки</p> <p>Двигательные, пластические, танцевальные этюды</p> <p>Танцы</p> <p>Задания</p> <p>Концерты- импровизации</p> <p>Музыкальные сюжетные игры</p> <p>Посещение театра</p>		
---	--	--

Связь с другими образовательными областями:

«Физическая культура»	развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности
«Здоровье»	сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
«Коммуникация»	развитие свободного общения со взрослыми и

	детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
«Познание»	расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
«Социализация»	формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
«Труд»	Формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам
«Художественное творчество»	развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
«Чтение художественной литературы»	использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений
«Безопасность»	формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности

**Программно-методическое обеспечение образовательного процесса
МБДОУ «ЦРР – детский сад № 60»**

Освоение образовательных программ		
2009-2010гг.	2010-2011гг.	2011-2012гг.
Комплексные программы		
Программа воспитания и обучения. Под ред. М.А.Васильевой,	Программа воспитания и обучения. Под ред. М.А.Васильевой,	Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного

<p>доработана и скорректирована под ред. Н.Я.Михайленко, Н.А.Коротковой. – М.: Мозаика-Синтез 2005</p> <p>Программа «Детство». Под редакцией Т.И.Бабаевой, З.А.Михацловой, Л.И.Гурович. – Санкт-Петербург: «Акцидент» 1997</p>	<p>доработана и скорректирована под ред. Н.Я.Михайленко, Н.А.Коротковой. – М.: Мозаика-Синтез 2005</p> <p>Программа «Детство». Под редакцией Т.И.Бабаевой, З.А.Михацловой, Л.И.Гурович. – Санкт-Петербург: «Акцидент» 1997</p> <p>Программа «Кроха» - воспитание и обучение и развитие детей до трех лет (Г.Г.Григорьева, Д.В.Сергеева, Н.П.Кочетова. – М.: Просвещение, 2000)</p>	<p>образования «От рождения до школы». Под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.</p> <p>Программа «Детство». Под редакцией Т.И.Бабаевой, З.А.Михацловой, Л.И.Гурович. – Санкт-Петербург: «Акцидент» 1997</p> <p>Программа «Кроха» - воспитание и обучение и развитие детей до трех лет (Г.Г.Григорьева, Д.В.Сергеева, Н.П.Кочетова. – М.: Просвещение, 2000)</p>
Технологии		
<p>Адаптированная система М.Монтессори (методика обучения и воспитания детей – дошкольников). Под ред. М.Г.Сороковой.- М.: ИЦ «Академия», 2003</p>	<p>Адаптированная система М.Монтессори (методика обучения и воспитания детей – дошкольников). Под ред. М.Г.Сороковой.- М.: ИЦ «Академия», 2003</p> <p>Образовательная программа для групп 3-6 лет на основе педагогической технологии М.Монтессори. Разработчики О.Ф.Борисова, А.А.Залеская, Л.В.Пермякова,</p>	<p>Адаптированная система М.Монтессори (методика обучения и воспитания детей – дошкольников). Под ред. М.Г.Сороковой.-М.: ИЦ «Академия», 2003</p> <p>Образовательная программа для групп 3-6 лет на основе педагогической технологии М.Монтессори. Разработчики О.Ф.Борисова, А.А.Залеская, Л.В.Пермякова, Н.Н.Смирнова –</p>

	Н.Н.Смирнова – Снежинск: 2002г. Социально- оздоровительная технология «Здоровый дошкольник» Ю.Ф.Змановский. – М.: Просвещение, 2003	Снежинск: 2002г. Социально- оздоровительная технология «Здоровый дошкольник» Ю.Ф.Змановский. – М.: Просвещение, 2003
--	--	--

**Структура целостного учебно-воспитательного процесса
в условиях вариативности образования**

Линии развития	Парциальные программы	Педагогические технологии и инновационные методики	Педагогические технологии и инновационные методики дополнительного образования
Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»			
Физическое развитие	Л.И.Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Программно- методическое пособие для педагогов ДОУ.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2009- 2010.	Э.Я.Степаненкова. Методика физического воспитания.- М.: издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005 Ю.Ф.Змановский. Социально- оздоровительная технология «Здоровый дошкольник».-М: Просвещение, 2003 Л.Д. Глазырина. Методика физического воспитания детей дошкольного	Э.Я.Степаненкова. Методика проведения подвижных игр.- М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010. И.М.Новикова. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Практическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез, 2009 И.Д.Довейко. Лечебная физкультура у детей при дефектах

		<p>возраста: пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М.: Гуманитарный изд. Центр Владос, 2005</p>	<p>осанки, сколиозах и плоскостопии.- Л.: Медицина. 1982.</p> <p>М.Н.кузнецова. Оздоровление детей в детском саду. Практическое пособие.- М.: АЙРИС ПРЕСС, 2008</p>
Обеспечение безопасной жизнедеятельности	<p>Р.Б.Стеркина, О.Л.Князева, Н.н,Авдеева. Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста».- Рекомендована Министерством образования РФ.</p>	<p>Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б. Стеркина. Безопасность. Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.- М.: АСТ, 1998</p> <p>Т.Г. Хромцова. Воспитание безопасного поведения в быту. Учебное пособие.- М.: Педагогическое общество России, 2005.</p>	<p>Усачев А., Березин А. Основы пожаробезопасного поведения. Методические рекомендации для педагогов, работающих с детьми дошкольного возраста.- Вологда, 2002.</p> <p>Т.А.Шорыгина. Основы безопасности. Учебное пособие.- М.: Творческий центр, 2006</p>
Социальное развитие		<p>Н.В.Иванова, Е.Ю.Бардинова. А.М.Калинина. Социальное развитие детей в ДОУ. Методическое пособие.- М.: Творческий центр.</p>	<p>Л.В.Куцакова. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. – М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.</p> <p>Н.Ф.Губанова. Игровая</p>

		2008.	деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
Познавательное развитие	Н.А.Рыжова. Наш дом-природа. Парциальная программа экологического образования дошкольников старшей и подготовительной к школе групп. – М.: Linka-Press, 1997.	С.Н.Теплюк. Занятия на прогулках. Пособие для педагогов дошкольных учреждений.- М.: Владос, 2005 О.Б.Дыбина. Ознакомление с окружающим миром. Пособие для работников дошкольного образования.- М.: Мозаика-Синтез, 2010. О.Б.Дыбынина. Ребенок и окружающий мир.- М.: Мозаика-Синтез 2005.	Е.К.Ривина. Знакомим дошкольников с семьей и родословной. Учебное пособие.- М.: Мозаика-Синтез, 2009. Т.Ф.Саулина. Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения.- М.: Мозаика-Синтез, 2009
Развитие речи	В.В.Гербова. Развитие речи в детском саду. Программно-методическое пособие для педагогов ДОУ.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010	А.И.Максаков. Воспитание звуковой культуры речи дошкольников. Методическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез. 2005	
Математика	Метлина Л.С. Математика в детском саду.- М.: Просвещение, 1985	В.В. Волина. Праздник числа. Пособие для педагогов. М.: Мозаика-Синтез, 2003	И.А.Пономарева, В.А.Позина. Формирование элементарных математических представлений в

		Т.И.Ерофеева и др. Обучение математике в детском саду.- М.: Академия,1997	детском саду. – М.:Мозаика-Синтез, 2009-2010.
Изобразительное искусство	Т.С.Комарова. Программа и методические рекомендации «Изобразительная деятельность в детском саду».- М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.	Т.С.Комарова. Обучение детей технике рисования. Методическое пособие. - М.: Педагогическое общество России, 2005	О.А.Соломенникова. Радость творчества. Ознакомление детей с народным искусством. – М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010. Т.И. Брыкина. Творчество в работе детей с различными материалами. Методическое пособие.- М., 2002 Т.С.Комарова. Народное искусство в воспитании детей. Методическое пособие.- М.: Педагогическое общество России, 2005
Музыка	М.Б.Зацепина. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2005	Е.С.Евдокимова. Н.В.Додокина. Театр в детском саду. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2005	
Культурно-досуговая деятельность		М.Б.Зацепина. Культурно-досуговая деятельность в детском саду.- М.:	М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова. Народные праздники в детском саду.

		Мозаика-Синтез, 2005	Методические рекомендации.- М.: ТЦ Сфера, 2005
Программа «Детство»			
Физическое развитие		Т.И.Бабаева, Н.А.Ноткина. Растим детей здоровыми, крепкими, жизнерадостными.- Санкт-Петербург: «Акцидент», 2001. О.Н.Моргунова. Физкультурно- оздоровительная работа в ДОУ. Практическое пособие для воспитателей.- Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005	Т.И.Бабаева, Н.А.Ноткина. Приобщение к двигательной культуре.- Санкт- Петербург: « Акцидент», 2001. О.Н.Моргунова. Профилактика плоскостопия и нарушений осанки у детей в ДОУ. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж.: ТЦ «Учитель», 2005.
Социальное развитие		С.В.Глебова. Взаимодействие ДОУ с социумом. Воспитательная система работы с родителями и педагогическим коллективом. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2004 Т.И.Бабаева. Ребенок входит в мир социальных отношений. Практическое пособие для воспитателей и методистов.- Воронеж: ТЦ	

		«Учитель», 2006	
Познавательное развитие		В.Н.Волчкова, Н.В.Степанова. Познавательное развитие. Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2006.	Т.М.Бондаренко. Экологические занятия с детьми 6-7 лет. Практическое пособие для воспитателей.- Воронеж, 2006.
Математика		З.А.Михайлова, Т.Д.Рихтерман. Первые шаги в математику. Методическое пособие. – Санкт-Петербург: «Акцидент» 1997 Е.В.Колесникова. Математика для дошкольников 6-7 лет. Методическое пособие. – М., 2002 Л.Г.Петерсон, Н.П.Холина Раз – ступенька. Два – ступенька» Методические рекомендации, - М.: Баласс.2002	
Изобразительное искусство		Т.Г.Казакова. Изобразительная деятельность в детском саду. Методическое пособие. – М.: АСТ, 1985	С.В.Соколова. Оригами для дошкольников. Пособие для воспитателей. – СПб, 2001. М.И.Нагибина. Природные дары для поделок и игры. Методическое

			пособие. – Ярославль, 2001.
Адаптированная система М. Монтессори			
Физическое развитие. Здоровье и физическая культура	В.Н.Зимонина. Воспитание ребенка-дошкольника: Расту здоровым. Программно-методическое пособие для педагогов ДОУ. – М.: Владос, 2003	В.Т.Кудрявцев, Б.Б.Егоров. Развивающая педагогика оздоровления. Программно-методическое пособие.- М.: Линка-Пресс, 2000.	А.П.Щербак. Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении. – М.: Владос, 1999.
Основы безопасной жизнедеятельности		Н.Н.Авдеева. Р.Б.Стеркина. Безопасность. Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.- М.: АСТ, 1998. Т.И.Алиева, Е.п.Арнаутова, Е.Ю.Протасова. Безопасность на улице. – М.: Мозаика-Синтез, 1999.	
Социальное развитие. Обучение навыкам практической жизни.		М.Г.Сорокова. Жизненная практика и сенсорное воспитание дошкольников по методу М.Монтессори.- М.: МПГУ, 1998 М.Монтессори, подборка	С.А.Козлова. Мой мир. Приобщение ребенка к социальному миру. – М.: Линка-Пресс, 2000. Л.И.Катаева. Л.М.Шипицина, О.В.Защиринская. Азбука общения.- Пресс, 1998

		Т.Селдина. Социальное воспитание. Сборник. Ассоциация Монтессори-педагогов Урала. – Снежинск, 2005.	
Сенсорное воспитание		М.Г.Сорокова. Жизненная практика и сенсорное воспитание дошкольников по методу М.Монтессори.- М.: МПГУ, 1992 Монтессори-материал. Школа для малышей. – М, 1992	
Космическое воспитание		Разработчики: О.Ф.Борисова, А.А.Залеская, Л.В.Пермякова, Н.Н.Смирнова. Образовательная программа для групп 3-6 лет по методу Монтессори.- Снежинск, 2002.	
Обучение грамоте и речи		Разработчики: О.Ф.Борисова, А.А.Залеская, Л.В.Пермякова, Н.Н.Смирнова. Образовательная программа для групп 3-6 лет по методу Монтессори.- Снежинск, 2002.	

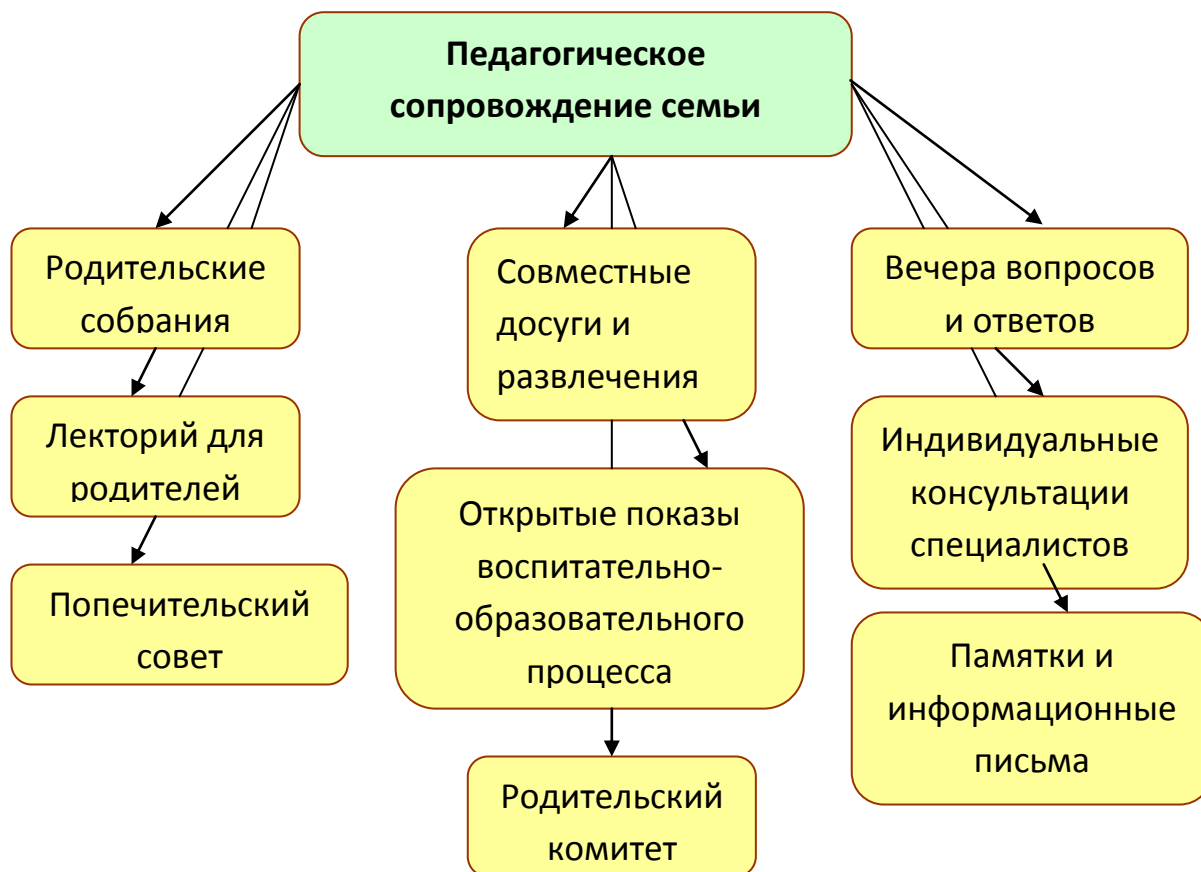
Математика		М.Г.Сорокова. Математика по методу Монтессори в детском саду и школе. – М.: МПГУ, 1997	
Художественно-эстетическое воспитание		Л.В.Куцакова, С.И.Мерзлякова. Воспитание ребенка – дошкольника: Росинка. «В мире прекрасного».- М.: Владос, 2003.	

Взаимодействия с родителями

Налажено тесное ***сотрудничество с родителями***. Разработаны методические рекомендации по работе с родителями. В нашем дошкольном образовательном учреждении ежегодно разрабатывается, а затем корректируется план совместной деятельности с родителями воспитанников.

Мероприятия составлены таким образом, чтобы они отвечали задачам ДООУ, интересам и потребностям родителей.

Преимственность между родителями малыша и дошкольным учреждением осуществляется во взаимодействии, сотрудничестве и доверительности при создании единого пространства развития и воспитания ребенка. В Законе РФ «Об образовании» говорится: «Родители являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем возрасте». Семья дает ребенку главное – то, что не может дать никакой другой социальный институт – личностную связь и изначальное единство с родными. Поэтому воспитательные отношения семьи и ГДОУ строятся на признании приоритета семейного воспитания. При тесном взаимодействии с родителями достигается основная цель – вовлечение семьи в образовательный процесс.



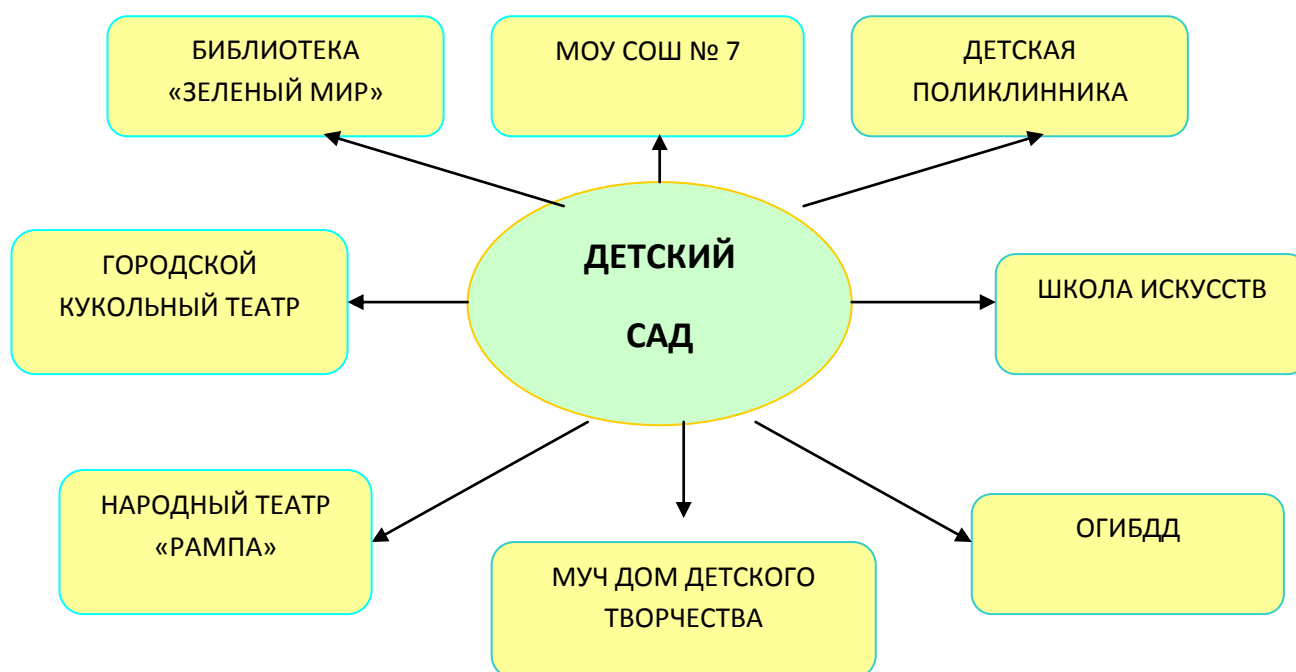
В течение учебного года воспитатели ежемесячно планируют работу с семьей, включая следующее:

- наблюдения за характером детско-родительских отношений и особенностями поведения детей в моменты расставания и встречи с родителями;
- плановые беседы с родителями по обсуждению индивидуального развития ребенка (неплановые фиксируются в учете работы);
- просмотр родителями разных видов деятельности, иногда видео, прослушивание аудиозаписи;
- вовлечение родителей в детскую деятельность как равных по общению партнеров детей (совместное рисование, лепка, конструирование, участие в игре-драматизации, спортивных играх);
- привлечение родителей к знакомству с результатами продуктивных видов деятельности и творчества;

- проведение опросов, анкетирования родителей с целью изучения их ожиданий от детского сада, отношения к различным проблемам семейного и общественного воспитания детей.

Известно, что вопросы социализации ребенка решаются эффективнее, если в этом процессе участвует семья. Родители, заинтересованные в том, чтобы их ребенок стал личностью умной, общительной, способной творить, чтобы он нашел свое место в мире, занимают в нашем ДОО активную позицию: они и организаторы интересных дел, и советчики в их выборе. А дети испытывают удовлетворение и удовольствие от совместного с родителями творчества, наполняют свои души добром, любовью, фантазией, игрой, приобретают уверенность в себе.

Модель взаимодействия с социокультурными центрами города



Помимо МОУ СОШ № 7 детский сад находится в тесном контакте с филиалом городской детской поликлиникой, «Школой искусств» (на базе МОУ СОШ № 7), библиотекой «Зеленый мир», ОГИБДД г.Находки, домом детского творчества, городским кукольным театром, народным коллективом любительского художественного творчества «Рампа», праздничным агентством «Юниор». Артисты городского кукольного театра и народного театра «Рампа» не только проводят кукольные спектакли, но и задействуют наших детей в проведении различных мероприятий («Проводы зимы», «День защиты детей», «Дни рождения»). Уже несколько лет традицией нашего детского сада стали выезды выпускников по местам боевой славы, посещение городского музея и библиотеки. Сотрудники библиотеки «Зеленый мир» ежеквартально организуют беседы, акции, КВНы

(«Посвящение в читатели», «По сказкам Пушкина», «Писатели - детям» и др.), для дошкольников.

Большим авторитетом у детей пользуется преподаватель шахматного кружка. Шахматы – это величайшая из игр всех времен и народов, выдержавшая испытание в течение полутора тысячелетий. Эта игра дарит ребенку умение рассчитывать время, дисциплинированность, объективность и усидчивость.

Такое партнерство помогает более успешно решать вопросы обучения, развития и воспитания наших детей.

Взаимодействие ЦРР со школой

Аспекты преемственных связей:

- педагогические советы, методические объединения, семинары, круглые столы с участием педагогов ДООУ и учителей школы;
- планирование и осуществление совместной практической деятельности педагогов дополнительного образования и учителей-предметников (праздники, выставки, спортивные соревнования, экскурсии);
- психологические и коммуникативные тренинги для воспитателей и учителей;
- взаимодействие психологов, медицинских работников ЦРР и школы по обогащению преемственных связей;
- проведение «Дней выпускников» в ЦРР;
- анкетирование и тестирование родителей с целью изучения самочувствия семьи в преддверии школьной жизни ребенка и адаптации к школе.



4. Содержание коррекционной работы для детей с ограниченными возможностями здоровья

Коррекционно-развивающая работа с детьми в условиях логопункта

Основными задачами логопедического пункта ДООУ являются:

- своевременное выявление нарушений развития речи воспитанников;
- определение их уровня и характера;
- устранение этих нарушений;

- распространение специальных знаний по логопедии среди педагогических работников, родителей (законных представителей).

На логопункте работает штатный учитель-логопед. Коррекционную помощь одновременно получают 20 детей 5-7 лет.

В логопедический пункт зачисляются воспитанники, имеющие следующие нарушения в развитии речи: фонетико-фонематическое недоразвитие; недостатки произношения – фонетический дефект; дефекты, обусловленные нарушением строения и подвижности органов речевого аппарата (дизатрия, ринолалия, алалия).

Зачисление в логопедический пункт осуществляется на основе заключения медико-педагогической комиссии управления образования администрации г.Находки. На каждого воспитанника, зачисленного в логопедический пункт, учитель-логопед заполняет речевую карту. Выпуск воспитанников из логопедического пункта производится в течение всего учебного года после устранения у них нарушений речевого развития.

Занятия с воспитанниками проводятся как индивидуально, так и в подгруппе. Основной формой логопедической коррекции являются подгрупповые занятия. Предельная наполняемость подгрупп – 10 человек. Предельная наполняемость подгрупп воспитанников, имеющих сложные (сочетанные) дефекты – 6 человек. Периодичность подгрупповых и индивидуальных занятий определяется учителем-логопедом в зависимости от тяжести нарушения речевого развития. Подгрупповые занятия проводятся с воспитанниками, имеющими:

- фонетико-фонематическое недоразвитие речи;
- фонетический дефект (не менее 1-2 раз в неделю).

Продолжительность индивидуальных и подгрупповых занятий с детьми определяется с учетом возраста детей и индивидуальной учебной нагрузки в соответствии с инструктивно-методическим письмом Министерства образования РФ от 14.03.2000 № 65/23-16 и СанПин 2.1.4. 2660-10.

Учитель-логопед логопункта организует консультативную помощь для родителей детей, посещающих дошкольное учреждение, для педагогов ДОУ по вопросам коррекции речевых нарушений детей.



5. Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования

Промежуточные результаты

Возраст детей	Направ.	Промежуточные результаты
Ранний возраст	Физическое	<p>Владеет основными видами движений (ходьба в разных направлениях, с перешагиванием через предметы высотой 10 см. в различном темпе; бег в разных направлениях и к цели, непрерывный в течение 30-40 сек. Прыжки на месте и с продвижением вперёд).</p> <p>Воспроизводит простые движения по показу взрослого.</p>
	Познавательное-речевое развитие	<p>Имеет достаточный активный словарь (называет предметы и их части, действия и качества предметов).</p> <p>Владеет грамматическими категориями разговорного языка, составляя предложения, изменяет слова по родам. Числам, падежам.</p> <p>Способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Знаком с некоторыми явлениями общественной жизни и профессиями повар, врач, шофёр, воспитатель).</p> <p>Формируются представления о живой и неживой природе, сезонных явлениях.</p>

	Социально-личностное развитие	<p>Эмоционально-отзывчив, чувствителен к отношению взрослых к себе. Нуждается в эмоциональной поддержке.</p> <p>Проявляет любовь и нежность к близким людям.</p> <p>Преобладает уравновешенный эмоциональный тонус, радостное настроение в коллективе сверстников.</p> <p>Умеет выдержать недолгую отсрочку в удовлетворении желаний.</p> <p>Умеет различать «можно» и «нельзя», адекватно реагировать на запрет.</p> <p>Владеет игровыми действиями.</p>
	Художественно-эстетическое	<p>Рисует каракули как случайные метки, оставляемые на бумаге карандашом или красками в зависимости от движения руки; начинает давать им название.</p> <p>Создаёт простейшие изображения.</p> <p>Поёт простые песенки.</p> <p>Выполняет простые музыкально-ритмические движения.</p> <p>Участвует в драматизации сказок, подражая людям, животным.</p>
Дошкольный возраст	Физическое развитие	<p>Ходит свободно, держась прямо, не опуская головы.</p> <p>Чувствует ритм, умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыке.</p> <p>Уверенно ходит по бревну, скамейке, удерживая равновесие.</p> <p>Правильно выполняет основные движения (прыжки, лазание, бросание).</p> <p>Активен, с интересом участвует в подвижных играх.</p> <p>Проявляет устойчивость к изменениям внешней среды: меньше подвержен простудным заболеваниям, легче переносит резкие колебания температуры воздуха.</p>

Обладает определённым словарным запасом (знает названия предметов быта, явлений природы и общественной жизни, активно использует глаголы).

Может построить высказывание из нескольких простых предложений.

Может ответить на вопросы по содержанию хорошо знакомых сказок, восстановить сюжет сказок по картинкам.

Произносит все звуки родного языка.

Знает своё имя, фамилию, возраст, имена родителей и других членов семьи, имя отчество воспитателей.

Знает в какой стране, в каком городе живёт.

Имеет представления о различных животных и растениях.

Имеет представление о различных видах транспорта, профессиях.

Формируются представления о живой и неживой природе, сезонных явлениях.

Соблюдает осторожность, оказавшись в новых жизненных обстоятельствах, столкнувшись с незнакомыми людьми. Понимает, что без разрешения взрослых нельзя уходить с территории детского сада, поднимать незнакомые предметы и т.д.

Различает и называет основные геометрические формы (треугольник, квадрат, круг, прямоугольник)

Определяет положение предметов в пространстве относительно себя.

Может находить сходство и различие, группировать объекты по цвету, величине, форме, фактуре материала и назначению.

Может пересчитывать предметы и определять их количество в пределах 5-10 штук.

Имеет элементарное представление о времени (день-ночь, утро-вечер).

	Социально-личностное развитие	<p>Начинает регулировать своё поведение в соответствии с принятыми нормами.</p> <p>Способен сдерживать сиюминутное желание, может довести начатое дело до конца.</p> <p>Прилагает волевые усилия для преодоления трудностей.</p> <p>Ребёнок может принять на себя роль и назвать её.</p> <p>Выполняет игровые действия.</p> <p>Использует предметы заместители, проявляет реальные и игровые отношения.</p> <p>Взаимодействует с другими детьми (договаривается о распределении ролей и содержании игры по ходу развития сюжета).</p> <p>Инициативен в создании предметной среды для самостоятельных игр.</p> <p>Выполняет отдельные поручения (дежурит по столовой, кормит рыбок, поливает растения и т.д.)</p> <p>Убирает на место свою одежду, игрушки книги).</p> <p>Самостоятелен в умывании, раздевании, пользовании туалетом.</p>
--	-------------------------------	--

Создаёт с натуры или по представлению образы и простые сюжеты.

Передаёт основные признаки, структуру, цвет изображаемых объектов.

Изображает схематично, но узнаваемо человека, животных, природу, различные по цвету и форме предметы.

Использует цвет для выражения эмоционального отношения к изображаемому.

Изобразительная деятельность сопровождается речью и драматизацией.

Использует в рисовании нетрадиционные приёмы: ладошкой, пальчиками, кляксография, ватными палочками.

Использовать в лепке и аппликации природный и бросовый материал для создания выразительного образа.

Охотно участвует в драматизациях сказок, выполняя роль имитирует движения, изменяет голос в соответствии с ролью

Владеет простыми техниками кукловождения.

Имеет певческие навыки.

Имеет представление об ударных музыкальных инструментах (металлофон, ксилофон, барабан) и способе игры на нём.

Умеет выполнять музыкально-ритмические движения.

<p>Предшкольный</p>	<p>Физическое развитие</p>	<p>Развиты основные двигательные качества (ловкость, гибкость, скоростные и силовые качества):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сохраняет статическое равновесие (от 15 секунд), стоя на линии. • Подбрасывает и ловит мяч двумя руками. • Прыгает в длину с места, приземляясь на обе ноги не теряя равновесия • Бегает свободно, быстро и с удовольствием, пробегает дистанцию 30 м, обегает встречающиеся предметы, не задевая их. • Бросает любой маленький мячик удобной рукой на 5-8 м. • Хорошо владеет своим телом, сохраняет правильную осанку. <p>Накапливает резерв здоровья: снижается частота заболеваний, они протекают сравнительно легко, чаще всего без осложнений.</p> <p>Ребёнок активен, хорошо ест и спит.</p> <p>Владеет элементарными навыками здорового образа жизни (соблюдает правила личной гигиены, проявляет разумную осторожность в потенциально опасных ситуациях).</p>
---------------------	----------------------------	--

Знает своё имя, фамилию, день рождения, имена родителей, называет свой адрес.

Имеет представление о России как своей стране. Знает символику своей страны.

Проявляет бережное отношение к природе. Устанавливает простые причинно-следственные связи.

Имеет представления о сезонных изменениях в природе, домашних и диких животных.

Имеет навыки рационального природопользования.

Имеет представление о труде окружающих людей, может называть несколько профессий.

Ориентируется в транспортных средствах своей местности. Знает основные правила поведения на улице и в общественном транспорте.

Свободно владеет родным языком. Высказывается простыми распространёнными предложениями, может грамматически правильно строить сложные предложения.

Может построить связный рассказ по картинкам.

Использует обобщающие слова, антонимы, синонимы, сравнения.

Использует речь для планирования действий.

Понимает ситуацию только на основе словесного описания по контексту.

Имеет элементарное представление о языковой действительности (звук, слове, предложении).

Умеет сравнивать числа в пределах 10 с помощью наглядного материала и устанавливать, на сколько одно число больше или меньше другого. Умеет использовать для записи сравнения знаки.

Умеет выполнять сложение и вычитание в пределах 10 на основе предметных действий, записывать действия с помощью знаков +, -, =.

	Социально-личностное развитие	<p>Способен к установлению устойчивых отношений со сверстниками (появляются друзья).</p> <p>Проявляет чувство самоуважения и собственного достоинства, может отстаивать свою позицию в совместной деятельности.</p> <p>Умеет договариваться со сверстниками.</p> <p>Проявляет готовность посочувствовать, пожалеть, утешить, когда сверстник чем-то расстроен, огорчён; помочь ему, поделиться игрушками.</p> <p>Владеет культурно-гигиеническими навыками как элементами здорового образа жизни (умывается, причёсывается, опрятно носит одежду и обувь и т.д.)</p> <p>Ребёнок стремится стать участником коллективной сюжетно-ролевой игры.</p> <p>Самостоятельно организует предметно-игровую среду</p> <p>В сюжетах игр отражает и преломляет окружающую действительность, содержание прочитанных книг, телевизионных передач.</p> <p>Индивидуальные желания соотносит с содержанием игры и взятой на себя ролью.</p> <p>Распределяет и координирует свои действия в процессе выполнения обязанностей дежурного по столовой, при уходе за растениями в группе и на территории детского сада, поддержания порядка в группе.</p> <p>Стремится быть причастным к труду взрослых (помогает поливать и убирать участок, расчищать дорожки от снега, ремонтировать игрушки и т.д.)</p>
--	-------------------------------	--

	Художественно-эстетическое развитие	<p>В рисунке отражает людей, бытовые сюжеты, картины природы городской и сельской жизни, сказочные образы.</p> <p>Самостоятельно выбирает художественные средства для создания выразительного образа.</p> <p>Использует нетрадиционные приёмы рисования (монотипия, по мокрому).</p> <p>Использует нетрадиционные приёмы в аппликации (обрывание, выщипывание, сминание).</p> <p>Использует природный, бросовый материал, для создания выразительного образа.</p> <p>Охотно участвует в театрализованной деятельности.</p> <p>Создаёт выразительный образ персонажа с помощью соответствующей мимики, жестов.</p> <p>Хорошо умеет водить куклу.</p> <p>Выполняет музыкально-ритмические движения выразительно, красиво, в соответствии с характером музыкального произведения.</p> <p>Различает произведения разного жанра, части произведения.</p> <p>Умеет петь выразительно, правильно передавая мелодию, индивидуально и коллективно, с сопровождением и без.</p> <p>Играет один и в ансамбле на детских музыкальных инструментах.</p>
--	-------------------------------------	--

Показатели развития ребенка 2 - 3 года жизни

Навыки социализации и коммуникации:

1. Выполняет элементарные правила культурного поведения на улице и в помещении (здоровается при встрече, прощается при расставании, говорит спасибо, пожалуйста, снимает грязную обувь, одежду при возвращении с улицы, пользуется салфетками за столом).
2. Не разрушает сделанного другим человеком.
3. Выбрасывает мусор в предназначенное для этого место.
4. Бережно относится к вещам и игрушкам.

5. Охотно выполняет простейшие поручения (что-то принести, подать, поставить, расставить, полить и т.д.)
6. Проявляет интерес к уходу за животными и растениями.
7. Называет старших по имени и отчеству, сверстников по имени.
8. Делится игрушками.
9. Уступает в спорах.

Общая осведомленность и речевое развитие:

1. Имеет представление о средствах передвижения (самолет, вертолет, пароход, паровоз, машина, троллейбус, автобус, трамвай).
2. Имеет представление о строении растений (может показать стебель, листья, цветок, корни, ветки, ствол).
3. Знает и называет отличительные особенности внешнего вида животных (кошка, собака, лошадь, корова и их детенышей).
4. Знает и называет помещения в доме (кухня, спальня, зал и др.)
5. Различает по вкусу, цвету, форме овощи, фрукты, ягоды.
6. Понимает элементарные причинно-следственные связи (пошел дождь, поэтому на улице лужи).
7. Знает и называет части тела (рука, нога, голова, волосы, уши, нос, пальчик, колено и др.).
8. Отвечает на вопросы взрослых простым предложением.
9. Понимает содержание сказок, стихов и рассказов без наглядного сопровождения.
10. Знает и называет основные явления природы (светит солнце, идет снег, дует ветер, опадают листья).
11. Знает и называет свою фамилию, имя, отчество, имя и отчество мамы, папы, воспитателя.
12. Понимает и обобщает понятия по признаку: съедобное, несъедобное, одежда, обувь, цветы, посуда, птицы и др.
13. Знает и называет основные цвета (синий, зеленый, красный, желтый, белый, черный) и их оттенки (оранжевый, голубой, серый, малиновый и пр.)
14. Знает и называет музыкальные инструменты (бубен, фортепиано, дудочка, гармошка).
15. Различает основные формы строительного материала (кубики, пластины, кирпичики).
16. Согласовывает существительные, глаголы, местоимения, прилагательные.
17. Понимает и правильно употребляет предлоги (в, на, за, под).
18. Выстраивает рассказ из 2-3 предложений.

Развитие моторно-двигательной сферы:

1. Ходит, бегает, не наталкиваясь на других, изменяет направление движения в соответствии с указанием воспитателя.
2. Прыгает на 2-х ногах на месте и с продвижением.
3. Подлезает под натянутую веревку.

4. Влезает на лесенку и спускается с нее.
5. Перелазит через бревно.
6. Бросает, катает, кладет мяч.
7. Метает предметы правой и левой рукой.
8. Создает из основных форм простейшие постройки.
9. Пользуется вилкой, ложкой, карандашом, кистью.
10. Делает мазки кистью, проводит горизонтальные, округлые и вертикальные линии.
11. Делает пальчиками углубление на поверхности формы.
12. Владеет приемами прищипывания кончиками пальцев.
13. Скатывает комочек глины (пластилина) прямыми и круговыми движениями.
14. Соединяет формы, вылепленные из глины (пластилина).

Художественно-эстетическое развитие:

1. Изображает простейшие предметы и явления действительности.
2. Делит ком глины (пластилина) на 2 примерно равные части.
3. Лепит простейшие предметы.
4. Различает звуки по высоте (высокие, низкие, громкие и тихие).
5. Подпевает в такт песне.
6. Сопровождает собственное пение хлопками, притопами, игрой на шумовых инструментах.
7. Двигается в такт музыке, выполняя танцевальные движения.

Выполняет здоровьесберегающие мероприятия:

1. Моет руки перед едой, после загрязнения и вытирает их насухо полотенцем.
2. Пользуется индивидуальными предметами гигиены (полотенцем, зубной щеткой, носовым платком, горшком, расческой).
3. Вытирает ноги при входе в помещение.
4. Замечает неопрятность в одежде.
5. Пользуется салфеткой.
6. Не крошит хлеб, не проливает воду, тщательно пережевывает пищу.

Развитие навыков моделирования:

1. Создает постройку «по сюжету» (дом, башня).
2. Заменяет и изменяет детали в постройке.

Показатели развития ребенка 3 - 4 года жизни

Навыки социализации и коммуникации:

1. Самостоятельно одевается и раздевается в определенной последовательности.
2. Выполняет простейшие поручения в помощи по группе и на участке.
3. Соблюдает порядок и чистоту в группе и на прогулочном участке.
4. Ухаживает за растениями и животными.
5. Выполняет обязанности дежурного по столовой.

6. Выполняет некоторые виды работ на огороде и в цветнике (рыхление, полив, посадка семян).
7. Содержит рабочий инвентарь в чистоте и порядке (очищает лопатку, грабли от песка, моет, просушивает и ставит на место).
8. Без напоминания здоровается и прощается со сверстниками и взрослыми.
9. Вежливо обращается с просьбой, благодарит за оказанную помощь.
10. Не мешает детям во время игр, сна, при одевании и раздевании.
11. Уступает в споре.
12. Делится игрушками.
13. Выражает сочувствие.
14. Не вмешивается в разговор старших.
15. Не перебивает говорящего.
16. Не разрушает, сделанного другим человеком.

Общая осведомленность и речевое развитие:

1. Знает и называет свою фамилию, имя, отчество, имя и отчество мамы, папы, воспитателя.
2. Знает название своего города и адрес проживания.
3. Знает и называет домашних и диких животных и их детенышей.
4. Знает названия деревьев (дуб, береза, ель) и растений (ромашка, подорожник, одуванчик).
5. Различает предметы по форме, цвету, размеру.
6. Называет явления природы (листопад, дождь, снег, ветер, изморось, град, иней и т.д.)
7. Называет составные части растений (может показать стебель, листья, цветок, корни, ветки, ствол).
8. Различает по вкусу, цвету, форме овощи, фрукты, ягоды.
9. Имеет представление о выращивании растений из семян.
10. Знает и называет различные средства передвижения (самокат, велосипед, лодка, парашют).
11. Владеет обобщающими понятиями: мебель, одежда, посуда, игрушки, грибы, ягоды.
12. Знает и называет временные отрезки: год, месяц, неделя, час, минута.
13. Знает и называет времена года.
14. Знает и называет основные цвета и оттенки.
15. Правильно называет схожие по внешнему виду предметы: туфли – сандалии, ваза – кувшин, шуба – пальто.
16. Согласовывает части речи в роде, числе и падеже.
17. Правильно использует в речи предлоги (рядом, около, с, у, возле).
18. Образовывает уменьшительно-ласкательную форму существительных (котеночек, мамочка, ребеночек).
19. Составляет короткий рассказ по сюжетной картинке.
20. Отвечает на вопросы: куда? Где? Что делает? Какой? Откуда?
21. Отвечает на вопросы развернутым предложением.

22. Повторяет за воспитателем рассказ, составленный об игрушке, сказочном персонаже и т.д.
23. Участвует в инсценировке стихов и коротких сказок.
24. Знает свойства глины (пластилина): мягкость, твердость, клейкость.
25. Различает части постройки по величине.
26. Сравнивает группы предметов, используя приемы наложения и приложения.
27. Владеет классификацией «много – мало», «поровну».
28. Знает и называет основные геометрические фигуры (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал).
29. Определяет направления движения: вверх, вниз, налево, направо, вперед, назад.
30. Сравнивает предметы по величине (длине, высоте, ширине).
31. Знает и называет музыкальные инструменты (не менее 3-х).

Развитие моторно-двигательной сферы:

1. Ходит прямо, не шаркая ногами.
2. По заданию воспитателя может остановиться, повернуться, присесть.
3. Бегаёт, сохраняя равновесие. Темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.
4. Сохраняет равновесие, перешагивая предметы.
5. Лазит по лесенке-стремянке и гимнастической стенке произвольным способом.
6. Энергично отталкивается в прыжках на 2-х ногах.
7. Прыгает с места не менее чем на 40 см.
8. Бросает, катает, кладет мяч.
9. Метает предметы правой и левой рукой.
10. Ползает разными способами: на животе, на четвереньках.
11. Отбивает мяч рукой о землю не менее 4-х раз подряд.
12. Правильно использует карандаш и кисть.
13. Изображает явления природы.
14. Свободно скатывает комки глины (пластилина).
15. Соединяет, скатанную прямыми движениями форму в виде кольца.
16. Делает пальчиками углубление на поверхности формы.
17. Владеет приемами прищипывания кончиками пальцев.
18. Лепит предметы овальной формы.
19. Украшает предметы рельефом.
20. Застегивает и расстегивает пуговицы, завязывает шнурки.
21. Сгибает прямоугольный лист пополам.

Художественно-эстетическое развитие:

1. Замечает сочетание красок в произведениях изобразительного искусства.
2. Изображает в одном рисунке несколько предметов.
3. В лепке использует палочку для нанесения рисунка.

4. Соблюдает пропорции при нанесении рисунка и во время лепки предметов.
5. Пользуется клеем.
6. Создает изображение путем наклеивания готовых форм.
7. Потребность в неоднократном прослушивании музыкального произведения.
8. Различает звуки по высоте (высокие, низкие, громкие и тихие).
9. Подпевает в такт песне.
10. Сопровождает собственное пение хлопками, притопами, игрой на шумовых инструментах.
11. Двигается в такт музыке, выполняя танцевальные движения.
12. Кружится в паре под музыку.
13. Поет несложные песни с короткими фразами.
14. Двигается под музыку с предметами (флажки, платочки).
15. Выполняет движение «прямой галоп».
16. Различает контрастные жанры: колыбельная песня, полька, марш.
17. Знает и узнает 2-3 музыкальных произведения.

Выполняет здоровьесберегающие мероприятия:

1. Самостоятельно и аккуратно моет руки, лицо, умеет правильно пользоваться носовым платком и чистить зубы.
2. Следит за внешним видом.
3. Пользуется салфеткой.
4. Ест бесшумно.
5. Не крошит хлеб, не проливает воду, тщательно пережевывает пищу.
6. При кашле и чихании отворачивается, прикрывает рот носовым платком.
7. С удовольствием погружается в воду, играет на воде.
8. Катается на 3-х колесном велосипеде.
9. Ходит на лыжах скользящим шагом на дистанцию до 300 м.
10. Катается на санках с горки.

Развитие навыков моделирования:

1. Умеет изменять постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.
2. Создает постройку «по сюжету» (дом, башня, забор, огород и пр.)

Показатели развития ребенка 4 - 5 года жизни

Навыки социализации и коммуникации:

1. Ведет себя в соответствии с правилами культурного поведения на улице и в помещении.
2. Не разрушает сделанного другими.
3. Выбрасывает мусор в предназначенное для этого место.
4. Бережно относится к вещам и игрушкам.
5. Разбирает постройки конструктора и аккуратно складывает детали в коробку.

6. Выходя из-за стола, тихо задвигает стул, благодарит взрослых.
7. Самостоятельно одевается и раздевается.
8. Аккуратно складывает и вешает одежду в шкафчик.
9. С помощью взрослых приводит в порядок свою одежду и обувь (чистит, просушивает).
10. Самостоятельно поддерживает порядок и чистоту в помещении и на участке.
11. Включается в коллективную деятельность.
12. Ухаживает за животными и растениями.
13. Здоровается и прощается со сверстниками и взрослыми.
14. Называет старших по имени и отчеству, сверстников по имени.
15. Делится игрушками.
16. Уступает в спорах.
17. С удовольствием помогает сверстникам, вежливо отвечает на просьбу, вопрос.
18. Вежливо говорит товарищу о неполадках в его костюме, обуви, помогает устранять их.
19. Соблюдает правила в играх.
20. По-доброму распределить игрушки, роли в играх.
21. Приходит на защиту обиженного.
22. Не пререкается, не кричит при общении с взрослыми.
23. Выполняет поручения взрослых, предлагает свою помощь.

Общая осведомленность и речевое развитие:

1. Имеет представление о понятиях Россия, Родина
2. Имеет представление об армии, охраняющей нашу Родину
3. Знает и различает разные виды транспортных средств.
4. Различает и называет время суток.
5. Знает о глине (пластiline) и его свойствах, умеет им пользоваться.
6. Имеет представления о выращивании растений из семян.
7. Знает названия 3-4-х деревьев, одного кустарника, 3-4-х травянистых растений, 2-х комнатных растений.
8. Имеет представления о жизни домашних и диких животных, о пользе, о труде людей.
9. Различает по голосам 2-3 птицы.
10. Владеет обобщающими понятиями: транспорт, головные уборы, продукты питания, домашние животные, звери, птицы.
11. Называет геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг, прямоугольник, овал, ромб.
12. Считает в пределах 5 (количественный счет).
13. Отвечает на вопрос «сколько всего?»
14. Сравнивает две группы предметов, используя счет.
15. Сравнивает пять предметов разной длины, ширины, высоты; понимает соотношение между ними.

16. Определяет направление движения от себя (направо, налево, вперед, назад, вверх, вниз).
17. Находит закономерности расположения чисел и продолжать их ряд.
18. Знает названия некоторых профессий (врач, повар, шофер, парикмахер, продавец, учитель).
19. Подбирает антонимы к существительным (плохой – хороший, чистый – грязный).
20. Образовывает уменьшительно-ласкательную форму существительных и прилагательных.
21. Добавляет недостающее слово в предложении нужной грамматической формы.
22. Образовывает качественные и относительные прилагательные от существительных (Доброта – добрый, Сила – сильный).
23. Понимает и правильно использует предлоги: над, через, между.
24. Использует в речи простые виды сложносочиненного сложноподчиненного предложений с союзами «чтобы», «потому что», «и».
25. Согласовывает числительные с существительными (4 карандаша, 5 мячей, 7 елок и т.п.).
26. Правильно образовывает родительный падеж существительных (много вилок, помидоров, ножей и т.п.).
27. Составляет рассказы-описания, загадки-описания, об игрушках, предметах.
28. Составляет рассказы по картине, из личного опыта («наш праздник», «что мы видели на прогулке» и т.п.).
29. Пересказывает короткие сказки, рассказы.
30. Правильно произносит все звуки родного языка.
31. Употребляет слова, выражающие просьбу, благодарность (спасибо, пожалуйста и т.п.).
32. Знает правила работы с карандашом, кистью, с красками, глиной и выполняет их.
33. Изображает в одном рисунке несколько предметов, располагая их на одной линии, на широкой полосе, на всем листе, связывает единым содержанием.
34. Выделяет части человеческой фигуры, одежды, соблюдает пропорции при их изображении.
35. Правильно складывает картинку, состоящую из отдельных частей.
36. Знает о 2-3-х русских или зарубежных композиторах.
37. Может придумывать и договаривать рифмы к стихам.

Развитие моторно-двигательной сферы:

1. Пользуется карандашом, кистью.
2. Владеет навыками скатывания (глины, пластилина) прямыми и круговыми движениями, расплющивания, соединения в виде кольца, зачищывания края формы.

3. Лепит предметы из нескольких частей, соединяя их между собой примазыванием, прижиманием.
4. Лепит предметы, состоящие из нескольких частей, используя приемы оттягивания, сглаживания, вдавливания.
5. Владеет навыками загибания края расплющенной формы.
6. Лепит предметы полый формы, используя приемы вдавливания и оттягивания краев, уравнивая их пальцами.
7. Обрабатывает поверхность глиняной формы приемом разглаживания смоченными в воде пальцами.
8. Правильно держит и действует ножницы.
9. Режет по диагонали квадрат и прямоугольник, делает косые срезы.
10. Вырезает круг из квадрата, овал из квадрата и прямоугольника.
11. Складывает лист бумаги по показу (оригами: «лодочка», «вертушка»).
12. Пользуется ложкой, вилок, ножом, салфеткой.
13. Лазают по гимнастической стенке, не пропуская реек, перелезая с одного пролета на другой.
14. Ползает разными способами: опираясь на кисти рук, колени, и пальцы ног, на стопы и ладони, на животе, подтягиваясь руками.
15. Принимает правильное исходное положение в прыжках с места, мягко приземляется.
16. Прыгает в длину с места на расстояние не менее 70 см.
17. Ловит мяч кистями рук с расстояния 1,5 м.
18. Принимает правильное исходное положение при метании, метает предметы разными способами правой и левой рукой.
19. Отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.
20. Сохраняет равновесие по ограниченной площади опоры.
21. Строится в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.
22. Самостоятельно скользит по ледяным дорожкам (5 м).
23. Выполняет на лыжах поворот переступанием, входит на горку.
24. Выполняет поворот направо, налево на двухколесном велосипеде.
25. Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.
26. Ходит и бежит легко, ритмично, сохраняя направление и темп.
27. Прыгает через короткую скакалку.
28. Бежит на скорость 20 м за 5,5-6 сек.
29. Выполняет танцевальные движения: пружинку, подскоки.
30. Двигается в паре по кругу, кружиться один и в паре.
31. Выполняет движения с предметами (с ленточками, куклами)

Художественно-эстетическое развитие:

1. Замечает выразительность формы в произведениях изобразительного искусства.
2. Передает в рисунке форму, строение предметов, расположение частей, соотнося их по величине.
3. Замечает сочетание красок в произведениях изобразительного искусства.

4. Замечает расположение элементов узора в произведениях изобразительного искусства.
5. Использует сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа.
6. Создает узоры на полосе, квадрате, круге, ритмично располагая элементы.
7. Рисует по представлению и с натуры овощи, фрукты, игрушки, передавая их форму и строение.
8. В лепке украшает изделие методом наклепа, узорами.
9. Лепит животных, передавая их характерные особенности.
10. В аппликации составляет узоры из растительных и геометрических форм на полосе, квадрате, круге, розетке.
11. Самостоятельно выбирает способы изображения при создании выразительных образов.
12. Внимательно слушает музыкальное произведение, чувствует его характер, передает в движении.
13. Знает об особенностях музыкальной речи (мелодии, ритме, тембре, динамике, регистре, о 2-частной структуре пьесы).
14. Различает два вида музыкального искусства: инструментальное и вокальное.
15. Узнает песни по мелодии, ритму.
16. Поет протяжно, подвижно, четко произносит слова.
17. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с 2-частной формой музыкального произведения.
18. Инсценирует (совместно с взрослым) песни, хороводы.
19. Знает и выделяет звучание отдельных музыкальных инструментов (рояль, скрипка, аккордеон, гитара, флейта).
20. Самостоятельно высказываться о содержании песен, хороводов, предлагать свои модели.
21. Сочиняет элементарное инструментальное сопровождение к песенным и стихотворным текстам.
22. Придумывает танцевальные движения.
23. Изображает свое эмоциональное состояние.

Выполняет здоровьесберегающие мероприятия:

1. Самостоятельно и своевременно приводит в порядок свою одежду и обувь (моет, чистит и просушивает).
2. Самостоятельно и аккуратно моет руки (по мере загрязнения, после пользования туалетом), лицо, умеет правильно пользоваться мылом и вытираться полотенцем.
3. Пользуется расческой, носовым платком, и чистит зубы.
4. При кашле, чихании отворачивается, прикрывает рот носовым платком.
5. Следит за своим внешним видом, опрятен.
6. Пищу берет понемногу, тщательно её пережевывает, ест бесшумно.

7. Во время приема пищи сохраняет правильную осанку за столом.
8. Имеет представление о том, что вредно и что полезно для организма (замерзать вредно, дышать свежим воздухом полезно и т.п.).
9. Имеет представление о диетическом питании.
10. Получает удовольствие от занятий физкультурой, от подвижных и спортивных игр.
11. Катается на самокате.
12. Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, футбол, хоккей.
13. Ходит на лыжах скользящим шагом на дистанцию 500 м.
14. Описывает свое состояние при недомогании (насморк, головная боль, болит живот, тошнит и т.п.).
15. Без страха идет на прием к врачу.

Развитие навыков моделирования:

1. Использует при моделировании строительные детали, природный и бросовый материал с учетом их конструктивных свойств.
2. Преобразует постройки и поделки в соответствии с заданием воспитателя.
3. Создает постройки и поделки по рисунку из пластмассового, деревянного конструкторов, из природного и бросового материала.
4. Создает макет групповой комнаты в уменьшенном масштабе, используя мелкую игрушечную мебель.
5. Моделирует костюмы для кукол и конструирует их из кусочков ткани.

Показатели развития ребенка 5-6 года жизни

Навыки социализации и коммуникации:

1. Ведет себя в соответствии с правилами культурного поведения на улице и в общественных местах.
2. Не мешает детям во время игр, в спальне, при одевании и раздевании.
3. Соблюдает правила в играх, умеет уступать.
4. Проявляет сочувствие, не перекладывает вину на другого.
5. Не стремится привлечь к себе особое внимание, не хвастает.
6. Не стремится брать себе самое лучшее.
7. Способен адекватно оценивать свои поступки.
8. Способен первым сделать шаг к примирению.
9. Не разрушает сделанного другими.
10. Бережно относится к вещам и игрушкам (не ломает, не пачкает), использует их по назначению.
11. Разбирает постройки конструктора и аккуратно складывает детали в коробку.
12. Выходя из-за стола, тихо задвигает стул, благодарит взрослых.
13. Самостоятельно одевается и раздевается.
14. Аккуратно складывает и вешает одежду, ставит обувь на место.

15. Самостоятельно приводит в порядок свою одежду и обувь (моет, чистит, просушивает).
16. Помогает воспитателю стирать кукольную одежду, подклеивать книги, коробки, протирать пыль.
17. Охотно убирает на участке мусор, подметает веранду, расчищает снег.
18. Самостоятельно отбирает необходимый материал для занятий.
19. Ухаживает за растениями и животными в уголке природы и дома (поливает комнатные растения, рыхлит почву, моет кормушки, кормит).
20. Приводит в порядок используемое в деятельности оборудование (очищает, просушивает, относит на отведенное место и т.п.).
21. Сервирует стол: раздавать второе и третье блюда, убирать посуду после еды.
22. Включается в коллективную деятельность.
23. Охотно отзывается на просьбы взрослого, предлагает помощь, сознательно оказывает услугу (уступает место, поднимает уроненную вещь и т.п.).
24. Планирует свою деятельность, делать несложные заготовки, экономно и рационально расходует материал.
25. Разговаривает в приветливой форме, уважительно называет сверстников по имени.
26. Дружелюбно напоминает сверстникам о тех или иных правилах поведения.
27. Внимательно слушает товарища.
28. Вежливо отвечает на просьбу, вопрос.
29. Вежливо говорит товарищу о неполадках в его костюме, обуви, помогает устранять их.
30. Договаривается, по-доброму распределять игрушки, роли в играх.
31. Приходит на защиту обиженному.
32. По-доброму высказывает собственное мнение, считается с мнением других.
33. Оценивает поступки, но не характеры.
34. Самостоятельно пытается найти выход из конфликтных ситуаций.
35. Не проявляет агрессии по отношению к другим.

Общая осведомленность и речевое развитие:

1. Имеет представление о понятиях Россия, Родина, столица, край, в котором живет.
2. Знает город, в котором живет, адрес проживания, фамилию, имя, отчество родителей.
3. Знает некоторые рода войск.
4. Знает основы правил дорожного движения (где и как переходить улицу).

5. Знает флаг и герб России, смысл ритуалов, связанных с государственной символикой.
6. Знает правила поведения в природе и имеет представление об её охране.
7. Имеет представление о космосе.
8. Знает дни недели, последовательность времени суток.
9. Имеет представление о сезонных изменениях в природе.
10. Имеет представление о том, где и как выращивают овощи и фрукты.
11. Имеет представления о труде людей в городе и сельской местности.
12. Имеет представления об условиях, необходимых для роста растений.
13. Различает и называет деревья, кустарники по внешнему виду (коре, листьям, плодам).
14. Имеет представления о лесных ягодах и грибах (съедобных и несъедобных).
15. Имеет представления о домашних, диких животных, птицах, рыбах.
16. Имеет представления о переходе воды из жидкого в твердое состояние и из твердого в жидкое.
17. Считает в пределах 10 (количественный счет).
18. Сравнивает рядом стоящие числа в пределах 10 (опираясь на наглядность), устанавливает какое число больше (меньше) другого.
19. Уравнивает неравное число предметов двумя способами.
20. Сравнивает до 10 предметов различной величины, размещая их в ряд в порядке возрастания (убывания) длины, ширины, высоты и понимает соотношение между ними.
21. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, к другим предметам.
22. Ориентируется во времени: вчера, сегодня, завтра.
23. Знает арифметические действия: сложение и вычитание, знаки «+» и «-».
24. Придумывает и решает простейшие арифметические задачи на сложение и вычитание.
25. Владеет обобщающими понятиями: насекомые, зимующие и перелетные птицы, головные уборы, рабочие инструменты.
26. Подбирает антонимы и синонимы к существительным, прилагательным, глаголам.
27. Употребляет наречия (поздно, морозно, нежно и т.п.).
28. Образовывает сложные слова (вездеход, пылесос, голубоглазый и т.п.).
29. Образовывает однокоренные слова (дом – домишко – домище – домовая и т.п.).
30. Образовывает сравнительную степень прилагательных (чище, слаще, веселее).
31. Образовывает притяжательные прилагательные от существительных (мамин, лисий и т.п.).

32. Образовывает по аналогии различные части речи: существительные (сахарница - хлебница), глаголы (прилетел-прибежал), прилагательные (ушастый – зубастый), причастий и деепричастий (плачущий - играющий).
33. Употребляет в речи простые и сложные предложения.
34. Составляет небольшой рассказ о предмете, по картине, по серии сюжетных картин, по предложенной теме (по образцу, плану).
35. Дифференцирует шипящие и свистящие звуки (ш-с, ж-з, ч-ц), звонкие – глухие (в-ф, з-с), сонорные (л-р).
36. Театрализует небольшие произведения.

Развитие моторно-двигательной сферы:

1. Регулирует силу нажима на карандаш и кисть, изменяет направление движения руки в зависимости от формы изображаемого предмета.
2. Свободно владеет карандашом и кистью при разных приемах рисования.
3. Лепит фигуру человека и животных в движении.
4. Лепит посуду из целого куска глины или пластилина ленточным способом.
5. Применяет при лепке различные способы, используя стеку.
6. Сглаживает поверхность изделий при лепке.
7. Изготавливая предметы, умеет делать их устойчивыми.
8. Владеет приемами крепления деталей при помощи шликера (жидкой глины), не нарушая форму сдавливанием.
9. Раскатывает комок глины (пластилина) в тонкую пластину, оставлять на ней отпечатки от предметов методом вдавливания.
10. Использует прием симметричного вырезания из бумаги, сложенной вдвое и гармошкой.
11. Использует способ обрывания при работе с бумагой.
12. Сгибает лист бумаги вчетверо в разных направлениях.
13. Вырезает ножницами по готовой выкройке.
14. Заплетает косички из толстых ниток, полосок ткани.
15. Пользуется иглой (вдевать нитку, завязывать узелок).
16. Владеет швом «вперед иголка».
17. Владеет биссероплетением.
18. Ритмично двигается в соответствии с характером музыки.
19. Выполняет танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте (с продвижением вперед и в кружении), движение парами.
20. Пользуется ложкой, вилкой, ножом, салфеткой при приеме пищи.
21. Пришивает пуговицы (под контролем взрослого).
22. Лазают по гимнастической стенке (высота-2,5 м) с изменением темпа.
23. Прыгает с высоты 20 см на мягкое покрытие.
24. Прыгает в длину с места не менее 80 см.

25. Прыгает в длину с разбега не менее 100 см.
26. Прыгает в высоту с разбега не менее 40 см.
27. Прыгает через короткую и длинную скакалку.
28. Метает предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м.
29. Бросает мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой.
30. Отбивает мяч на месте не менее 10 раз.
31. Сохраняет устойчивое равновесие при выполнении упражнений на ограниченной площади опоры.
32. Перестраивается в колонну по три, четыре.
33. Бегаёт на скорость 20 м за 5 - 5,5 сек.
34. Равняется размыкаться в колонне, шеренге.
35. Выполняет повороты направо, налево, кругом.
36. Самостоятельно скользит по ледяным дорожкам.

Художественно-эстетическое развитие:

1. Передает в рисунке выразительность образа, используя форму, линию, композицию, колорит, сочетание различных изобразительных материалов.
2. Изображает в рисунке несколько предметов, объединяя их единым содержанием.
3. Располагает изображение на всем листе, на одной линии и на широкой полосе.
4. Использует сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа.
5. Создает узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, используя точки, круги, завиток, волнистые линии, травку, цветы.
6. Рисует по представлению и с натуры овощи, фрукты, игрушки, передавая их форму и строение.
7. Лепит предметы по мотивам народных игрушек и керамических изделий.
8. Расписывает изделия гуашью.
9. Владеет навыками украшения наклепом, углубленным рельефом.
10. Лепит полуобъемные (рельефные) предметы (маски).
11. Использует в лепке дополнительный материал.
12. Осмысленно использует бумагу разной фактуры для создания выразительного образа.
13. Создает новые образы, фантазировать.
14. Выполняет работу по представлению и с натуры.
15. Внимательно слушает музыкальное произведение, чувствует его характер, передает в движении.
16. Знает и различает жанры музыкальных произведений (марш, полька, вальс).
17. Знает и различает звучание музыкальных инструментов (рояль, скрипка, аккордеон, гитара, флейта).

18. Поет без напряжения, плавно, легким звуком.
19. Отчетливо произносит слова, своевременно начинает и заканчивает песню.
20. Поет в сопровождении музыкального инструмента и без него.
21. Самостоятельно меняет движения в соответствии с 3-частной формой музыкального произведения и музыкальными фразами.
22. Самостоятельно инсценирует содержание песни, хора, действует не подражая другим.
23. Сочиняет элементарное ритмическое сопровождение на барабане, бубне, ложках, треугольнике.
24. Различает разнообразие музыкальных инструментов в их сольном и оркестровом звучании, различает их по тембру и внешнему виду.
25. Поет индивидуально и коллективно без сопровождения.
26. Воспроизводит несложный музыкальный ритмический рисунок.
27. Владеет навыками звукообразования, чистотой интонирования.

Выполняет здоровьесберегающие мероприятия:

1. Следит за чистотой тела, опрятностью одежды, прически.
2. Следит за чистотой ногтей, имеет привычку чистить зубы.
3. Имеет привычку быстро и правильно умываться, сухо вытираться, пользуясь только индивидуальным полотенцем.
4. При кашле, чихании отворачивается, прикрывает рот носовым платком.
5. Ест аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом.
6. Моет ноги перед сном.
7. Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 2 км.
8. Катается на самокате.
9. Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.
10. Плавает (произвольно).
11. Бегаёт на выносливость в течение 2-2,5 мин.
12. При беге, ходьбе сохраняет правильную осанку.
13. Охотно посещает профилактические процедуры (массаж, лечебную физкультуру и т.п.).
14. Охотно посещает закаливающие процедуры (бассейн, сауну).
15. Имеет представления о том, как надо одеваться в соответствии с погодой.
16. Способен отказаться от пищи, которая может нанести вред здоровью.
17. Охотно пьет фруктовые соки, ест овощные салаты.
18. Своевременно сообщает взрослому о дискомфорте (замерзание, перегрев, нехватка свежего воздуха и т.п.), о болевых ощущениях.
19. Владеет элементами точечного самомассажа.
20. Делает дыхательную гимнастику.

Развитие навыков моделирования:

1. Использует строительные детали, природный и бросовый материал с учетом их конструктивных свойств.
2. Создает постройки и поделки по рисунку, схеме.
3. Создает макет знакомого помещения в уменьшенном масштабе, используя мелкую игрушечную мебель.
4. Конструирует из бумаги, коробочек и другого бросового материала кукольную мебель, транспорт.
5. Конструирует костюмы для кукол из кусочков ткани, меха и другого неоформленного материала.
6. Ориентируется в карте-плане родного города, района.
7. Находит спрятанный предмет по схеме (принцип игры «Зарница», «Казаки-разбойники»).
8. Изображает на листе вид «сверху» своего участка, группы, квартиры.

Показатели развития ребенка 6-7 года жизни

Навыки социализации и коммуникации:

1. Ведет себя в соответствии с правилами культурного поведения на улице и в помещении.
2. Соблюдает правила в играх, умеет уступать.
3. Проявляет сочувствие, не перекладывает вину на другого.
4. Не стремится привлекать к себе особое внимание, не хвастает.
5. Не стремится брать себе самое лучшее.
6. Способен адекватно оценивать свои поступки.
7. Бережно относится к вещам и игрушкам (не ломает, не пачкает), использует их по назначению.
8. Разбирает постройки конструктора и аккуратно складывает детали в коробку.
9. Выходя из-за стола, тихо задвигает стул, благодарит взрослых.
10. Самостоятельно и быстро одевается и раздевается.
11. Аккуратно складывает и вешает одежду, ставит обувь на место.
12. Самостоятельно и приводит в порядок свою одежду и обувь (моет, чистит, просушивает).
13. Самостоятельно готовит материалы и пособия для собственной деятельности.
14. Стирает кукольную одежду, подклеивает книги, коробки, протирает пыль.
15. Охотно убирает на участке мусор, подметает веранду, расчищает снег.
16. Любит ухаживать за растениями и животными в уголке природы и дома (поливает комнатные растения, рыхлит почву, моет кормушки, готовит корм).
17. Сервирует стол: раздавать второе и третье блюда, убирать посуду после еды, вытирать со стола.
18. В коллективной деятельности умеет выполнять как роль ведущего, так и ведомого.

19. Охотно отзывается на просьбы взрослого, предлагает помощь, сознательно оказывает услугу (уступает место, поднимает уроненную вещь и т.п.).
20. Имеет привычку поддерживать чистоту и порядок в помещении и на участке.
21. Поддерживает порядок в шкафах с игрушками, материалами, пособиями.
22. Проявляет инициативу в проведении ремонта книг и игрушек.
23. Планирует свою деятельность, делать несложные заготовки, экономно и рационально расходовать материал.
24. Вежливо здоровается и прощается со сверстниками.
25. Разговаривает в приветливой форме, уважительно называет сверстников по имени.
26. Стремится к сотрудничеству.
27. Сопереживает успехам и неудачам товарищей.
28. Внимательно слушает товарищей.
29. Вежливо отвечает на просьбу, вопрос.
30. Договаривается, по-доброму распределять игрушки, роли в играх.
31. По-доброму высказывает собственное мнение, считается с мнением других.
32. Оценивает поступки, но не характеры.
33. Самостоятельно пытается найти выход из конфликтных ситуаций.
34. Открыто выражает свою позицию, даже если она отличается от позиции большинства.
35. Не проявляет агрессии по отношению к другим.

Общая осведомленность и речевое развитие:

1. Имеет представление об особенностях различных уголков России (природа, труд людей).
2. Имеет представления о роли советской армии в годы Великой Отечественной войны.
3. Знает основы правил дорожного движения (где и как переходить улицу), дорожные знаки, обозначающие пешеходный переход.
4. Знает флаг, герб и Государственный гимн России, смысл ритуалов, связанных с государственной символикой.
5. Знает правила поведения в природе и имеет представление об её охране.
6. Имеет представление о космосе.
7. Знает название текущего месяца, последовательность дней недели, часы.
8. Имеет представление о зависимости изменений в живой природе от изменений в неживой природе.
9. Имеет представление о всенародных праздниках.
10. Знает о русских и зарубежных композиторах (не менее 4).

11. Имеет представление о сольном и хоровом пении.
12. Имеет представления о труде людей в сфере бытовых услуг, на строительстве, в сельском хозяйстве, в школе, больнице, библиотеке.
13. Знает о различных приемах работы гончара (приготовление глины, обжиг в печи и глазуровка, литье изделий из шликера по формам).
14. Имеет представления о способах вегетативного размножения комнатных растений.
15. Называет и различает по внешнему виду растения, наиболее распространенные в данной местности.
16. Знает об историческом прошлом своего города.
17. Имеет представления о том, что вещества обладают различными свойствами: твердость, мягкость, сыпучесть, вязкость, растворимость.
18. Имеет представления о перелетных птицах.
19. Имеет представления об основных физических явлениях: магнитное и земное притяжение, электричество, отражение и преломление света.
20. Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и из двух меньших чисел.
21. Знает, как получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из последующего числа.
22. Знает цифры от 0 до 10 и знаки +, -, =.
23. Знает монеты различного достоинства.
24. Называет числа до 10 в прямом и обратном порядке.
25. Соотносит цифру с количеством предметов.
26. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание.
27. Измеряет длину предметов с помощью условной мерки.
28. Составляет из нескольких треугольников, четырехугольников, ромбов, кругов фигуры большого размера.
29. Делит круг, квадрат на 2, 4, 6, 8 равных частей.
30. Знает где и кем работают родители.
31. Понимает значение многозначных слов (ключ, ручка).
32. Понимает смысл «крылатых выражений» (золотые руки, железный характер, стальное терпение и т.п.).
33. Употребляет в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.
34. Правильно пользуется предлогами «из-за», «из-под».
35. Последовательно передает содержание рассказов, сказок, без опоры на наглядность.
36. Составляет самостоятельно загадки, сказки.
37. Придумывает окончание рассказа, сказки.
38. Выделяет на слух заданный звук в слове, предложении, стихотворении, отрывке, подбирает картинки с данным звуком.
39. Определяет количество звуков в словах и их последовательность.
40. Делит предложения на слова, составляет предложения из 3-5 слов.
41. Правильно делит слова на слоги.

42. Театрализует небольшие произведения.

Развитие моторно-двигательной сферы:

1. Свободно владеет карандашом и кистью при разных приемах рисования.
2. Лепит полые формы методом выгибания глины стекой из целого куска.
3. Лепит посуду из отдельных кусков методом примазывания.
4. Лепит на пластинах разными способами (налепом, рельефом).
5. Обрабатывает поверхность вылепленных форм пальцами и стекой, украшать рельефом, фактурной тканью.
6. Переплетает бумажную основу полосками цветной бумаги.
7. Делает разметку по шаблону на бумаге при изготовлении игрушек.
8. Вышивает.
9. Работает с иглой (вдевать нитку, завязывать узелок, пришивать вешалку, пуговицу и т.п.).
10. Владеет швом «через край».
11. Владеет биссероплетением.
12. Выразительно и ритмично двигается в соответствии с различным характером музыки.
13. Имеет привычку пользоваться вилок, ножом, салфеткой при приеме пищи.
14. Правильно выполняет все виды прыжков, метания, лазания.
15. Прыгает на мягкое покрытие с высоты 40 см.
16. Прыгает в длину с места не менее 90 см.
17. Прыгает в длину с разбега не менее 150 см.
18. Прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами.
19. Метает небольшие предметы правой и левой рукой на расстояние 6-12 м.
20. Перестраивается в 2 шеренги после расчета на первый-второй, соблюдает интервалы во время движения, перестраивается в 3-4 колонны и 2-3 круга во время движения по заданию воспитателя.
21. Бросает предметы в цель из разных исходных положений.
22. Кружится с закрытыми глазами и выполнять фигуры после остановки.
23. Бегаёт на скорость 30 м за 6,5 - 7,5 сек.
24. Сохраняет равновесие стоя на кубе на носках, на одной ноге закрыв глаза.

Художественно-эстетическое развитие:

1. Передает в рисунке выразительность образа, используя форму, линию, композицию, колорит, сочетание различных изобразительных материалов.
2. Изображает в рисунке несколько предметов, объединяя их единым содержанием.
3. Располагает изображение на всем листе, на одной линии и на широкой полосе (ближе, дальше).
4. Смешивает краски (гуашь, акварель) для получения новых оттенков.

5. Рисует узоры по мотивам изделий народного декоративно-прикладного искусства на силуэтах, изображающих предметы быта.
6. Лепит небольшие скульптурные группы из 3-4 фигур, передавая пропорции, динамику.
7. Расписывает изделия гуашью.
8. В лепке и рисунке передает характерные движения человека, животного, достигая выразительности поз.
9. Использует в лепке дополнительный материал.
10. Осмысленно использует бумагу разной фактуры для создания выразительного образа.
11. Составляет узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных форм.
12. Композиционно правильно располагает изображения.
13. Включает в узоры и декоративные композиции изображение птиц и животных по типу народного декоративно-прикладного искусства.
14. Внимательно слушает музыкальное произведение, чувствует его характер, передает в движении.
15. Знает и различает жанры музыкальных произведений: песня (протяжная, шуточная), марш (торжественный, похоронный), танец (полька, вальс, народная пляска).
16. Различает разнообразие музыкальных инструментов в их сольном и оркестровом звучании, различает их по тембру и внешнему виду.
17. Знает и различает части произведения (вступление, заключение, запев, припев).
18. Эмоционально откликается на выраженные в музыкальных произведениях чувства и настроения.
19. Поет выразительно, правильно передает мелодию и ее характер (ускорения, замедления, динамику).
20. Самостоятельно начинает движение после музыкального вступления.
21. Самостоятельно инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх, хороводах.
22. Играет по одному и в ансамбле на различных музыкальных инструментах.
23. Сочиняет элементарное ритмическое сопровождение на барабане, бубне, ложках, треугольнике.
24. Озвучивает голосом, инструментами детский фольклор.
25. Поет индивидуально и коллективно с сопровождением и без сопровождения.
26. Воспроизводит и сочиняет самостоятельно несложный музыкальный ритмический рисунок.
27. Владеет при пении хорошей дикцией, правильным дыханием.
28. Владеет навыками звукообразования, чистотой интонирования.

Выполняет здоровьесберегающие мероприятия:

1. Следит за чистотой тела, ногтей, опрятностью одежды, прически.

2. Имеет привычку быстро и правильно умываться, сухо вытираться, пользуясь только индивидуальным полотенцем.
3. Имеет привычку чистить зубы, полоскать рот утром и после еды.
4. Ест аккуратно, бесшумно пьет и пережевывает пищу, сохраняя правильную осанку за столом (сидит прямо, не кладет руки на стол).
5. Ходит на лыжах переменным и скользящим шагом на расстояние до 3 км.
6. На лыжах подниматься на горку и спускаться с горки, тормозить при спуске.
7. Активно участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей.
8. Бегаёт на выносливость в течение 3 минут.
9. При беге, ходьбе сохраняет правильную осанку.
10. Охотно посещает профилактические процедуры (массаж, лечебную физкультуру и т.п.).
11. Охотно посещает закаливающие процедуры (бассейн, сауну).
12. Имеет представления о том, как надо одеваться в соответствии с погодой.
13. Способен отказаться от пищи, которая может нанести вред здоровью.
14. Охотно пьет фруктовые соки, ест овощные салаты.
15. Своевременно сообщает взрослому о дискомфорте (замерзание, перегрев, нехватка свежего воздуха и т.п.), о болевых ощущениях.
16. Владеет элементами точечного самомассажа.
17. Делает дыхательную гимнастику.
18. Знает и соблюдает правила дорожного движения.

Развитие навыков моделирования:

1. Создает макет знакомого помещения в уменьшенном масштабе, используя разнообразный подсобный материал.
2. Конструирует из бумаги, коробочек и другого бросового материала знакомые предметы.
3. Делает объемные игрушки из бумаги.
4. Конструирует костюмы для кукол из неоформленного, природного и бросового материалов.
5. Самостоятельно составлять схемы, «чертежи».
6. Находит спрятанный предмет по плану-схеме.
7. Изображает на листе вид «сверху» знакомого помещения, участка улицы.
8. Схематично изображает путь до знакомого объекта.
9. Работает с металлическим конструктором.
10. Создает постройку, конструкцию по заданному чертежу, комментируя последовательность действий.
11. Видит конструкцию предмета и анализирует ее с учетом практического назначения.

Итоговый результат

Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками. У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

Любознательный, активный. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

Эмоционально отзывчивый. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации;

Способен управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том "что такое хорошо и что такое плохо". Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);

Способен решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе. Ребенок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире.

Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

Овладевший необходимыми умениями и навыками. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

Модель выпускника ДОУ

Цель: обеспечить индивидуальную траекторию комплексного развития каждого ребенка с учетом его психического и физического состояния здоровья, сформировать психологическую готовность к школе, развить восприятие, воображение, художественно-творческую деятельность.

Физический потенциал:

- сформированные культурно-гигиенические навыки;
- физическая работоспособность;
- соответствие морфофункциональных особенностей организма норматива физического развития;

Художественно-эстетический потенциал:

- эмоциональная отзывчивость на красоту природы и рукотворный мир;
- креативность, способность к творчеству;

Духовно-нравственный потенциал:

- стремление к самопознанию;
- ответственность за свои мысли;
- чувство заботы и сострадания;
- сознательное стремление к идеалам добра и правды;

Познавательный потенциал:

- познавательная активность;
- любознательность;
- правильное произношение;
- достаточный словарный запас;
- умение сравнивать, обобщать, анализировать, синтезировать.

МОДЕЛЬ ВЫПУСКНИКА

Физический потенциал

- сформированные культурно гигиенические навыки;
- физическая работоспособность;
- соответствие морфофункциональных особенностей организма норматива



Познавательный потенциал

- познавательная активность, любознательность
- развитый фонематический слух, правильное произношение
- достаточный словарный запас
- умение сравнивать, обобщать

Художественно – эстетический

- эмоциональная отзывчивость на красоту природы и рукотворный мир.
- креативность, способность к

Социально – личностный потенциал

- положительное отношение к себе, другим людям, окружающему миру.
- уверенность в своих возможностях;
- коммуникативная и социальная компетентность;
- умение сотрудничать с другими людьми;
- умение управлять своим

Духовно – нравственный потенциал

- стремление к самопознанию.
- ответственность за свои мысли;
- чувство заботы и сострадания;
- сознательное стремление к идеалам добра и правды



6. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы (далее - система мониторинга) должна обеспечивать комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения Программы, позволять осуществлять оценку динамики достижений детей и включать описание объекта, форм, периодичности и содержания мониторинга.

В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, экспертных оценок, критериально-ориентированных методик нетестового типа, критериально-ориентированного тестирования, скрининг-тестов и др. Обязательным требованием к построению системы мониторинга является сочетание низко формализованных (наблюдение, беседа, экспертная оценка и др.) и высоко формализованных (тестов, проб, аппаратурных методов и др.) методов, обеспечивающее объективность и точность получаемых данных.

Периодичность мониторинга устанавливается образовательным учреждением и должна обеспечивать возможность оценки динамики достижений детей, сбалансированность методов, не приводить к переутомлению воспитанников и не нарушать ход образовательного процесса.

Содержание мониторинга должно быть тесно связано с образовательными программами обучения и воспитания детей.

Обязательным требованием к построению системы мониторинга является использование только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки.

Определение уровней развития и выполнения программ проводится в форме тестирования, итоговых занятий и непосредственного наблюдения педагогического процесса воспитателями и педагогами-специалистами.

Диагностика по основным направлениям программы проводится два раза в течение учебного года (сентябрь, май). Диагностика детей подготовительной к школе группы производится дважды в учебном году (сентябрь, март).

№ п	Образова- тельные области	Наличие тестов и диагностических методик		Ответствен ные	Срок проведения
		Низко формализованные методы	Высоко формализованные методы		
1	Физическая культура		Н.А.Ноткина,Л.И. Казьмина,Н.Н.Бойнов ич «Оценка физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста».	воспитатели	Сентябрь, май
2	Здоровье		Медосмотр специалистами	воспитатели медсестра	Сентябрь, май
3	Безопасность		Тесты Ф.Кречмера	воспитатели	Сентябрь, май
4	Социализа- ция	Диагностика по разделу программы «Социализация»	Тесты М.Г.Князевой и В.Ю.Вильдавским Методика «Рисунок человека» К.Маховер	воспитатели	Сентябрь, март
5	Труд	Диагностика по разделу программы «Труд»	Тесты Ф.Кречмера. Тесты М.Озьяс.	воспитатели	Сентябрь, май
6	Познание	Диагностика по разделу программы	Ушакова О.С. «Диагностика речевого развития» .	воспитатели	Сентябрь, май
7	Коммуника- ция	Наблюдения	Диагностика готовности детей к обучению в школе А.Л.Венгера	воспитатели	Сентябрь, май

			«Уровень умственного и речевого развития 6-7 летних детей». Методика «Десять слов» (А.Р.Лурия)		
8	Чтение художественной литературы	Диагностика по разделу программы	Диагностика готовности детей к обучению в школе А.Л.Венгера «Уровень умственного и речевого развития 6-7 летних детей»	воспитатели	Сентябрь, март
9	Художественное творчество	Анализ продуктов детского творчества	Диагностика по критериям развития изобразительной деятельности сформулированные в «Примерной общеобразовательной программе воспитания, обучения и развития детей раннего и дошкольного возраста» под редакцией Л.А. Парамоновой Критерии программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой	воспитатели	Сентябрь, май

1 0 .	Музыка	Наблюдение за воспитанниками в ходе традиционных праздников и мероприятий, сопровождаемых музыкой. Диагностика		Музыкаль- ный руководи- тель	Сентябрь, май
-------------	--------	---	--	---------------------------------------	------------------

Мониторинг

достижения планируемых результатов освоения Программы

детьми _____ группы

Дата проведения мониторинга

Педагог:

Ф И ребенка	Уровень овладения необходимыми навыками .Образовательные области										
	Физическая культура	Здоровье	Безопасность	Социализация	Труд	Познание	Коммуникация	Чтение художественной литературы	Художественное творчество	Музыка	Итоговый результат



II ЧАСТЬ (региональный компонент)

Среди направлений образовательной программы ДООУ (коррекционно-образовательная деятельность, физическое, познавательное-речевое, социально-личностное, художественно-эстетическое развитие) важное место

занимает **региональный компонент.**

В «Концепции модернизации российского образования на период до 2010 года» отмечена большая роль регионального компонента, позволяющего «обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитать патриотов России, граждан, обладающих высокой толерантностью».

Основные функции дошкольного образовательного учреждения по реализации регионального компонента: обеспечение развития личности в контексте современной детской субкультуры, достижение ребенком уровня психофизического и социального развития для успешного познания окружающего мира через игровую деятельность, включение в систематическую учебную деятельность в школе.

Для реализации этих задач МДОУ ставит такие цели:

- обеспечить эмоциональное благополучие каждого ребенка, сохранить и укрепить его психофизическое здоровье, способствовать становлению образа «я» на основе отечественных духовных и культурно-исторических ценностей;
- воспитывать нравственные, трудовые, эстетические качества, которые обеспечивают успешное развитие и саморазвитие ребенка в семье, дошкольном учреждении, социуме на примере национальных традиций и обычаев;
- развивать индивидуальность ребенка через освоение общественных норм и правил поведения, доступных для данного возраста, данной местности;
- формировать интерес к культурному наследию региона;
- повышать заинтересованность всех участников образовательного процесса в расширении знаний по краеведению;
- готовить детей к обучению в школе.

Основные направления деятельности ДООУ:

- формирование нравственных идеалов на основе отечественных духовных и культурно-исторических ценностей;
- формирование гражданской позиции, основанной на уважении прав и свобод человека и гражданина, закрепленных в Конституции РФ;
- изучение национальных традиций и обычаев;

- воспитание любви к природе родного края и его обитателям, уважения к прошлому своего народа, любви к родному слову;
- обогащение и развитие речевой культуры посредством изучения истории русского языка;
- изучение истории Дальнего Востока во взаимосвязи с культурой и историей России;
- раскрытие духовных ценностей отечественной литературы и искусства, ознакомление с произведениями музыки, литературы, живописи, архитектуры через творчество вологодских поэтов, композиторов, писателей и художников;
- подготовка к обучению грамоте;
- формирование и развитие познавательной деятельности в соответствии с программой обучения и воспитания детей дошкольного возраста;
- развитие планирующей и регулирующей функций речи через игровую, продуктивную и трудовую деятельность;
- развитие общей и мелкой моторики, координации речи с движениями;
- преодоление социальной незрелости, формирование толерантного отношения к окружающим;
- коррекция нарушений межличностного общения, преодоления эмоциональной незрелости.

Любой край, область, даже небольшая деревня неповторимы в своей природе, людях, их труде и замечательном народном творчестве. Очень важно привить детям чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Включение родителей в совместный образовательный процесс позволяет значительно повысить его эффективность. Партнерство семьи и специализированного ДОУ в сочетании с адекватным использованием рекомендаций педагогов и специалистов на различных этапах обучения направлено на преодоление речевых недостатков, развитие познавательных навыков, общения и эмоционально-волевой сферы ребенка. В ДОУ используются как традиционные формы работы с родителями (законными представителями), так и нетрадиционные. Последние подразделяются на информационно-аналитическую, познавательную, досуговую, наглядно-информационную (информационно-ознакомительную и информационно-просветительскую).

Примером досуговой формы работы с родителями является проектная деятельность. Изучение детьми исторических событий осуществляется через интегрирование исторических представлений с природоведческими, географическими, литературными. Это интегрирование проходит через **проектную деятельность**.

Цель: сформировать интерес к истории нашей Родины, историческим событиям, историческим личностям.

Задачи:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, Родине;
- развитие чувства ответственности и гордости за свою страну;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Методические приемы:

- игровые;
- сравнение;
- вопросы;
- индивидуальные задания;
- наблюдения;
- чтение художественной литературы;
- творческая деятельность;
- обращение к опыту детей.

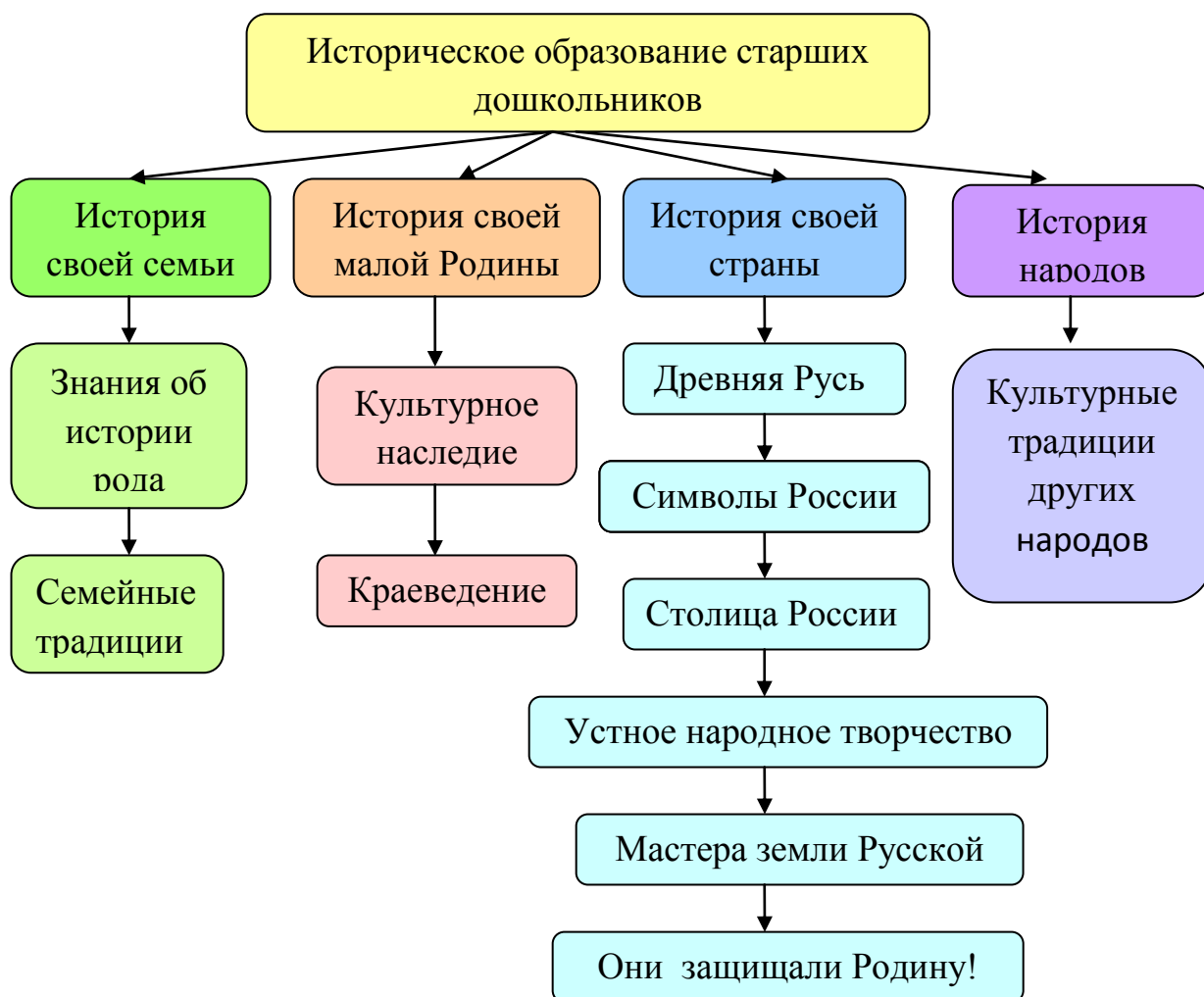
Наиболее запоминающимися и эффективными являются такие формы и методы работы, где дети сами были активными участниками, где широко применялась наглядность, поэтому разработка таких методик воспитания приобретает в современных условиях, важнейшее значение.

Большое значение для историко-патриотического воспитания детей имеет их активная, разнообразная деятельность, так как быть патриотом своей Родины - это не только знать и любить свою страну, но и активно действовать на ее благо. Педагоги находят для детей различные виды деятельности - занятия, труд, игра, чтение художественных произведений, слушание музыки, рассматривание картин и иллюстраций к книгам, а также проектная деятельность.

Пути реализации:

- познавательная деятельность;
- речь и речевое развитие;
- художественная литература;
- игровая деятельность;
- изобразительная деятельность;
- музыкальная деятельность;
- трудовая деятельность;
- совместная деятельность с родителями

Составляющие элементарного исторического образования старших дошкольников



Изучение регионального компонента в ознакомлении детей с историей выражается в следующем:

- воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу, краю, стране;
- формирование бережного отношения к природе и всему живому;
- воспитание уважения к труду;
- развитие интереса к национальным традициям и промыслам;
- формирование элементарных знаний о правах человека;
- расширение представлений о городах Дальнего Востока и городах-героях России;
- знакомство детей с символами государства (герб, флаг, гимн);

- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны;
- формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Данные задачи решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, в играх, в труде, в быту, а особенно в проектной деятельности. Историческое воспитание дошкольника - сложный педагогический процесс.

Работа по реализации проектов дала положительные результаты: родители, бабушки и дедушки стали активными участниками, изменился стиль общения между детьми и взрослыми, установилось тесное сотрудничество между детским садом и родителями.

Привлекая родителей к совместному с детьми решению гражданских проблем, мы убедились в ценности культурно-исторического соразвития мира детства и взрослости, активного совместного участия родителей и детей в различных видах деятельности, которые стимулируют развитие способностей.

Новизна :

Заключается в выработке новых стратегических подходов по приобщению детей к семейным традициям, ценностям и взаимодействию с семьёй по нравственно-патриотическому воспитанию ребёнка в условиях ДОО. Совместная исследовательская деятельность дошкольников, родителей и педагогов по изучению истории семьи, рода, своего края, страны способствует формированию патриотизма, толерантности, культурно – ценностных ориентаций, духовно – нравственному развитию.

Работа способствовала:

Внедрение пропедевтики исторического воспитания дошкольников обеспечило оптимальные условия для изучения детьми своих традиций, возрос интерес к семье, ее прошлому и настоящему. У детей появилось желание быть похожими на близких людей в делах, поступках. Проявляется эмоционально – положительное отношение к своей семье, Родине, государству. Присутствует гордость за свою семью и Родину, бережное отношение к семейным реликвиям, народным традициям. Чаше возникает желание реализовать знания о прошлом семьи в собственной деятельности (рассказы, рисунки, предъявление семейных реликвий).

Самореализации родителей как субъектов образовательной деятельности, возможность конструктивного сотрудничества педагогов ДОО с семьями воспитанников, создание благоприятного микроклимата в детско-родительском коллективе.